فازت أندية الزمالك والاسماعيلى والمحلة واحتفظت بمراكز المقدمة

لائحة جديدة للعاملين بالحكومة

لاول مرة يشترك الموظف مع رئيسه فى كتابة تقريره السنوى

العدد ١١٠٦ (السنة الثانية والعشرون) ٢٢ رمضان – ١٥ يناير ١٩٦٦ — ١٦ صفحة

اليوم .. يبدأ توزيع الأرباح فى الشركات

1106 - AKHBAR EL-YOM
15 JANUARY 1966

أخبار اليوم
مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

حكمة اليوم
« صوم رمضان معلق بين السماء والارض لايرفع الا بزكاة الفطر »
« حديث شريف »

خبر اليوم

ينتظر ان تساهم اليابان فى انشاء مترو الانفاق تحت ارض القاهرة ، وفى بناء بعض الفنادق .

الشاذلى .. هداف الترسانة

بذل الشاذلى نجم الترسانة جهدا كبيرا فى مباراة الاتحاد السكندرى امس .. ولكن اصابة ابراهيم خاطر وخروجه اثر على العرض الذى قدمه الفريق : فلم يتمكن من الفوز الا بهدف (تصوير : محمد رشوان)

اللائحة الجديدة تقضى على متاعب التقارير السرية

وتكفل تحقيق العدالة لجميع العاملين بالحكومة

ستنتهى متاعب الموظفين وكل العاملين فى الدولة من التقارير السرية . اعد الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لائحة جديدة لتقدير الكفاية التى ستوضع على اساسها الترقيات والعلاوات والمنح طبقا لقانون العاملين الجديد

سيشترك الموظف لاول مرة فى وضع العناصر الاساسية التى يمكن بمقتضاها قياس انتاجه لتحقيق العدالة وتوفير الاطمئنان الكامل له .

وعلم زين الدين شكرى المحرر باخبار اليوم ان اللائحة الجديدة استبعدت فكرة تقدير الكفاية على اساس الارقام الحسابية واستبدلت بها اوصافا محددة للقضاء على التفاوت فى التقدير بين العاملين المتساوين فى الكفاية تبعا لاختلاف شخص واضع التقدير . اخذ مشروع اللائحة بقاعدة حصر جميع عناصر الكفاية لكافة العاملين فى المستويات المختلفة والوظائف المتباينة

وحتى لا يستأثر الرئيس المباشر بتحديد كفاية الموظف تضمن المشروع قواعد حاسمة يصبح تقرير الموظف او العامل بمقتضاها مرآة صادقة لحالته . يتكون النموذج الجديد من ثلاثة اقسام .. القسم الاول كله يشتمل على بيانات يحررها الموظف او العامل بنفسه .. تتضمن هذه البيانات الوظيفة والعمل الذى يقوم به والاعمال التى عهدت اليه بالاضافة الى عمله الاصلى .. والاعمال التى ينجزها وسبب التأخير .. ومجموع ساعات العمل الاضافية .. والمكافآت التى حصل عليها .. سيكتب الموظف هذا النموذج فى فترات دورية

ويتضمن القسم الثانى البيانات العامة المستخرجة من السجلات وملفات الخدمة وبرامج التدريب ونتائج التفتيش على اعمال الموظف وملخص نتائج التحقيقات والجزاءات التى تكون بسبب تصور فى اداء الخدمة والاحالة الى المحاكمة التأديبية والايقاف عن العمل واسبابه ..

ويضم القسم الثالث عناصر تقدير الكفاية .. وهى العمل والانتاج .. المعاملة والتعاون .. القدرات والشخصية .. المواظبة ..

ستبحث هذه الاقسام الثلاثة لجنة شئون الموظفين التى نص على تكوينها قانون العاملين وتضع تقدير الكفاءة النهائى للموظف ..

وكان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة قد قضى عدة شهور ليضع المشروع الجديد .. قام بارسال المشروع الاول الى جميع وكلاء الوزارة ورؤساء المصالح والهيئات العامة واساتذة الجامعات والمشتغلين بالادارة ليبدوا ملاحظاتهم عليه .. قام الجهاز بعد ذلك بتجميع كل الملاحظات التى ابداها هؤلاء وقام بادخال التعديلات التى راى وجاهتها .

« البقية ص ٢ »

صرف الارباح يبدأ اليوم

تبدأ الشركات الصناعية صباح اليوم فى صرف سلفة الارباح الجديدة فى حدود ربع الارباح المستحقة حسب قرار مجلس الوزراء . تنتهى عملية الصرف قبل يوم الخميس القادم

تقرر ان تلتزم بصرف الارباح الشركات التى حققت ارباحا فى الميزانية الجديدة ، كما تقرر ان تصرف الشركات التى حققت ارباحا لاول مرة هذه السنة ارباحا للعاملين فيها .

وطلب الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة العناية بالاحتياطى فى الميزانيات حتى تتمكن الشركات من تمويل مشروعاتها الجديدة الواردة فى الخطة .

تخفيض سنة جديدة فى بناء السد العالى

من المتوقع ان تنتهى جميع اعمال المرحلة الثانية للسد العالى فى اوائل عام ١٩٦٩ بدلا من انتهائها ... المهندس ... كى فتاوى نائب رئيس ... السد .

القيادة السياسية تجتمع بعد العيد

... عبد الرزاق محيى الدين ... الوحدة العراقى قبل مغادرته ... الى بغداد امس انه قد تم ... مع الجانب العربى فى القاهرة تحديد موعد اجتماع القيادة ... للوحدة القادم وحلول ... وقال ان الاجتماع سيتم ... الفطر فى حدود ١٠ ايام

دخل المعرض بقرشين

... الدكتور مصطفى خليل ... رئيس الوزراء قرارا بان تصبح تذكرة الدخول الى المعرض ... بدلا من عشرة قروش

انتهت الموجة الباردة

... محمد فتحى طه وكيل وزارة ... لشئون الارصاد الجوية ... الباردة قد انتهت .

الجو اليوم
شتوى مائل للدفء

الشافعى يجتمع بكوسيجين

اجتمع حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية امس بالكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى فى نيودلهى ودار البحث حول مشكلة فيتنام ثم اجتمع بالدكتور ذاكر حسين نائب رئيس جمهورية الهند . وزار نائب الرئيس رئيس حزب المؤتمر الهندى ومسز انديرا غاندى وزيرة الاستعلامات .

ويعود اليوم

ويصل حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الى القاهرة بعد ظهر اليوم عائدا من الهند . بعد ان اشترك فى تشييع جنازة رئيس وزراء الهند

منظمة جديدة للقارات مقرها هافانا

وافق مؤتمر القارات الثلاث على انشاء منظمة للقارات الثلاث يطلق عليها اسم منظمة تضامن شعوب افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية ويكون مقرها المؤقت فى هافانا .. أعلن هذا النبا ديالو رئيس وفد غينيا ورئيس اللجنة التنفيذية وتتألف السكرتارية التنفيذية من سكرتير عام ، واثنى عشر عضوا . بحيث يمثل كل قارة اربعة اعضاء.

سحب وفد الجمهورية العربية المتحدة اقتراحه الخاص بجعل مقر سكرتارية منظمة القارات الثلاث فى القاهرة نتيجة لاصرار كوبا على ان تظل السكرتارية المؤقتة فى هافانا الى أن ينعقد المؤتمر القادم . وفى نفس الوقت رفض الوفد العربى اقتراحا تقدمت به كوبا أن يكون مقر السكرتارية فى هافانا وبرئاسة يوسف السباعى

حاتم يعلن فى طوكيو : الجمهورية العربية ضد مبدأ الحرب

اعلن الدكتور عبد القادر حاتم فى طوكيو ان مشكلة فيتنام يجب ان تحل وفقا لاتفاقيات جنيف الخاصة بالهند الصينية . وصرح عقب اجتماعه مع ايزاكو ساتو رئيس وزراء اليابان ان الجمهورية العربية ضد مبدأ الحرب . وقال حاتم انه يتطلع الى اللقاء المرتقب بين الرئيس عبد الناصر وكاواشيما نائب رئيس الحزب الديموقراطى الحاكم فى اليابان . ومن المتوقع ان يصل الى القاهرة فى اوائل الشهر القادم كمبعوث خاص لرئيس وزراء اليابان .

« البقية ص ٢ »

ضغط صهيونى على جونسون

لتزويد اسرائيل بالصواريخ والأسلحة الحديثة

قالت وكالة يونايتدبرس ان الضغط يتزايد على الحكومة الامريكية لتزويد اسرائيل بالاسلحة الحديثة . وذكرت المصادر الدبلوماسية فى واشنطون ان اسرائيل تسعى بالحاح فى الشهور الاخيرة لشراء صواريخ ودبابات وطائرات حديثة بدعوى ان تسليحها اقل من الدول العربية فى كل هذه المجالات .

وتلح اسرائيل عن طريق اصدقائها فى امريكا لكى تعدل حكومة جونسون سياستها الخاصة بتسليح الدول الاخرى بحيث يتاح لاسرائيل الحصول على اسلحة تعادل تلك التى حصلت عليها الدول العربية . والقى روبرت كنيدى خطابا فى دائرته الانتخابية بنيويورك المليئة باليهود دعا فيه الى تزويد اسرائيل باسلحة جديدة امريكية اذا كان ميزان القوى بينها وبين الدول العربية قد اختل بعد شحنة الصواريخ الامريكية هوك الى اسرائيل عام ١٩٦٢

وقارنت وكالة يونايتدبرس بين تسليح الجمهورية العربية وتسليح اسرائيل فقالت ان الجمهورية العربية تملك عدة انواع من الصواريخ القصيرة والمتوسطة

« البقية ص ٢ »

اندية المقدمة تواصل فوزها

فازت اندية المقدمة فى دورى القسم الاول لكرة القدم امس ، واحتفظت بمراكزها .. فاز الزمالك على المصرى ٢/صفر ، والاسماعيلى على اتحاد السويس ٤/١ ، والمحلة على القناة ٢/صفر .. وتعادل الاوليمبى مع السكة ١/١ .. احتفظ الزمالك والاسماعيلى بالقمة معا ، يليهما المحلة ، ثم الاوليمبى .. فاز الترسانة على الاتحاد ٣/٢ ، وتساوى فى نقط المركز الخامس مع السكة .

(التفاصيل ص ١٠ و١١)

اليوم .. عيد الطفولة

تحتفل الجمهورية العربية المتحدة اليوم بعيد الطفولة . اعدت وزارة الشئون الاجتماعية والاوقاف بهذه المناسبة احتفالات للترفيه عن الاطفال توزع الحلوى على الاطفال فى نهاية الاحتفالات . وتفتتح اليوم فى قاعة الفنون الجميلة ... معرضا للوحات الاطفال من حياتهم وافكارهم منذ قيام الثورة وحتى الآن

(اقرأ ص ٧)

الافطار اليوم : الساعة ١٦ر٥
الامساك : الساعة ١٠ر٥

برنامج الصواريخ العربى يثير قلق بريطانيا

لندن من زغلول السيد :
ابدت الحكومة البريطانية اهتماما شديدا بالبرنامج العربى المشترك للصواريخ الذى تتبناه القيادة العربية الموحدة . وتعتقد بريطانيا أن هذا الاقتراح يهدف الى مواجهة تركيز اسرائيل اخيرا على انتاج الصواريخ . وتبحث الحكومة البريطانية اقتراحا بدعوة امريكا وفرنسا والاتحاد السوفيتى لمباحثات عاجلة لاتخاذ خطوات لمنع الشرق الاوسط من ان يصبح منطقة ذرية .

مساعدات لاسرائيل من المانيا الغربية

تبدأ فى مارس المقبل محادثات جديدة بين بون وتل أبيب لتقديم مساعدات جديدة من المانيا الغربية الى اسرائيل

(اقرأ رسالة اخبار اليوم ص ٣)

بريطانيا تهدد بنسف مدن عمان

أعلن مكتب عمان فى القاهرة ان بريطانيا هددت زعماء عمان الذين تمر باراضيهم انابيب البترول بنسف مدنهم بما فيها من السكان اذا استمروا فى تأييد الحركة القومية ضد بريطانيا .

بادو يلقى محاضرة فى الجامعة العربية

دكتور جون بادو سفير امريكا السابق فى القاهرة يلقى محاضرة فى القاعة الكبرى بالجامعة العربية يوم ١٩ فبراير القادم . موضوع المحاضرة مستقبل التقدم فى الدول العربية المستقلة . تم الاتفاق على هذه المحاضرة بين المستشار الثقافى الامريكى والدكتور سيد نوفل امين الجامعة المساعد .

انتخاب خليفة شاسترى يوم الاربعاء القادم

تجتمع الهيئة البرلمانية لحزب المؤتمر الحاكم فى الهند لاختيار رئيس وزراء جديد خلفا لشاسترى يوم الاربعاء القادم . المرشحون لزعامة الحزب هم : انديرا غاندى ابنة نهرو ووزيرة الاستعلامات ونائدا وزير الداخلية والقائم بأعمال رئيس الوزراء وشافان وزير الدفاع وديزاى وزير المالية السابق . يحاول الحزب الاتفاق على مرشح واحد حتى ينتخب بالاجماع .

برافدا تدافع عن حافز الربح

اعلنت صحيفة برافدا السوفيتية ان وصف الاصلاحات الاقتصادية الاخيرة فى الاتحاد السوفيتى مثل تشجيع حوافز الربح على انها عودة الى الرأسمالية ليست سوى ((دعاوى استفزازية)) كانت الصحيفة ترد على الصين الشعبية دون ان تذكرها بالاسم .

قتلى وجرحى فى مظاهرات باكستان

احتجاجا على اتفاقية طشقند

تظاهر الطلبة فى مدينة لاهور الباكستانية ضد اتفاقية طشقند التى وقعها أيوب خان وشاسترى لتسوية الخلافات بين الهند وباكستان .

اضطر البوليس الى اطلاق الرصاص على الطلبة فقتل اثنين منهم . ورد الطلبة بضرب البوليس بالطوب والرصاص فاصابوا احد رجال البوليس

اصدرت حكومة باكستان امرا باغلاق المدارس والجامعات فى باكستان الغربية امس بعد هذه المظاهرات التى اسفرت عن اصابة ١٢ شخصا بجراح . حمل الطلبة لافتات يطالبون فيها بتحرير كشمير من الحكم الهندى

(لاهور : وكالات الانباء)

باكستان تصر على استفتاء كشمير

صرح الرئيس الباكستانى ايوب خان ان اتفاقية طشقند لا تغير موقف باكستان من قضية كشمير وانه مالم تحدث تسوية للمشكلة فلن يكون هناك سلام فى ذلك الجزء من العالم .

استقالة وزير هندى احتجاجا على اتفاقية طشقند

استقال ماهافير تياجى وزير التوطين فى الهند احتجاجا على اتفاقية طشقند . ومما يذكر ان بقية الوزراء فى حكومة الهند يؤيدون الاتفاقية .

٢٠ عصا لزقزوق لانه رفض تحية مدير السيرك

انتهى مدير السيرك القومى من وضع لائحة جزاءات للحيوانات التى تلعب فى السيرك تحدد نوع العقوبة التى ستفرض على كل حيوان اذا اخطأ فى لعبة او حدث منه تصرف غير لائق . اذا اخطأ الاسد فسيحرم من الطعام . واذا اخطأ الفيل سيحرم من شرب عصير القصب وسيمنع من تناول الارز باللبن . اما الخيول فتنص اللائحة على حرمانها من تعاطى قطع السكر .. اول حيوان طبقت عليه اللائحة هو القرد زقزوق . رفض تحية مدير السيرك اثناء مروره من امامه فعوقب بضربه على اصابعه ٢٠ ضربة !

٢٥٠٠ شخص ضحايا الطوفان بالبرازيل

بلغ عدد ضحايا الطوفان الذى يجتاح البرازيل منذ يوم الاثنين الماضى حتى امس حوالى ٢٥٠٠ بين قتيل وجريح ومفقود . هناك آلاف الجثث دفنت فى الاوحال . لم تشهد ريودى جانيرو مثل هذه الكارثة منذ انشئت من ٤٠٠ عام . يعمل الاطباء فى مشرحة المدينة ٢٤ ساعة يوميا لجسرد التعرف على جثث الضحايا ويهدد الطقس وفاق الارجنتين وباراجواى بكارثة مماثلة .

وبلغ عدد الذين باتوا بلا مأوى فى مدينة ريودى جانيرو ٥٠ الفا .

قطيرة للزوج بالعسل والزرنيخ

هذه قصة امرأة اعماها الحب .. فقتلت طفليها .. واصبحت تقضى حياتها الباقية فى الليمان .. ولا شئ فى حياتها الا الندم! وقصتها تبدأ من ١٠ سنوات .. فى سوهاج .. كان عمرها ١٨ سنة .. كانت تحلم بالعريس الذى يملأ حياتها بالسعادة .. وكانت السعادة فى نظرها .. ملابس .. ومصوغات .. وسيارة .. وقصرا

وكانت ترفض كل شاب يتقدم اليها حتى تقدم لها رجل ثرى عمره اكثر من ٥٥ سنة .. فوافقت على الزواج ورزقت منه بطفلين .. وكان زوجها يغدق عليها بلا حساب .. ولكنها لم تكن سعيدة .. كانت تعيش معه بلا قلب .. وبدأت تكثر من الخروج وحدها .. وتكرر خروجها .. وبدأ الناس يتحدثون عنها!!

واغلق الزوج باب الشقة على زوجته وكان معهما خادم يقوم على خدمتها منذ تزوجا .. وكبر الخادم

« البقية ص ٣ »

انتشار الانحلال الخلقى بين المراهقات فى بريطانيا وامريكا

طالب الدكتور لاثام الباحث الامريكى بجامعة هارفارد بتركيب جهاز منع الحمل لفتيات المراهقات فى امريكا وبريطانيا لتخفيض نسبة اللقطاء وعمليات الاجهاض . قال : ان الجهاز الجديد قد يرفع بعض الشئ نسبة العبث بين الفتيات ولكن نفعه اكبر من ضرره .



اجتمعوا في القاهرة .. انه اول لقاء يتم بينهم بعد ان تم اختيارهم للعمل في الاتحاد الاشتراكي .. وعقدوا مؤتمرهم الكبير .. وتحدثوا طويلا عن تجاربهم .. وفي اليوم التالي لاجتماعهم فوجئوا بالرئيس عبد الناصر في قاعة اجتماعهم .. وحياهم الرئيس وبدأ في التعرف عليهم ثم تحدث اليهم طويلا .. ماذا دار في هذا اللقاء ؟ وماذا قال امناء واعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي ؟ .. ما هي انطباعاتهم بعد هذا اللقاء الكبير ؟

سر اللقاء المفاجئ ..

كيف تم لقاء عبد الناصر مع أمناء وأعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي
صورة من التجارب الشعبية الناجحة التي تم تنفيذها في المحافظات

جانب من مؤتمر اعضاء المكاتب التنفيذية .. بعض امناء المحافظات يتبادلون الحديث في تجاربهم مع المشاكل النوعية لمختلف المحافظات ... ان اللقاء الذي تم حقق وحدة فكرية واندماجا كاملا بين مختلف الاعضاء .

تحقيق يكتبه عبد الفتاح الديب

نجح مؤتمر اعضاء المكاتب التنفيذية نجاحا لم يكن متوقعا .. فكرة القيادة السياسية للتنظيم من عقد المؤتمر مجرد تعارف بين ١٧٠ عضوا هم امناء واعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي في المحافظات ..

ولكن .. حضور الرئيس جمال عبد الناصر الى قاعة المؤتمر في اليوم الثاني من انعقاده .. اعطى للاجتماع اهمية فوق اهمية وتجاوز به مجرد التعارف بين الاعضاء فيما بينهم وبين القيادة الى آفاق ارحب واوسع .

... الاعضاء يسمعون من القائد ... جديدة .. ويلتقطون من حديثه ... التعاليم الصحيحة للعمل السياسي في هذه المرحلة الهامة من ...

حينما دخل الرئيس الى قاعة الاجتماعات ... الاعضاء ثم جلس وهو يطلب منهم ... ابتسامة عذبة ان يقدم كل عضو ... فالقائد يريد ان يعرف كل ... شخصيا ..

وبدأ الاعضاء في الوقوف كل يقدم ... وعمله والمكتب التنفيذي الذي ... عضو فيه ..

بعد ذلك .. بدأ الرئيس يتحدث ... في هذا الجو العائلي .. حديثا ... هادئا عن اسلوب العمل في ... المرحلة القادمة بالنسبة للاتحاد الاشتراكي ..

قال الرئيس للاعضاء ان الالتحام ... هو الدفعة القوية التي تقوي التنظيم الشعبي .. والاتصال ... بالناس ومعرفة مشاكلهم ... ايجاد الحلول لها هي مهمة الاتحاد الاشتراكي العربي .. فلابد ان يتحرك التنظيم الشعبي وسط الجماهير لا في المكاتب .

وقال الرئيس انه لابد ان يحصل ... اندماج ايضا بين اعضاء المكاتب في ... محافظة وبين المحافظات بعضها ... بعض .. فتقوم مكاتب المحافظات ... بزيارة المحافظات الاخرى للوقوف على ... طريقة العمل والصعوبات التي توجد ... كل محافظة .. حتى يحصل التمام ... بين الاعضاء جميعا ..

وقال الرئيس انه يرغب في الاجتماع ... مكتب تنفيذي على حدة حتى تتوثق ... بين القائد واعضاء التنظيم ... هذا الاجتماع لاعضاء المكاتب ... بشكل دوري ...

وانتهى حديث الرئيس بعد ان ... استغرق حوالي الاربعين دقيقة .

ثم بدأ الرئيس يجيب في صراحة ... عن بعض الاستفسارات التي ... ابداها الاعضاء .

وانتهى الاجتماع في الساعة الحادية ... عشرة .. وخرج الاعضاء وقد احاطوا ... تجربة اللقاء على عاتقهم ووضحت ... لهم صورة العمل السياسي في ... المرحلة القادمة التي يعيشونها .

وسجل المؤتمر نجاحا لم يكن في الحسبان ..

كسب الاعضاء ، بجانب التعارف واللقاء ، حديثا رائعا من القائد يوضح المعالم ويحدد الطريق ..

ان المؤتمر ، كما يقول عبد المجيد فريد امين الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة الذي التقت به (اخبار اليوم) بعد انتهاء المؤتمر ، قد حقق ثلاثة مكاسب .. لقاء اعضاء التنظيم وتعارفهم والمفروض ان يحدث هذا اللقاء وهذا التعارف في اي تنظيم سياسي .. ولم يكن ليحدث الا بهذا الاجتماع .. الفائدة الثانية ان الاعضاء وقفوا على تجارب بعضهم البعض التي حدثت لهم في محافظاتهم ولم يكن من اليسير الاحاطة بها الا بهذا الاسلوب .. ان يقف كل امين يعرض في ايجاز حصيلة تجارب المكتب التنفيذي في هذه المدة .

والفائدة الثالثة الكبرى ، كما يقول عبد المجيد فريد ، هي (اننا تلقينا اسلوب العمل من جمال عبد الناصر) .

ويؤكد مصطفى سعودي امين محافظة الفيوم نفس المعاني التي احس بها امين القاهرة . انه خرج من المؤتمر بحصيلة كبيرة من المعرفة والللقاءات الطيبة التي تبودلت فيها الاراء وعلم الجميع كيف تسير الامور في المحافظات ، واحتفى الامناء والاعضاء بالاعمال الكثيرة التي قام بها بعض الامناء والاعضاء في محافظاتهم وكيف يمكن ايجاد الحلول الذاتية لكافة المشاكل التي صادفتهم .

وفي هذا المجال — مجال الحلول الذاتية لكافة المشاكل استمع المؤتمر الى نماذج رائعة من كافة المحافظات :

من البحيرة :

استمع الاعضاء الى امين المحافظة ابراهيم آدم وهو يعرض كيف تمكن المواطنون في خمس قرى من تعبيد طريق طوله ١١ كيلو مترا ..

واستمع المؤتمر ايضا الى قرار جريء نفذه المكتب التنفيذي بالمحافظة وهو حل جميع الجمعيات التعاونية بمراكز المحافظة ..

ويشرح عبد المولى عطيه عضو مجلس الامة وعضو المكتب التنفيذي للمحافظة عن الفلاحين قصة حل هذه الجمعيات :

— وضعت امانة الفلاحين بالمحافظة هدفا امامها : هو زيادة الانتاج الزراعي بالمحافظة ١٠٪ على الاقل عما كان عليه في العام الماضي . لاحظ المكتب أن الجهاز التعاوني الحالي لا يصلح لتحقيق هذا الهدف لان الجمعيات التعاونية فيها عناصر غير صالحة .. وتفاديا لهذا الوضع .. لم يلجأ المكتب التنفيذي الى السلطة التنفيذية في حل هذه الجمعيات .. بل جمع اعضاء الجمعيات وناقش معهم .. واقنعهم بتقديم استقالاتهم ثم بدأ في تكوين جمعيات جديدة من عناصر مخلصة ملتزمة وتم هذا على مستوى المحافظة والمراكز جميعها .

من الفيوم :

لاحظ المكتب التنفيذي أن أعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية يطالبون بضرورة اعطائهم عائدا معاملاتهم مع الجمعيات .. وخشي الامين واعضاء المكتب أن تصرف هذه الاموال للناس فينزلوا الى الاسواق مشترين من السلع فيؤدي هذا الى قلة المعروض وقد يؤدي هذا الى خلق أزمة مصطنعة قد تزيد من الاسعار .. فتفاهم المكتب مع الناس واقنعهم باستثمار هذه المبالغ في مشروع يعود عليهم بالفائدة .. وفعلا اتفق الجميع على انشاء مناحل في الحقول بحصيلة هذا العائد .. والنتيجة : أن الفدان أعطى حصيلة من العسل وزنها قنطار ثمنه حوالي ثمانية جنيهات .

* نزل أعضاء الاتحاد الاشتراكي الى الاراضي الزراعية يقودون الفلاحين في تطهير المراوي والمصارف . وفي بلدة زيد مركز أبشواي صادف الامين عقبة : ان أحد المصارف لابد أن يمر وسط مسجد . واتصل المكتب التنفيذي بأمين الاتحاد في القرية وكان هو الذي بنى المسجد .. ووافق الامين على مرور المصرف من الجامع وتبرع بمائة جنيه ، وتبرع محافظ الفيوم بمائة جنيه من قيمة التكاليف وقدرها ٤٠٠ جنيه .

من قنا :

وكل المكتب التنفيذي على تسوية الخلافات بين العائلات .. وفي بلدتي قوص وأبو طشت قام زكي علام أمين الاتحاد الاشتراكي بالمحافظة ومعه أعضاء المكتب بتسوية خلافات متأصلة بين عائلات كان يجري الثأر بينهما على شكل جرائم .. وسينتهي هذا الصلح في عيد الفطر القادم الى نتائج باهرة .

وفي أسنا جرت تجربة مفيدة لمواجهة جشع التجار وتحكمهم .. حين أوصى المكتب بأن تعرف السلع الى عشرة تجار فقط اختارهم من ١٧٩ تاجر تجزئة .. وكان اختيار العشرة لحسن سمعتهم وعدم انتهازهم للفرص .. ونجحت التجربة .. وتقدم التجار الباقون يبدون استعدادهم للسير في الركب .. وعدم مخالفة قوانين الامانة والذمة .

وأمثلة أخرى كثيرة .. جرت على ألسنة الامناء وهم يتكلمون في المؤتمر وكلها تشير ببلاغة الى أن طريقة الحلول الذاتية بدأت تفرض نفسها على أرض الواقع .. بعد أن ذهبت السلبية من مجتمعنا الى غير رجعة .

لقد خرج الاعضاء من المؤتمر بروح جديدة .. وبعد تناولهم الافطار على مائدة علي صبري .. التقت (أخبار اليوم) بعدد منهم وسجلت انطباعاتهم

* أحمد المتبولي عضو مجلس الامة وعضو المكتب التنفيذي بمحافظة الدقهلية :

— ان لقاءنا مع جمال عبد الناصر باعتباره رئيسا للاتحاد الاشتراكي يحمل معاني ضخمة .. أهمها ارتباط الاعضاء بقائد التنظيم مباشرة .. واستمرار هذه اللقاءات سيجعل لنا زادا متجددا نسترشد به .. بجانب أنه سيوجد ترابطا دائما بيننا جميعا كأعضاء في تنظيم سياسي واحد بعيدا عن الرسميات .

* فريده حسان عضو المكتب التنفيذي بمحافظة الدقهلية :

* محمود غازي البيلي (فلاح)

— لقد خرجنا من المؤتمر بشحنة قوية تدفعنا للعمل الدائب .. ان حديث الرئيس لنا حدد المعالم وثقته تدفعنا الى البذل والعمل بالليل والنهار لصالح المجموع .

عضو المكتب التنفيذي :

— لقد أحسسنا بكيان جديد كفلاحين .. ان اعتبار الرئيس لنا كأسرة واحدة تجعلنا نعمل جميعا من والى الشعب كله بدون التفات لفئة أو صفة .

وسيعود هؤلاء الاعضاء جميعا الى محافظاتهم .. بروح جديدة .. وشحنة فعالة .. لينقلوا الى الجماهير الصورة الرائعة لالتقاء الاعضاء القياديين بالقيادة السياسية وبالقائد جمال عبد الناصر .

الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الاتحاد الاشتراكي العربي في اجتماعه باعضاء المكاتب .. ان حضور الرئيس في اليوم الثاني للمؤتمر جعل هدف المؤتمر يتجاوز مجرد التعارف الى آفاق ارحب وأوسع ..

سجل المؤتمر نجاحا فاق ما كان متصورا .. وكان فرصة طيبة لالتقاء القيادة السياسية بالاعضاء .. حتى يحصل الربط الكامل بين مستويات التنظيم

تصوير : جمال يوسف

توصيات المؤتمر بدأ تنفيذها

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي العربي بمحافظة القاهرة اجتماعا مساء بعد غد (الاثنين) برئاسة عبد المجيد فريد أمين لجنة القاهرة ، لتنظيم خطة العمل في المكتب على أساس الخطوط العريضة التي رسمها الرئيس جمال عبد الناصر في لقائه مع أعضاء المكاتب التنفيذية .. كما يراجع المكتب خطة العمل على أساس التوصيات والقرارات التي اتخذها المؤتمر الاول للمكاتب التنفيذية

ويجتمع أيضا المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالاسكندرية اليوم برئاسة الليثي عبد الناصر الامين العام لبحث أسس تطبيق توصيات المؤتمر الاول للمكاتب التنفيذية .

عملية نصب جديدة على الطريقة الصهيونية

اسرائيل تهدد ايرهارد : ادفع ٢٠٠ مليون جنيه والا ..
تهمة النازية تطارد أي مسئول ألماني يعارض أطماع اسرائيل

مرة اخرى بدأت الصهيونية حملة جديدة للحصول على مزيد من التعويضات من المانيا الغربية لاسرائيل . طلبت اسرائيل ان تدفع لها حكومة بون مساعدة اقتصادية سنوية قيمتها ٢٠٠ مليون مارك (حوالى ٢٠ مليون جنيه) ولمدة عشر سنوات . حصلت اسرائيل من قبل على ٣٥٠ مليون جنيه كتعويضات عن اليهود الذين قتلهم النازي . واذا خضعت المانيا الغربية مرة اخرى للضغط الصهيوني — ومن المؤكد انها ستخضع — فسوف تحصل اسرائيل على ٢٠٠ مليون جنيه اخرى في السنوات العشر

ايرهارد

ان الحملة الصهيونية الجديدة لابتزاز اموال المانيا الغربية بدأت هذه المرة في الولايات المتحدة وبالتحديد في نيويورك . فعندما لاحظ زعماء الصهيونية واسرائيل ان حكومة بون بدأت تضيق ذرعا بما تدفعه لاسرائيل وانها بدأت تتلكأ في الدخول في محادثات جديدة لدفع المزيد من التعويضات قرروا ان يلقنوا ايرهارد وحكومته درسا آخر حتى لا ينسوا قوة النفوذ الصهيوني في امريكا التي تعتمد عليها المانيا الغربية اعتمادا كبيرا .

ادفع

ووجد ايرهارد اثناء زيارته الاخيرة لامريكا حملة صحفية ضخمة دبرها الصهيونيون في الصحف والاذاعات والتليفزيون ووسائل الاعلام الاخرى التي يسيطرون عليها . وهاجمت الصحف الامريكية الموالية لاسرائيل حكومة ايرهارد لتلكؤها في دفع مساعدات جديدة لاسرائيل . وكانت هذه الحملة مفاجأة غير سارة لايرهارد الذي وجد انه لا مفر امامه سوى الخضوع للضغط الصهيوني .

وكان اول شيء فعله ايرهارد بعد عودته الى بون ان اصدر قرارا بمنح اسرائيل قرضا قدره ٧٥ مليون مارك (٧٫٥ مليون جنيه) . وتقرر صرف هذا القرض من ميزانية عام ١٩٦٥ التي انتهت في ديسمبر الماضي . كما

رسالة بون
يكتبها : جلال دويدار

تقرر ايضا ان تبدأ في الشهر القادم المفاوضات بين المانيا الغربية واسرائيل لتحديد قيمة المساعدات الجديدة التي ستدفعها بون لتل ابيب .

اصدقاء اسرائيل

وحتى تقضي اسرائيل على اي مقاومة لدى حكومة بون للخضوع لمطالبها الجديدة بدأت الصحف الصهيونية تلوح من جديد بعقدة الذنب وتستغل بعض المسئولين الالمان الذين يستمدون رضا الصهيونية عليهم لتدعيم مستقبلهم السياسي ، وهؤلاء المسئولون الالمان وعلى رأسهم المستشار السابق كونراد اديناور صديق اسرائيل الحميم يعلمون مدى النفوذ الصهيوني في امريكا ، ويعترف هؤلاء صراحة بان مستقبل المانيا الغربية كله في يد امريكا .. والنفوذ الصهيوني في امريكا لا يمكن تجاهله .

وفي الاسبوع الماضي وقف اديناور يتحدث في التليفزيون بمناسبة بلوغه سن التسعين . ولم ينس الرجل العجوز ان يدافع عن اسرائيل فقال ان المساعدات السرية التي قدمها الى اسرائيل كانت عملا واجبا لصالح المانيا لانها : اولا لتعويض اليهود عما اصابهم في عهد النازي .. وثانيا : للاستفادة من نفوذ اليهود في العالم لصالح قضية الوحدة الالمانية واقتصاديات المانيا الغربية .

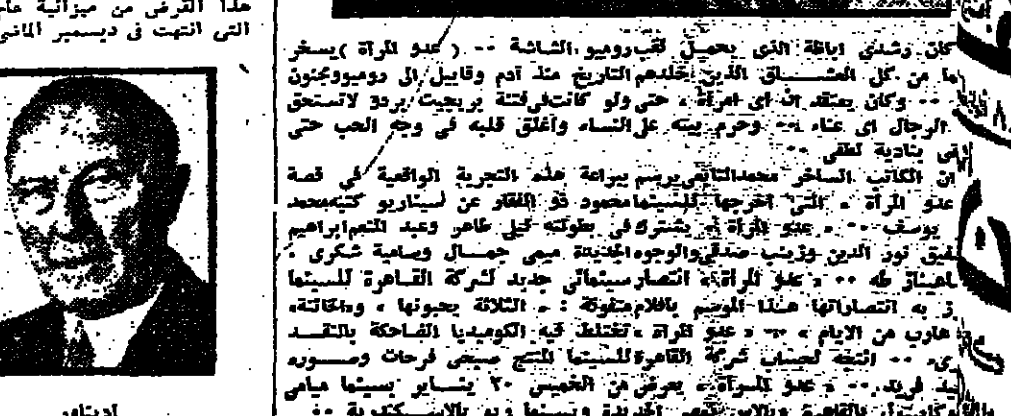

اديناور

الاصوات الخائفة

وحتى الآن نجحت الحملة الصهيونية في كتم انفاس اية معارضة للملايين الجديدة التي ستدفعها المانيا الغربية لاسرائيل . ولكن بعض كبار المسئولين في وزارة الخارجية الالمانية يؤكدون ان الخضوع لمطالب اسرائيل المادية تعني نسف العلاقات العربية الالمانية الى مدى طويل .. وربما امتد ذلك الى عدد من الدول الاسلامية والافرو اسيوية التي لها علاقات وثيقة بالقاهرة والدول العربية ويحاول هؤلاء المعارضون استخدام هذه النقطة للضغط على اسرائيل لتخفيف مطالبها . ويقولون ان المانيا الغربية ضحت بالعرب من اجل انشاء علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .. وعلى اسرائيل ان تراعي الآن رغبة المانيا الملحة في عودة العلاقات العادية مع العرب بالتنازل عن بعض مطالبها في مفاوضات المعونة . ..

ولكن هذه الاصوات المعارضة في المانيا لا تخرج من وراء جدران الغرف المغلقة . فحتى الآن لا يجرؤ مسئول الماني واحد ان يعلن رايه في المساعدات الالمانية لاسرائيل صراحة حتى لا يلصق له الصهيونيون تهمة النازية وبذلك يجد مستقبله السياسي قد انهار تماما .

روميو الشاشة رشدي أباظة ((عدو المرأة))
يستسلم لنادية لطفي !



كان رشدي اباظة الذي يحمل لقب روميو الشاشة .. (عدو المرأة) يسخر ... من كل العشاق الذين خلدهم التاريخ منذ آدم وقابيل الى روميو ومجنون .. وكان يعتقد ان اي امرأة ، حتى ولو كانت في فتنة بريجيت باردو لا تستحق ... الرجال اي عناء .. وحرم بيته على النساء واغلق قلبه في وجه الحب حتى ... التي بنادية لطفي ..

ان الكاتب الساخر محمد التابعي يرسم ببراعة هذه التجربة الواقعية في قصة عدو المرأة . التي اخرجها للسينما محمود ذو الفقار عن سيناريو كتبه محمد ... يوسف .. « عدو المرأة » يشترك في بطولته ... عبد المنعم ابراهيم ... نور الدين وزينب صدقي والوجوه الجديدة ميمي جمال وسامية شكري . ... عدو المرأة انتصار سينمائي جديد لشركة القاهرة للسينما ... به انتصاراتها هذا الموسم بافلام متفوقة : « الثلاثة يحبونها » و« الخائنة » ... هارب من الايام » .. « عدو المرأة » تختلط فيه الكوميديا الضاحكة بالنقد ... انتجه لحساب شركة القاهرة للسينما المنتج صبحي فرحات وصوره ... فريد .. « عدو المرأة » يعرض من الخميس ٢٠ يناير بسينما ميامي وكابيتول بالقاهرة وبالاس بمصر الجديدة وبسينما ريو بالاسكندرية ..

الساعات الأخيرة في حياة شاستري

العالم في صور



● في مساء يوم الاثنين ١٠ يناير وقع شاستري اتفاق السلام مع الرئيس الباكستاني ايوبخان • وخرج الاثنان يبتسمان ويتصافحان ومعهما الكسي كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي • لقد كان شاستري سعيدا باقرار السلام



● وبعد ساعات حضر شاستري حفل الاستقبال الذي أقامه كوسيجين له والرئيس الباكستاني ، وجلس الثلاثة يشاهدون الرقصات الاوزبكستانية •• وكان ايوب خان يترك الرقصات بين حين لآخر ليتناول شيئا من الطعام ••

● وفي صباح اليوم التالي كان شاستري جثمانا بلا حركة داخل نعش يشترك في حمله الرئيس الباكستاني ايوب خان وكوسيجين ••

كلمات من المحرر

عندما شقت طريقها في عالم الصحافة •• اختارت أصعب الطرق •! طلبت أن تكون مراسلة حربية •! ونظر اليها رؤساؤها في سخرية وضحكوا•• انها شقراء جميلة في العشرين من عمرها •• ومهنة المراسل الحربي تحتاج الي رجل صلب يقوي علي مواجهة المواقف العنيفة ، ويحتمل رؤية المعارك والدماء ولكنها أصرت علي رأيها ، وتمسكت بموقفها •• ووافق رؤساؤها، وطارت من أمريكا الي أوربا لتكتب عن الحرب العالمية من مواقع القتال ، ومن الخطوط الامامية •

ونجحت الصحفية الشابة ، ولمع اسمها ، وتعاقدت معها صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية المعروفة•• وقدم لها نادي الصحفيات الامريكيات بنيويورك جائزة كبيرة في عام ١٩٤٥ بوصفهاأحسن مراسلة اجنبية فقد ولدت في هونج كونج من اب طيار،وام فرنسية

وبدأت الصحفية الشابة تلمع،وتتألق ، وتلف عواصم العالم •• وعندما قامت الحرب الكورية، عادت تمارس مهنتها الاولي من جديد ، عادت لتعمل مراسلة حربية ترتدي ملابس القتال ، وتمسك بالقلم بدلا من البندقية •• وحدث أن تقدمت الي الخطوط الامامية للمعركة حتي تتمكن من تسجيل صورة صادقة للقتال، فامر الجنرال الامريكي ووكر قائد الجبهة بترحيلها عن كوريا ، ولكن الجنرال ماك ارثر القائد الامريكي العام في ذلك الوقت ، أصدر أمرا بالغاء أمر الجنرال ووكر ، وبالسماح لها بالتحرك الي الخطوط الامامية •

وانتهت الحرب الكورية ، وحصلت الصحفية اللامعة علي جائزة بوليتزر التي تمنح لكبار الكتاب والفنانين في أمريكا•• وصدر لها أكثر من كتاب ، وكانت تكتب عمودا يوميا تتناقله مختلف الصحف الامريكية •

وفي عام ١٩٥٧ كتبت في صحيفة الهيرالدتريبيون مقالا تنتقد فيه السياسة الامريكية، وتسجل أخطاء هذه السياسة تجاه مصر •• وتساءلت في مقالها كيف تمتنع الولايات المتحدة عن بيع الادوية لضحايا بورسعيد ، وتسمح لنفسها ببيع الدقيق الي اسرائيل ، وعلقت علي ذلك قائلة «انه من السهولة بمكان أن يفهم الانسان لماذا تشعر الدول العربية بالضيق عندما تتلقي اسرائيل مثل هذه الحقوق ، في الوقت الذي تنكر فيه الولايات المتحدة علي مصر هذا الحق ••»

وفي الاسبوع الماضي ، ظهرت صورة مارجريت هيجنز في الصفحات الاولي•• ولم تكن في هذه المرة ترتبط بمقال ، أو بتحقيق من تحقيقاتها المشهورة •• انما كانت الصورة تحمل نبأ وفاتها وهي في الخامسة والاربعين من عمرها ، بعد أن كانت تشكو من مرض اصيبت به وهي في احدي رحلاتها الصحفية •!

وبالرغم من أن مارجريت هيجنز ماتت ، وهي صغيرة، فانها استطاعت رغم صغر سنها أن تسجل صورة لامعة لكفاح المرأة في الميدان الصحفي

وقد كانت أبواب الصحافة المصرية مغلقة أمام المرأة حتي وقت قريب •• ولكن في السنين الاخيرة بدأ زحف الجنس الاخر من المجتمع علي مهنة البحث عن المتاعب •!

ونجحت بعض الصحفيات في تثبيت اقدامهن بينما تراجعت الكثيرات وانسحبن من الميدان

والصحفية المصرية لم تتح لها فرصة العمل كمراسلة حربية •• لم تتح لها فرصة ارتداء الملابس العسكرية والتقدم الي الخطوط الامامية من معارك القتال •• ولكن من يدري ربما تتاح لها هذه الفرصة يوم تتقدم الجيوش العربية لتحرير فلسطين •• يومها سنعرف هل تنجح الصحفية المصرية في اختراق الطريق الوعر الذي اخترقه الرجال من قبلها •؟

سعيد سنبل

صحيفة نيويورك تايمز تقول :

أمريكا أصبحت تعترف بمركز جبهة التحرير في فيتنام الجنوبية

جونسون يواصل ايفاد مبعوثيه للخارج لإجراء اتصالات حول فيتنام

اعلنت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان الرئيس الامريكي جونسون اصبح ، فيما يبدو ،يعترف بقوة ثوار فيتنام الجنوبية سواء في ميدان المعركة أو كحزب سياسي هام في البلاد •

قالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي انه اذا كان لايمكن طرد الولايات المتحدة من فيتنام الجنوبية فكذلك لايمكن طرد جبهة التحرير الوطني الفيتنامية . اضافت الصحيفة ان ضرب ميناء هايفونج بفيتنام الشمالية بالقنابل ومحاصرته لن يؤدي الى تحقيق الاهداف الامريكية .

وفي واشنطن ، اعلن الرئيس جونسون انه سيواصل ايفاد مبعوثيه الى عواصم العالم استمرارا لحملته التي تستهدف اقرار السلام في فيتنام ، وأعلن جونسون انه تلقى تقارير مفصلة ، عن طريق وزارة الخارجية حول محادثات هوبرت همفري نائب الرئيس الامريكي مع الكسي كوسيجين رئيس الوزارة السوفيتية بشأن فيتنام .

واعلنت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس ان الحرب القذرة في فيتنام هي التي كانت تسيطر أولا وقبل كل شيء على رسالة الاتحاد التي القاها جونسون يوم الاربعاء الماضي ، وقالت برافدا انه بعد مضي عام على بدء الغارات الجوية على فيتنام الشمالية لم تستطع الحكومة الامريكية ان تجد سبيلا الى التفاخر باحراز آية انتصارات عسكرية في فيتنام .

واعلن ستوتن ليند الاستاذ بجامعة ييل الامريكية ، الذي عاد مؤخرا من رحلة الى هانوى ، ان اجراء محادثات سلام حول فيتنام لن تتم الا في حالة واحدة هي اعتراف الولايات المتحدة بجبهة التحرير الوطني في فيتنام الجنوبية .

وذكرت صحيفة ((الاومانيتيه)) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الفرنسي أن الرئيس جونسون اختار المدافع بدلا من الزبد في ((رسالة الاتحاد)) التي القاها مؤخرا .

وغادر الكسندر شيلبين سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي بكين امس عائدا الى موسكو بعد ان أمضى في العاصمة الصينية ٢٤ ساعة لم يعرف بعد ماحدث خلالها .

وذكرت وكالة يونايتدبرس ان زيارة شيلبين لفيتنام الديمقراطية حطمت الآمال في امكانية تعاون الاتحاد السوفيتي في آية ((حملة سلام امريكية)) لتسوية قضية فيتنام .

وأعلن في بانكوك ، عاصمة تايلاند ، ان دين راسك وزير الخارجية الامريكية سيصحب معه افريل هاريمان مبعوث الرئيس جونسون في زيارة لسايجون للاجتماع بالمسئولين في حكومة فيتنام الجنوبية . (وكالات الانباء)

بعد مؤتمر هافانا

كاسترو : ماتخافش • دي مش قنبلة ذرية •• ده سكر •

اضراب عمال النقل يصيب الحركة في اثينا بالشلل

أصيبت حركة المواصلات بالشلل في أثينا وميناء بيريه اليوناني لمدة ثلاث ساعات امس نتيجة لاضراب العاملين في الاتوبيسات في المدينتين طلبا لزيادة اجورهم . استخدمت سيارات الجيش في نقل الموظفين والعمال من الضواحي الى العاصمة اليونانية للقيام بعملهم هدد اتحاد عمال الاتوبيسات باعلان اضرابات مماثلة اذا لم تجب طلباتهم .

((اثينا - ى))

جاكلين كنيدى عضو في نادى الموضة

انتخب خبراء الازياء العالميون جاكلين كنيدي ارملة الرئيس الامريكي الراحل كنيدي عضوا في نادي الموضة في نيويورك الذي يسمى قاعة الشهرة ، وانتخب خبراء الازياء الاميرة الكسندرة ابنة ملكة بريطانيا كواحدة من اكثر عشر سيدات اناقة في العالم .

(نيويورك - د)

تخفيض قوات الامم المتحدة في قبرص

يجرى خفض قوات الامم المتحدة في قبرص بمقدار ٧٢٠ جنديا في الشهر الحالي . شمل الخفض الجنود السويديين والدانمركيين والفنلنديين . لاتزال القوة البريطانية في القوات الدولية تضم اكبر عدد من الجنود بالنسبة لقوات الدول الاخرى المشتركة فيها .

(نيقوسيا - د)

كوسيجين غادر نيودلهى الى موسكو

غادر الكسي كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي ، نيودلهي امس عائدا الى بلاده عن طريق كابول عاصمة افغانستان . وسوف يمضي بضع ساعات في كابول .

(نيودلهى - ى.ب.ا)

مخزن سرى للاسلحة الامريكية اكتشافه في روسيا

اذاعت وكالة تاس نبأ العثور على مخزن يحتوى على كمية من الذخيرة الامريكية عمرها ٤٨ عاما في الاتحاد السوفيتي . ارسلت الشحنة سرا ليستخدمها الحرس الابيض الذى كان يمثل القياصرة في القتال ضد الشيوعيين عقب قيام ثورة اكتوبر عام ١٩١٧

(موسكو - ا.س)

الطائرات الامريكية تضرب قوات حكومة سايجون

قتلت قاذفات القنابل الامريكية أربعة من المدنيين الفيتناميين واصابت ٢١ آخرين من المدنيين ورجال الميليشيا التابعة لحكومة سايجون : حدث ذلك بطريق الخطأ ! كانت الطائرات الامريكية تظن انها تضرب الثوار .

ووقع أربعة من المستشارين الامريكيين والاستراليين ، كانوا في سيارة جيب ، في كمين نصبه الثوار أثناء عودتهم الى قاعدة دانانج .

(سايجون - د)

بريجنيف يدعو للوحدة الشيوعية

جدد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي الدعوة الى تحقيق الوحدة الشيوعية لمحاربة العدوان الامريكي على فيتنام . كان بريجنيف يلقي خطابا بمدينة دارهان الصناعية في منغوليا . قال ان وحدة جميع القوى المحبة للسلام أمر ضروري لصد العدوان والمحافظة على السلام

(موسكو - ا.ب ، ى.ب.ا)

حكومة سميث لاتضمن سلامة وزير المستعمرات البريطاني إذا زار روديسيا

الغيت زيارة أرثر بوتوملي وزير الكومنولث البريطاني لروديسيا .

اعلن ويلسون أن سبب الالغاء هو الشروط التي لاتحتمل والتي فرضتها حكومة سميث على الزيارة . قال ان هذه الشروط تعني اعتراف بريطانيا بحكومة سميث ، وقال ان حكومة سميث أشارت الى انها لاتضمن سلامة بوتوملي .

واصدر مكتب المندوب السامي البريطاني في لوزاكا عاصمة زامبيا بيانا اعلن فيه ان زيارة بوتوملي لروديسيا الغيت خوفا من تعرضه للاهانة أو ماهو اسوأ .

ونشرت صحيفة التايمز البريطانية ان دراسته بدأت في بريطانيا حول الاجراءات العسكرية التي قد تستدعي الظروف اتخاذها اذا خضعت حكومة سميث لشروط بريطانيا . وقالت ان ذلك سيتطلب وجود قوات بريطانية وضباط بوليس في روديسيا أثناء فترة الحكم البريطاني .

وأعلن ويلسون بعد عودته الى لندن من مؤتمر لاجوس لرؤساء وزراء دول الكومنولث ان البعض يرى أن استخدام القوة ضروري ولكن السياسة البريطانية ترى ان المسئولية الاخيرة لمشكلة روديسيا تقع على عاتق بريطانيا .

(لندن : ى.ب - ا.ب.د)

قاتل كنيدى في التليفزيون

سيذيع التليفزيون البريطاني يوم ١٥ مارس القادم مسرحية تمثل حياة لي هارفي أوزوالد الذي اتهم بقتل الرئيس الامريكي كنيدي .

اللائحة الجديدة تقضى على متاعب

« بقية المنشور ص ١ »

وتبحث المشروع لوضعه في صيغته النهائية لجنة الوكلاء بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة برئاسة حلمي السعيد رئيس الجهاز وعضوية الدكتور محمد رمزي نائب رئيس الجهاز ووكلاء الوزارة ومديري الادارات المركزية به •• وبعد أن تقوم اللجنة بدراسة المشروع ووضعه في الصيغة النهائية سترفع الى رئيس الوزراء ••

حاتم يعلن في طوكيو

بقية المنشور ص ١

وأعلن متحدث رسمي ياباني ان الحكومة اليابانية أكدت للدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء استعداد اليابان لمد الجمهورية العربية بالمعونة الفنية التي تطلبها • أكد هذا ساتو رئيس الوزراء للدكتور حاتم عند مقابلته له أمس .

قال الدكتور حاتم في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس أن مباحثاته مع رئيس الوزراء كانت ودية وشملت مختلف الموضوعات التي تهم البلدين وستكون نتيجتها تنمية التعاون والتفاهم بينهما حضر الاجتماع الذي استغرق نحو ساعة السيد صالح خليل سفيرنا في طوكيو .

ضغط صهيوني على جونسون

« بقية المنشور ص ١ »

المدى يمكنها اصابة أي هدف في أي مكان في اسرائيل . وقالت الوكالة أن الجمهورية العربية لديها أيضا صواريخ كوماو التي تنطلق من البحر الى الارض ولديها معدات خاصة لاطلاق هذه الصواريخ .وتمتلك اسرائيل صواريخ هوك التي أخذتها من أمريكا عام ١٩٦٢

وقالت اليونايتدبرس أن مصر لديها أيضا نوعين من قاذفات القنابل هما توبوليف - ١٦ واليوشن - ٢٨ وتزيد سرعة كل منهما عن ٦٦٠ كيلومترا في الساعة . ولديها أيضا أكثر من ٢٠٠ نفاثة مقاتلة بعضها أسرع من ضعف سرعة الصوت . وقيل ان اسرائيل لاتمتلك مايمكن مقارنته بقاذفات القنابل متوسطة المدى في الجمهورية العربية باستثناء عدد من طائرات ميراج - ٣ الفرنسية

وفي مجال الدبابات قالت الوكالة ان اسرائيل لديها مايضارع الدبابات ستالين -٣ وت - ١٠ التي لدى الجمهورية العربية . والدبابة ت - •(مدفعها عياره ١٢٢ ملليمترا بينما عيار أقوى دبابة اسرائيلية وهي سنتريون البريطانية ٢٨ ملليمترا •ويقول المسئولون في وزارة الدفاع الامريكية أن الجمهورية العربية لديها ٨٠٠ دبابة في مقابل ٤٠٠ دبابة لدى الجيش الاسرائيلي

(واشنطون : ى.ب.ا)

ماذا بعد شاستري ؟

الاجماع الوحيد الذى ظلل سماء الهند منذ وفاة نهرو هو أحزان الناس على وفاة شاستري لم يشذ عن الاجماع أحد :اليمين بكل درجاته واليسار بجميع اجنحته في السياسة ، والمنبوذون والبراهمة وما بينهما من درجات وطبقات في العنصر والدين •

ولكن احزان الهند ستتبدد مع كل ساعة تمضى على صعود روح شاستري الى السماء والرياح أو هبوطها الى البحر لتعيش بين المروج الخضراء •• كما تقول أناشيد الهندوكيين المقدسة •

وذلك عندما يبحث « كاماراج » رئيس اللجنة التنفيذية لحزب المؤتمر الهندى عن اجابة للسؤال التقليدي : من يخلف شاستري ؟

عندئذ ينتهي الاجماع وتتحدد الفرق من جديد الى يمين ويسار ووسط كما حدث بعد نهرو وكما سيحدث دائما في كل مكان •

الوسط مرة اخرى

ولكن أيا كان شكل الصراع حول الفارس الجديد فمن هو والى أى فئة ينتسب ؟ والاجابة الصحيحة ربما لا يعرفها أكثر من أفراد معدودين في قيادة حزب المؤتمر • ولكن الاحتمال المرجح هو أن تواصل الهند طريقها بنموذج من طراز شاستري سياسيا لاسباب كثيرة •

لقد كان شاستري نفسه هو المخرج الوحيد للهند وحزب المؤتمر بين اليسار واليمين بداخل الحزب الحاكم • ولم يكن هناك سبب أصيل للالتجاء الى الوسط الا لان القوتين الرئيسيتين في الحزب في حالة متساويه من القوة أو الضعف من ناحية • والفراد أى منهما بالسلطة سيقلب موازين كثيرة في داخل الهند وخارجها •

كان المرشحان المتنافسان عما : « ناندا » ممثلا لليسار ومورارجي « ديساى » ممثلا لليمين ، ورغم أن يسارية ناندا نفسها كلمة نسبية فانها



ناندا

أثارت أقصى اليمين الذى عبر عنه (ديساى) وقيل أن القوى الاجنبية ألقت بثقلها كله الى جانبه لاخراج الهند من اطار ودور (الوسط) الذى تلعبه أيضا في السياسة العالمية•

وفي ظروف الصراع المرير مع الصين ومع باكستان لم يكن من الحكمة ترك السلطة في أيدى أقصى اليمين• وكان الحل الوسط هو ابعاد (ناندا)أيضا رغم أن يساريته مسألة نسبية كما قلنا • ورفض اليمين وقنع اليسار وجاء شاستري •

واشنطن وموسكو

اما ظروف الهند اليوم فهي أكثر حساسية في هذا الاتجاه مما كان بعد نهرو • لقد سارت الهند بسبب علاقات القوى شبه المتوازنة في الداخل وبسبب الصراع مع الصين من جانب ومع باكستان من جانب آخر في خط يتلوى ويتعرج بين واشنطن وموسكو •• فواشنطن تؤيدها طبعا ضد الصين وموسكو لم تتخل عنها رغم (شيوعية) الصين

ومثل هذا الموقف لن يستطيع المحافظة عليه في الهند بالذات سوى « رجل من الوسط » بكل ما تحمله الكلمة من معنى •

وأهم من ذلك اليوم هو الاتفاقية التي توج بها شاستري حياته القصيرة في السلطة • فالاتفاق مع باكستان مسألة معقدة لا تكفي فيها المعاهدات ومؤتمرات الصلح واذا كانت البداية في طشقند أكبر مما كان منتظرا فالمحافظة عليها وتنفيذها وتطويرها تحتاج أيضا لطراز شاستري

ناندا واليسار

وهكذا تتضافر ظروف الهند الخارجية والداخلية لتضع في مكان شاستري بديلا من نفس الطراز • بقيت ملاحظة أخيرة حول « ناندا » لرئيس المؤقت لوزراء الهند • فضلا عن درجة « يساريته » داخل الحزب فانه عدل الكثير من مواقفه • وآخرها أثناء حكم شاستري موقفه من المعارضة اليسارية المتطرفة في « كيرالا» •• ولئن كان (ناندا) يرى أن ذلك هو الطريق الوحيد لكسب معركته في قيادة الحزب فانه لم يعد بنفس الدرجة ممثلا ليسار حزب المؤتمر • مع تمزق هذا الجناح وضعفه داخل الحزب من جانب • والتمزق الاكبر لليسار خارج حزب المؤتمر •

فيليب جلاب

فطيرة بالعسل والزرنيخ ب ٢٥ عاما في السجن !!

« بقية المنشور ص ١ »

ولعب الشيطان بعقل المرأة فنشأت بينها وبين الخادم علاقة •• وبدأت تفكر هي وخادمها والحبيب في طريقة للتخلص من الزوج العجوز وانتهى تفكيرهما الى ضرورة قتله بالسم •

فطيرة بالقشدة

وصنعت الزوجة فطيرة بالقشدة والعسل والزرنيخ ووضعتها على المائدة حتى يحضر زوجها للغداء وذهبت لتنام قليلا حتى يعود زوجها

وفوجئت الام بصراخ طفليها •• خرجت من حجرة نومها مذعورة لتقابلها الحقيقة الرهيبة : لقد أكل طفلاها الفطيرة المسمومة••وصرخت الام واستغاثت بالجيران وطلبوا الاسعاف •• ونقل الطفلان الى المستشفى ولكن السم قضى عليهما قبل وصولهما الى المستشفى • وانهارت الام • •واعترفت أمام النيابة بالقصة كاملة ••

ووقفت أمام محكمة الجنايات بسوهاج تعترف •• وعيناها تذرف دموع الندم • وحكمت المحكمة عليها بالمؤبد •• ومعها الخادم والحبيب



كيف يرى الجمهوريون طريق السلام فى اليمن

الاريانى يتحدث بصراحة لأخبار اليوم

بين القاهرة والرياض تجرى الآن سلسلة هامة من الاتصالات للتحضير للاجتماعات الجديدة لمؤتمر السلام اليمنى وفى انتظار نتائج هذه الاتصالات استعد الوفد الجمهورى للاجتماعات القادمة بعد العيد بينما انطلقت بعض وكالات الانباء الاجنبية تردد شائعات عن « تخلخلات » فى الجانب الجمهورى . فما هى حقيقة تلك الشائعات ؟ وماهى وجهة نظر الجمهوريين تجاه الاجتماعات القادمة فى فبراير ؟ وما هى مقترحاتهم لانجاح محاولات اقرار السلام فى اليمن ؟ ولماذا يصر الوفد الجمهورى على الرجوع الى شعب اليمن — وفورا — ليقول كلمته الاخيرة عن مستقبله وعن نظام الحكم الذى يريده ؟

كل تلك التساؤلات عرضتها « اخبار اليوم » على القاضى عبد الرحمن الايريانى رئيس الوفد الجمهورى فى مؤتمر حرض .. ان ذلك النقاش يوضح تفكير الجانب الجمهورى اليمنى عما حدث فى الاجتماعات وفيما يمكن ان يتم فى اجتماعات فبراير القادم :



عبد الرحمن الايريانى

الواقع ان اجتماعات حرض السابقة قد توقفت عند حد سير اتفاقية جدة فيما يختص بعام الانتقال الذى بدأ فى ٢٣ فمبر الماضى حتى ٢٣ نوفمبر القادم .. وفى النهاية ركد النقاش ل شكل الحكم خلال عام الانتقال .. هل تبقى الجمهورية ظام للحكم حتى يتم الاستفتاء ام يتم اختيار « شكل خاص » اشكال الحكم بلا خصائص متميزة لتطبع طابع الاشكال مهورية للحكم او نقيضها وهو النظام الملكى . وحول هذه النقطة ر النقاش الطويل بشكل اقرب حلقات « التحكيم العربية بديمة » ..

وفى التاريخ العربى حلقات تحكيم هورة .. لعل اهمها حلقة التحكيم التزاع بين على ومعاوية .. وبينما ل الجانب الاخر اليمنى ان يجعل اجتماعات المؤتمر صورة من اقتراح رو بن العاص القديم بان يقوم لرفان باستبعاد كل من النظامين كى والجمهورى فى خلال عام الانتقال تمسك الوفد الجمهورى بالنظام جمهورى ، واقترح اخذ الاصوات ريقة الاقتراع بالاغلبية ، الى عرض ل ممثلين من الجانب الاخر للاشتراك الحكم .. ثم لجأ فى النهاية الى فى اقتراحه من دائرة الاجتماع عود التى تضم ٥٠ شخصا الى دائرة الواسعة التى تشمل اليمن .. ليقول شعب اليمن كلمته حاسمة فى تحديد نظام الحكم الذى يريده وعلى الفور .. وكان هذا الاقتراح يحمل صفة ((القفز فوق فترة الانتقال والانتهاء منها الى مرحلة التعرف على ارادة الشعب اليمنى)) .

ويرى القاضى عبد الرحمن الايريانى رئيس الوفد الجمهورى ان ذلك الاقتراح كان يتمشى مع رغبة شعب اليمن وهى ((الرغبة الملحة فى وجود سلام دائم باليمن)) ومن ناحية اخرى فهو يتمشى ((مع روح اتفاق جده الذى استهدف اختيار نظام حكم بارادة حرة لشعب اليمن)) .

ومع ذلك يكمل الايريانى قائلا ((ان اقتراح الاستفتاء الفورى كان يحمل ملاحظة اساسية تفادى منها الوفد الجمهورى)) .

الخروج من الركود

يقول الايريانى ((لقد قدمنا فكرة الاستفتاء الفورى . واعلنا استعدادنا لقبول كل نتائجها رغم ان الاستفتاء سيجرى على نظام قائم معترف به من المنظمة العالمية وهى الامم المتحدة ومن منظمة اقليمية اخرى هى جامعة الدول العربية . ورغم اعتراف عدد كبير من الدول بالنظام الجمهورى ((وهكذا فكرة اجراء استفتاء فورى على حد تعبير الايريانى)) هى سابقة ليس لها نظير وفى اية دولة ومع هذا فقد عرضها الوفد الجمهورى ومازال يرى انها احد الحلول الحاسمة لليمن ليأتى بعدها السلام الدائم . او ليكون الحل على اساس قبولهم الاشتراك فى الحكم خلال فترة الانتقال .

وفى جلسات المؤتمر التى سبقت شهر رمضان أشار الجانب الاخر خلال النقاش حول فكرة الاستفتاء الى وجود القوات العربية باليمن . ومدى تلاؤم وجودها مع « الجو الذى يتطلبه الاستفتاء » .

اين القوات العربية ؟

ويقول الايريانى « ان وضع القوات العربية يوضحه التساؤل عن اماكنها . اين هى ؟ وما هى مراكزها داخل اليمن ؟ »

والجواب .. ان القوات العربية تقيم حاليا فى مناطق معلومة و « محدودة » .. فى صعده وقوة اخرى صغيرة فى حجه وفى الجوف» وهذه المناطق ليست فقط كل اليمن . واخير يمكن احضار قوات سعودية الى اليمن خلال فترة الاستفتاء . او الالتجاء الى حل آخر بطلب لجان لشرف على الاستفتاء من الجامعة العربية أو الامم المتحدة .

ويكمل الايريانى « اكثر من ذلك أبدينا استعدادا وما زلنا نبدى الاستعداد للموافقة على عدم احتساب اصوات المناطق التى تعسكر بها قوات عربية » .

ولو ان اجتماعات حرض التى سبقت رمضان ظلت تدور فى حلقة .. فان تلك الاجتماعات كانت تتضمن مغزى عميقا .. فقد كان مؤتمر حرض هو السابقة الاولى فى تاريخ اليمن منذ ظهور أول امام منذ اكثر من ١١ قرنا .. يجتمعون فيها فى حلقات نقاش يقررون فيها مستقبلهم .. وقد يكون ذلك مبررا جوهريا لامتداد النقاش بين اليمنيين وهم يجدون فرصة لتقرير مستقبلهم لاول مرة فى مناخ تتحرك فيه ارادتهم بحرية ..

الشائعات والحقيقة

ويبقى التساؤل عن موقف الوفد الجمهورى تجاه الاجتماعات التى تبدأ فى فبراير القادم .

ويلخصها الايريانى — الاصرار والحازم على بقاء النظام الجمهورى . مع استبعاد اسرة حميد الدين خلال فترة الانتقال . ولكن مع استعداد كامل لمشاركة الآخرين فى الحكم .

— وماذا عن موقف الوفد الجمهورى .. هل لاخبار وكالات الانباء — التى تشيع بعض التغيرات داخل الجمهوريين — نصيب من الصحة ؟

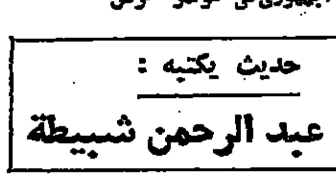
ويجيب الايريانى .. الصف الجمهورى لم يتوحد فى فترة من الفترات بقدر ما هو موحد الآن . يحركهم تفاهم اساسى على أنهم :

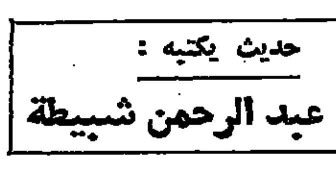
- يد واحدة .
- وموقفهم واحد يتلخص فى المحافظة على مكاسب الثورة .

وتبقى عدة أسابيع قليلة حتى يعود اليمنيون من جديد الى حرض لمواصلة نقاشهم .. بينما الاتصالات بين القاهرة والرياض مستمرة لتفسير جوانب اتفاقية جدة وليتضح الطريق فى النهاية أمام شعب اليمن . ان تلك الاتصالات تبدو كأنها هى القادرة على بناء جسر للتفاهم بين الاطراف اليمنية يسير عليه السلام المنشود لليمن .

ما زلنا مستعدين لإجراء الاستفتاء ... وفورًا

الايريانى والنعمان مع الوفد الجمهورى فى مؤتمر حرض





حديث يكتبه :

عبد الرحمن شبيطة

المتهمون بالارهاب كم تتكلف الدولة للدفاع عنهم ؟

فى سبيل توفير العدالة فى محاكمات الإرهابيين
كم تتكلف خزينة الشعب
للدفاع عن المتهمين بالتآمر على مكاسب الشعب

عندما تقرر تحديد جلسة لمحاكمة المتهمين بالارهاب فى القضية المعروضة على محكمة أمن الدولة العليا الآن تقرر ايضا انتداب محام للدفاع عن كل متهم من المتهمين الاربعة عشر وارسال نسخة من القضية مجانا الى المحامى المنتدب ..

بقلم

احمد لطفى حسونه

ومن تقاليد العدالة — وخاصة في محاكم الجنايات — ومنها محكمة أمن الدولة العليا كفالة حق الدفاع للمتهم امام المحكمة فاذا لم يكن له محام ندبت المحكمة له محاميا على نفقة الدولة ليحضر معه المحاكمة ويترافع عنه .

وقد حرصت ثورتنا على تقديس هذا المبدأ في المحاكمات الثورية التي تمت ومنها محاكمات الاخوان المسلمين امام محكمة الشعب سنة ١٩٥٤ واذكر انني كنت أحضر جلسات هذه المحاكمات — صحفيا — لاسجلها لجريدة «الاخبار» وطلب رئيس المحكمة من أحد المتهمين أن يوكل محاميا عنه فرفض وقال انه لا يحب المحامين ويعتقد أنهم سيدخلون النار وكرر رئيس المحكمة عليه القول وطلب اختيار المحامي الذي يريده فاصر المتهم على الرفض ورفعت الجلسة للاستراحة وفوجئت بهيئة المحكمة تستدعيني الى غرفة المداولة ولما دخلت طلب مني رئيس المحكمة ان اترافع عن المتهم الذي رفض توكيل محام عنه .

وقلت : مادام قد رفض اختيار محام له وتمسك بالرفض فما الداعي لانتداب محام له

وقال رئيس المحكمة : مع ذلك فاننا قررنا انتدابك للدفاع عنه وانت محام — كما علمت — منذ ١٥ سنة والمحكمة مستعدة لاعطائك فرصة للاطلاع على الاوراق والاختلاء بالمتهم . وخضعت للقرار وترافعت في حدود المهمة التي انتدبت لها . وفي اليوم التالي قال لي الاستاذ ابراهيم سامي جاد الحق وكان ممثلا للادعاء وقتئذ أن المحكمة تريد تحديد اتعابك عن الانتداب وكلفتني بالاتصال بك لهذا الغرض .

قلت : وانا اعتذر وأرفض ..

قال : لكن هذه هي التقاليد ان يأخذ المحامي المنتدب اتعابه .

قلت : أرجو أن تشكر للمحكمة هذا الاتجاه وانا اعتذر ولن اقبل مليما في مهمة كهذه .. وانتهى الامر عند ذلك

وفي قضية حسين توفيق — اولى قضايا الارهاب — التي قدم فيها المتهمون باتهامات بينها تكوين تنظيم سري لقلب نظام الحكم بالقوة وتغيير الدستور واغتيال السيد رئيس الجمهورية ورجال الحكم والتخريب وسلب البنوك والاتصال بدولة اجنبية .. في هذه القضية انتدبت المحكمة محاميا لكل متهم على نفقة الخزانة العامة ليدافع عنه .

حساب بالورقة — والقلم

ودون تعرض للقضية ذاتها ولا للمحاكمة أريد أن أحسب بالورقة والقلم كم تتكلف خزينة الدولة في سبيل الدفاع عن المتهمين في هذه القضية .

ان عدد المحامين المنتدبين فيها ١١ محاميا لان الثلاثة الاخيرين المتهمين بجنحة عدم الابلاغ عن المتهمين انتدب عنهم محام واحد — مع ان القانون لا يتطلب ندب محام عن المتهم في الجنحة ويكون للمتهم في هذه الحالة أن يوكل هو محاميه أو يترافع عن نفسه ان شاء .

وعدد ملفات القضية التي ارسل مجانا الى كل محام ١١ ملفا لكي يكون تحت تصرف المحامي لاعداد دفاعه .. والملف الواحد عندما يشتريه المحامي ثمنه في هذه القضية الكبيرة المتشعبة التحقيقات يساوي ٨٠ جنيها على الاقل .

ومعنى ذلك أن الدولة تحملت من مالها حوالي ٩٠٠ جنيه ثمن ملفات للمحامين المنتدبين .

هذا هو البند الاول

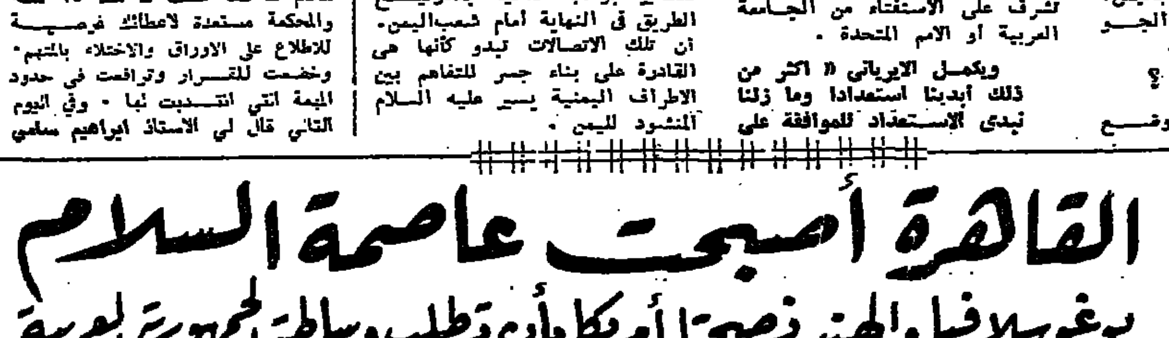
والبند الثاني هو الاتعاب التي تقدر لكل محام منتدب مقابل جهده وحضوره الجلسات ومرافعته في القضية وهذه الاتعاب تخضع لتقدير المحكمة عند انتهاء نظر القضية ، والسوابق في مثل هذه القضايا تحدد الاتعاب في المتوسط بحوالي ١٠٠ جنيه فبعض المحامين المنتدبين يقدر له اكثر من ذلك وبعضهم أقل .. كل حسب جهده .

حسين توفيق .. اثناء المحاكمة

تصوير : فاروق ابراهيم

(البقية ص ١٥)

صحيفة نيويورك تايمز تقول



القاهرة أصبحت عاصمة السلام
يوغوسلافيا والهند نصحتا أمريكا بأن تطلب وساطة الجمهورية العربية

قالت صحيفة نيويورك تايمز ان القاهرة تعتبر من ابرز عواصم العالم فى الجهود التى تبذل الان من أجل اقرار السلام فى فيتنام

وقالت الصحيفة ان الهند ويوغوسلافيا نصحتا افريل هاريمان مبعوث الرئيس جونسون اثناء رحلته الاخيرة ان الجمهورية العربية المتحدة تعتبر افضل دولة غير منحازة تستطيع التوسط لانهاء الحرب فى فيتنام بسبب علاقاتها الطيبة مع جميع اطراف النزاع . وبعد ان اقتنعت امريكا بهذه التوصية حضر هاريمان الى القاهرة ليطلب من الرئيس عبد الناصر التوسط لوقف حرب فيتنام ..



محمود رياض وزير الخارجية ..

وقالت (النيويورك تايمز) أن محمود رياض وزير الخارجية نقل الى السفير السوفيتى ديمترى بوجيدايف اثناء اجتماعهما اخيرا العرض الامريكى بأن توقف أمريكا جميع غاراتها على فيتنام الشمالية فى مقابل بعض تنازلات من هانوى مثل الوعد بانهاء تسلل قوات فيتنام الشمالية الى فيتنام الجنوبية . وقالت الصحيفة ان السفير السوفيتى قدم لمحمود رياض فى هذه المقابلة تقريرا من الزيارة الطارئة لشيليبين الى فيتنام الشمالية .



وأمير بطنطا والحرية بالمحلة الكبرى

صورة طبق الأصل



من الأرض التى كانت طليعة المعركة المقدسة ...

من الأرض التى تروى كل حبة من رمالها قصصًا وملاحم للبطولة والتضحية والفداء .. من أرض ..

محافظة سيناء

التى تردت فى رمالها جيوش إسرائيل ، ولقيت على يد قواتنا الظافرة .. أفدح هزيمة عسكرية .. نتجه فى هذه اللحظات التاريخية التى تحتفل فيها سيناء بيوم ..

عيد النصر

إلى قائد النصر .. وبطله .. الرئيس

جمال عبد الناصر

لنتوج هامته الأبية بأكاليل الغار . ونجدد له أعمق ما تجيش الصدور من مشاعر الحب والوفاء والولاء

ونعاهده أمام الله والوطن أن نمضى من خلفه قدمًا إلى الأمام ، لنحول هذه القطعة الغالية من أرض الوطن ، إلى أرض للرخاء والحياة والخصب .. مستلهمين فى نضالنا مبادئ « الميثاق » واشتراكيتنا العربية البناءة !

لــواء
محمد عبد المنعم القرمانى
محافظ سيناء

سيناء أرض النصر

قيل وقال
تقدمه ليلى الحلو

الأوكازيونات تغيرت هذه المرة

زحمة السيدات خفت.. لماذا؟

بلا زحام .. ولا دعاية .. ولا جماهير كثيرة .. بدات الاوكازيونات هذا العام .. وفي عدد من المحلات يصل الى ثلث العدد الذي اشترك في أوكازيونات العام الماضي ، وبكميات محددة من الملابس الجاهزة والاقمشة المشجرة والبياضات .. سارت الايام الخمسة الماضية . ونجحت الجماهير في تجربة الحد من الاستهلاك . اختفى الزحام في المحلات . اختفت التنزيلات الكبيرة ولم يعد الآلاف يتسابقون الى شوارع الاوكازيونات .

وفي اليوم الاول هبطت قيمة المبيعات في ٦ من شركات القطاع العام الثماني المشتركة في الاوكازيون . بلغت قيمة مبيعاتها ٥٨ الف جنيه مقابل ٦٩ الف جنيه عن اليوم الاول للاوكازيون في العام الماضي .. كما هبطت قيمة المبيعات في عدد كبير من شركات القطاع الخاص بنسبة تتراوح بين ٥٪ و ٨٪ .

محمد متولى عمر

وهكذا اثبتت البوادر الاولى للاوكازيون هذا العام انه اوكازيون معقول .. وقد جاءت الاوكازيونات هذا العام بعد مناقشات كثيرة حول اهمية الاوكازيون من عدمه .. واستقر الراي على الاستمرار في نظام الاوكازيون لاسباب كثيرة منها اعطاء الفرصة لذوي الدخل المحدود لشراء احتياجاتهم الضرورية باسعار معقولة ، واعطاء الفرصة للقطاع العام للنهوض بشركاته الخاصة التي امدت وتصريف بضائعها المكدسة ، بما يحقق فائدة للمستهلك وللمحل معا ..

تطوير الاوكازيونات

ولكن كيف نطور الاوكازيونات حتى تمشى تماما مع الخطة العامة للدولة، وحتي تحقق الغرض الحقيقي منها ؟

يقول متولي عمر رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية العامة ان فكرة الغاء الاوكازيون ضرورة يحتمها تحولنا الى مجتمع اشتراكي ، ولكن هذا الالغاء يجب ان يتم تدريجيا .. وفي الخارج اي محل يستطيع ان يعمل أوكازيون في الوقت الذي يناسبه بلا دعاية ولا تهليل . وبعض المحلات تتبع نظام تصفية سلعة واحدة فقط . وبهذه الطريقة ينتظم الاوكازيون، ولا يشتري اي واحد من الاوكازيون الا من هو في حاجة حقيقية اليه !

الاوكازيون الاشتراكي

ويقول محمد علي شتا رئيس مجلس ادارة الصالون الاخضر : ان الاوكازيون في المجتمعات الاشتراكية يخدم عادة الطبقات الشعبية .. ولهذا فان زبائن الاوكازيون هذا الموسم ليسوا هم مجانين الشراء الذين تعودنا ان نراهم في السنين الماضية .. والسبب مساهمة المحلات نفسها في تحقيق خطة الحد من الاسراف ..

رجاء شاهين

(البقية ص ١٥)

جديد في السوق

* مريلة للمطبخ وجوانتي عليه رسومات قطط وكلاب وزخارف اخرى يؤكد الخبراء انها تجعل ست البيت تمضي فترة وجودها في المطبخ في مرح وحيوية خصوصا اذا ارتدى زوجها واطفالها ازياء مشابهة واطلق على كل شخص اسم الحيوان او الصورة التي يلبسها ..

طرائف تاريخية عن الولادة

× لمساعدة الحامل علي الوضع في اليابان كانوا يضغطون علي بطنها وهي جالسة القرفصاء .. وعند الاغريق كانوا يربطونها علي خشبة منتصبة ويهزونها من جهة لأخري .. أما السياميون فكانوا يجعلونها تمسك بحبل معلق ثم يضغطون علي بطنها الي اسفل .. وفي بعض البلدان كانت الحامل تلد في حضن زوجها أو علي ركبتي امرأة أخري .. وفي مصر اخترع كرسي للولادة تجلس عليه الحامل عند الوضع .

× أول من درس علم الولادة هو ابقراط وقد اهتم في كل ما كتب بالعناية بالحامل .. وفي الهند في القرن الثاني قبل الميلاد حاول العالم « سسروتا » ان يوضح كثيرا من الجوانب الغامضة في هذا الموضوع واهتم بطعام الحامل وملابسها ورياضتها ونفسيتها ..

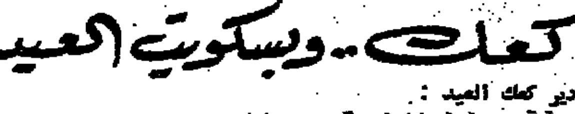
موضة الصغيرة في العيد

فساتين العيد لحواء الصغيرة يمكنك ان تصنعيها بنفسك فالخط الاساسي فيها هو منتهى البساطة .. ومنتهى المرح المهم فقط هو اختيار الالوان والكلفة خصوصا في الربيع .. وهذه أهم خطوط الموضة في راي مصمم أزياء الصغار العالمي فرنريك ستارك .

× الكاروهات الصغيرة والتقفيمات الرفيعة بألوان زاهية جدا لا تربطها اي علاقة هي آخر موضة .. الاحمر مع الاخضر والبرتقالي مع الموف والتوركواز مع الاسود والابيض المهم ان تظهر كل الوان التريبسيسي علي صغيرتك ..

× الكلفة تتألق ايضا بجو البساطة وهي دائما عبارة عن كرانيش حول الرقبة والاكمام اوبيهات من لون سادة أو زراير مختفية بشرائط ظاهرة جدا في فيونكة للحزام و فيونكة كبيرة في الصدر و صغيرة جدا في الشعر ..

× وموضة الفستان القطعتين من لونين مختلفين يمكن أن يكون حلا عمليا لكثير من الامهات ..



مقادير كعك العيد :

اقة دقيق من ١ : ١ ١/٤ رطل سمن ملعقة سمسم - ١/٢ ملعقة شاي بكربونات - ١/٢ رطل لبن حليب أو سلطانية صغيرة لبن زبادي او ماء - ١/٤ ملعقة شاي ملح - خميرة بيرة - بهار مقدار من العجمية للحشو .

الطريقة : ينخل الدقيق والملح وراتحة الكعك - تعمل حفرة بوسط الدقيق - يقدح السمن ويصب في الحفرة ويقلب بكبشة حتى تهدا الحرارة ثم يفرك (يبس) جيدا باليد - تضاف البيكربونات - تذاب الخميرة في مقدار الماء الدافئ وتضاف للدقيق ويعجن - يكمل عجن الكعك باللبن الحليب الدافئ او باللبن الزبادي المربوب الممزوج بقليل من الماء الدافئ حتى تتكون عجينة يابسة نوعا - تغطى لتتخمر - تقطع حسب الطلب وتحشى بالعجمية وتخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يصفر لونها ولهذا يمكن خبز الكعك في فرن البوتاجاز ان وجد .. ويجمل بالسكر البودرة ..

بسكوت جوز الهند

٨ أوقيات (ملاعق) دقيق - ملعقة صغيرة بيكنج بودر - ٣ أوقيات سمن ٤ أوقيات سكر - مع ٣ بيضات للعجن - ٤ ملاعق جوز هند مبشور - فانيليا ...

الطريقة - يعمل بطريقة بسكوت القرفة ويعجن بالبيض ويقطع اشكالا حسب الرغبة - يدهن الوجه ببياض البيض ويرش بجوز الهند - يخبز في فرن حار نوعا من ٢٠ - ٣٠ دقيقة

أخبار تهمك

يعقد في مارس القادم اول مؤتمر نسائي من نوعه على نطاق عربي يدعو فيه الاتحاد النسائي مندوبات من البلاد العربية لمناقشة مشروع الاتحاد النسائي العربي

* تصدر الجمهورية العربية كل عام مليون قميص افرنجي .. ثبت ان سعر التفصيل عندنا ارخص سعر في العالم .. يقول المسئولون عن شركة الملابس الجاهزة ان في امكان مصانعنا بمزيد من الجهد ان تصدر ٥ ملايين قميص في السنة ..

* لجنة المرأة العاملة بنقابة الكيماويات تجتمع هذا الاسبوع لمناقشة دور المرأة في خطة التنمية . ودعت عائشة عبد الهادي السكرتير المساعد للنقابة كل السيدات في قطاع الكيماويات لحضور الاجتماع والمساهمة بمقترحاتهن في هذا الموضوع ..

عائشة عبد الهادي



كول وحزام = فستان لبعد الظهر

بتغيير كول الفستان وحزامه فقط يمكن تحويل اي موديل اسبور لفستان انيق جدا لبعد الظهر وهذه مجموعة من الكولات والاحزمة الجديدة .. الكولات عادة كبيرة من الكروشيه والبليسيه والقماش الكاروهات .. أما الاحزمة فهي مزينة بفصوص المجوهرات من الاحجام المختلفة ..

عيدكم .. أيها الأطفال

اليوم عيد الطفولة .. اليوم يقول كل أب وكل أم لاودهما كل سنة وانتم طيبون . ان ٥ر٣ مليون طفل في بلادنا يحتفلون اليوم بعام جديد في سنواتهم الحلوة .

وفي هذا اليوم أمنيات كثيرة يتمناها الاباء والامهات لاطفالهم .. فماذا يقولون ؟

يقول عبد التواب يوسف .. مدير الشئون العامة بوزارة التربية والتعليم ليس هناك شيء أعز على نفسه في عيد الطفولة من أن يتحول اهتمامنا باطفالنا الى واقع حي ملموس يكون له كيان حقيقي تشرف عليه هيئة متخصصة متفرغة . هي المجلس الاعلى لرعاية الطفل .. وفكرة هذا المجلس تحمست لهم منذ أكثر من سنة وزارات منها الشئون والشباب والصحة ودارت حوله مناقشات في مجلس الامة ولم يبق سوى شيء واحد هو ان يترجم هذا الحماس الى عمل

واذا كانت الاحتفالات بعيد الطفولة هذا العام لن تكون على نفس المستوى الذي كانت عليه في العام الماضي فأملنا في الاعياد القادمة أن يتغير مفهوم الاحتفال بعيد الطفولة عندنا بحيث يصبح عيدا حقيقيا ينطلق فيه الاطفال في كل مكان

وتقول كريمة العروسي .. اجمل هدية يمكن أن تقدم للطفولة في بلدنا هي قانون الاحوال الشخصية الجديد الذي يضمن للاسرة كلها الحياة الكريمة ويضمن لاطفالنا الاستقرار .

ونوال المحلاوي تعتقد أن انتشار دور الحضانة هو أهم أمنية يمكن أن نتمناها لاطفالنا خصوصا في مجتمعنا الجديد الذي تنطلق المرأة فيه الى كل ميادين العمل ..

ويقول الدكتور عثمان وهبي اننا اذا كنا نطلب من الدولة رعاية أطفالنا فلا أقل من أن تبدأ الاسرة بتنظيم نفسها بحيث يتمكن كل فرد فعلا من تحقيق مستوى أفضل وحياة أكثر استقرارا ورفاهية ..

أما علية الفار رئيسة جمعية الطفولة السعيدة فقد احتفلت بالفعل بعيد الطفولة يوم الخميس الماضي على نطاق ضيق وفي اعتقادها أن الاحتفالات التقليدية ليست هي كل شيء ويكفي أن تهتم الدولة برعاية الطفولة صحيا واجتماعيا وثقافيا ..

والدكتورة طلعت رفاعي تأمل أن يكون العمل على تأمين كل عناصر النمو الصحيح لاطفالنا هو المحور الرئيسي لاهتمامنا .. وان يزداد التعاون والترابط في ميدان الطفولة على نطاق عالمي عن طريق المؤتمرات والتبادل الثقافي ..

.. وأنا مالي !

مناقشة بين اثنين من الموظفين لمدة نصف ساعة وبينهما مواطن حيران . الموظف الأول يقول للثاني امض انت الاول . والثاني : لا .. انت الاول : والاول يريد امضاء الثاني حتى يتجنب المسئولية ، والثاني يخاف هذه المغامرة الرهيبة وانتهت المناقشة الطويلة بالقاء الاوراق على مكتب موظف غائب من غير امضاء لا ده .. ولا ده !

الشهادة لله : الموظفان المذكوران اعلاه في منتهى النشاط فعلا ، اذن ما السبب في تعطيل مصالح مواطن ؟ ... الخوف . ان الخوف من المسئولية يشكل عنصرا أساسيا في بطء الاجراءات الحكومية بجميع اشكاله الموروثة من روتين وبيروقراطية وتواكل ومنطق وانا مالي وخليها على الله ..

ان الجهاز المركزي للتنظيم والادارة - في الجهود السابقة التي يبذلها لتحطيم الروتين والبيروقراطية - عليه ان يعالج مشكلة « الخوف » علاجا جذريا . يجب ان تتسع الدائرة التي يباح فيها للموظف حرية الخطأ .

١ + ١ = ٢

فان اللوائح تحكم الموظف باعتباره انسانا معصوما من الغلط . أي غلطة بسيطة يرتكبها للتسهيل على مواطن تعرضه للاحالة الى النيابة الادارية وسين وجيم ، والمنطق الطبيعي بعد ذلك ان يفضل الموظف الجانب الآمن وهو التنصل من المسئولية وانجاز مصالح المواطنين في انتظار الف امضاء يضع بعدها امضاءه .

مطلوب من اللوائح الجديدة التي تحكم الموظف ان تكون بسيطة مرنة . تؤمن بحرية الخطأ في نطاق المعقول ، ولا تقف أمام الموظف كالعفريت وأمنا الغولة .

احمد رجب

هكذا من الأصل

الموقف السياسى

العمل السياسى بدأ يأخذ فى بلادنا شكلا جديدا ..

ان الالتحام بالجماهير والتفاعل بآمالها ومشاكلها والالتقاء بها على أرض الواقع والأخذ منها واعطاءها أصبحت الملامح التى تحدد الشكل الجديد للعمل السياسى ..

انتهى عهد المكاتب والغرف المغلقة ..

انفتح الباب لينطلق العمل السياسى الى الشارع .. الى القرية والمصنع .. فانه بقدر ما ينجح العمل السياسى فى التعايش مع آمال الجماهير يصبح هذا العمل جزءا من احساسهم ويعيش داخل أعماقهم ..

ان الاهتمام بمشاكل الناس اليومية .. ووضع الحلول الذاتية النابعة من البيئة لهذه المشاكل .. لهما دعامتان أساسيتان لنجاح العمل السياسى ..

وجمال عبد الناصر يؤكد هذه الحقيقة كل يوم ..

انه حريص دائما على الالتقاء بالشعب والالتحام معه .. انه حين يتحدث الى الجماهير يتكلم من قلبه .. حديثا فيه صدق وفيه احساس .. وهو حين تسمعه الجماهير تنصت اليه فى تجاوب وتهم .. انه يتكلم عن أعماقها .. عما تحس به فى داخلها .. يتحدث عن آمالها وآلامها كأنه يعيش مع كل فرد .. كل لحظة من لحظات حياته اليومية ..

وهذا هو عبد الناصر ..

انه يعيش مع كل الناس .. ويحس بكل الناس .. وحرص جمال عبد الناصر على أن يشهد المؤتمر الأول لأعضاء المكاتب التنفيذية بالمحافظات .. لينقل اليهم هذه الحقيقة المضيئة ..

انهم يمثلون الطليعة القيادية فى التنظيم الشعبى السياسى الكبير .. وهو حريص على أن يؤكد فى نفوسهم الايمان بالجماهير العريضة .

ان هذا الايمان فى رأى القائد هو وحده أسلوب العمل الناجح لأى تنظيم شعبى .

ان القيادة السياسية التى تعزل نفسها عن الجماهير .. تجف وتتساقط .. كأوراق شجرة لا جذور لها .. وثقة الجماهير فى القيادة السياسية هى التأمين الحقيقى لنجاح التنظيم .. وهذه الثقة لا تأتى الا بتلمس القيادة لمشاكل الناس والعمل على حلها .

وانتهى المؤتمر ليبدأ عهد جديد .

ان توجيهات رئيس الاتحاد الاشتراكى تعيش مع الأعضاء وهم يعودون الى محافظاتهم وقراهم ..

وستتكرر لقاءات الأعضاء بالقيادة السياسية .. لتكون زادا متجددا تعين التنظيم على الاستمرار فى الطريق .

وسيشهد الشارع تغيرا جوهريا .. سيمشى فوقه .. بجانب حياة الناس اليومية .. عمل سياسى شاب .. فيه حرارة الايمان [illegible] التجربة ..

التجربة [illegible] التى يقودها عبد [illegible]

الاستعمار

صاروخ

الاستعمار يحاول استخدام الشاه فى تكوين حلف اسلامى

العربى — كش ملك

المحبة فى الإسلام

بقلم الدكتور محمد عبد الله ماضى وكيل الأزهر

فى هذا الشهر المبارك الكريم، شهر رمضان المعظم الذى باركه الله واختصه بالعديد من المزايا والفضائل .. فجعله نورا كله، عبادة متصلة خالصة لله تعالى، وأنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وجعل فيه ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر .. تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر سلام هى حتى مطلع الفجر ..

وفى هذا الشهر الكريم، شهر المحبة والصفاء .. يسعدنى أن يكون حديث لقراء أخبار اليوم عن أساس هام من أسس العلاقات الانسانية فى الاسلام .. وهو المحبة والتعاون بين أفراد المجتمع الاسلامى :

عنى الاسلام أشد العناية بالعمل على توثيق الروابط وتقوية الصلات بين الناس حتى يتم لهم اقامة المجتمعات الصالحة المتعاونة المتحابة وحتى تتآلف النفوس وتترابط القلوب وتتجاوب العواطف [illegible] الهمم فى السعى لتحقيق الخير وفى مكافحة الشر، فتقوى بذلك الروح الجماعية المبنية على أساس من المحبة والاخاء [illegible] للمجتمعات المؤمنة [illegible] والمحبة [illegible] عن النفوس [illegible] فى حياتها .

ولهذا كان حد كمال الايمان فيما [illegible] عليه مبادئ الاسلام أن يتحاب الناس، بحيث يحب كل منهم لأخيه ما يحب لنفسه، ويبغض له ما يبغضه لنفسه، فقد روى أنس ابن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» وروى أبو هريرة رضى الله عنه عن الرسول عليه الصلاة والسلام قوله : «والذى نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أو لا أدلكم على شىء اذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم» .

والمراد بالمحبة هنا ما هو فوق محبة الخلاق التى تكون بين الآباء والأبناء، وما هو فوق محبة العاطفة التى تكون بين المرء وزوجه، المراد بالمحبة هنا هو المحبة الانسانية، محبة الانسان لأخيه الانسان المنبثقة من الايمان بالله ورسوله وبما جاء به الاسلام، والمبنية على محبة المرء لله ورسوله [illegible] للخير [illegible] الله [illegible]

الهوى والشهوات، هى محبة تقتضى الاحسان للناس كافة والكف عن أذاهم، حتى يكون ذلك عاملا قويا فى توثيق الروابط وتقوية الروح الجماعية بين الناس، فيتحاب الناس محبة الخير والايمان، محبة الحق والاحسان، محبة انسانية تسمو فوق القرابة والعصبيات وفوق الأهواء والشهوات فيجتمع الناس على الحق الذى يؤمنون به ويضحون فى سبيله، ويتعاونون على البر والتقوى ولا يتعاونون على الاثم والعدوان، وبذلك تتم الصلات، وينتظم سلك الجماعات الانسانية ويصلح حالها، وهو ما تؤدى الى تحقيقه مبادئ الاسلام .

هذه هى المحبة التى يدعو اليها الاسلام والتى يطلبها منا رسول الله ونبى الرحمة سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، فلقد روى أنس ابن مالك رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين» وقوله : «ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان : أن يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه الا لله تعالى، وأن يكره أن يعود فى الكفر كما يكره أن يقذف فى النار» . وروى عن الرسول عليه السلام أيضا أنه قال : «من أحب لله وأبغض لله، وأعطى لله، ومنع لله فقد استكمل الايمان» ولقد خاطب الله نبيه الكريم فى كتابه المنزل بقوله : «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم، قل أطيعوا الله والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين» .

وعلى أساس من هذه المحبة قام المجتمع الاسلامى المثالى فى ايمانه، المثالى فى محبته، المثالى فى تعاونه وفى صلاحه وبره، هذا المجتمع الذى يقول الرسول عليه السلام فى شأنه : «مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» كما يقول بشأنه أيضا «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» .

وان التاريخ ليقدم لنا المثل الطيب والصورة المشرقة للمجتمع المؤمن المتحاب المتماسك المتعاون المكافح المضحى فى سبيل الحق والحرية، ان التاريخ ليقدم لنا تلك الصورة المشرقة التى تملأ نفوسنا نورا وفخرا واعجابا .

وتزيدنا ايمانا ويقينا حينما يحدثنا عن جماعة السابقين الأولين من صحابة الرسول، أولئك الذين سبقوا بالايمان فربطت بينهم العقيدة وتحابوا فى سبيل الله وكان الله ورسوله أحب اليهم مما سواهما، فهانت عليهم المشاق واحتملوا الأذى وضحوا بالنفس وبالأهل والمال وهاجروا الى الله ورسوله معتزين بايمانهم وبأخوتهم فى سبيل الله واثقين من نصر الله لهم وحبه اياهم «فما وهنوا لما أصابهم فى سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين» .

وفى المدينة استقبل الأنصار اخوانهم المهاجرين بصدور منشرحة ونفوس مؤمنة وقلوب مخلصة محبة فآووا ونصروا وآثروا اخوانهم على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، فأعزهم الله جميعا بعزته وأمدهم بروح من عنده فتمكنت وحدتهم واتحدت كلمتهم وزادت فى سبيل الله محبتهم، وقويت شوكتهم فآزروا الحق ونصروه ودفعوا الباطل وقهروه حتى جاء نصر الله والفتح ودخل الناس فى دين الله أفواجا، ولقد كرم الله الأنصار لمواقفهم المشرقة فقال عنهم فى كتابه الكريم بعد أن ذكر اخوانهم المهاجرين بالخير «والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون» وسيبقى باذن الله هذا التحاب والترابط فى سبيل الله صفة المؤمنين الى يوم الدين «والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رءوف رحيم» .

فالمحبة اذا هى أساس التعاون ورباط الوحدة فى المجتمع الاسلامى، فهو مجتمع المحبة ومجتمع الأخوة، والرسول عليه السلام يقول : «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، من كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته»، «والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه» .

وبالمحبة والأخوة فى الله يتحقق للناس الخير كله وتكون لهم السعادة فى الدارين، فقد ورد عن رسول الله عليه السلام فى الحديث القدسى أنه يقول : «قال الله تعالى : وجبت محبتى للمتحابين فى»، وأنه يقول : «قال الله تعالى : المتحابون فى جلالى لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء» .

فاللهم اربط بيننا جميعا برباط محبتك واجعل لنا من المحبة فى سبيلك نورا وهدى .

دكتور محمد عبد الله ماضى
وكيل الأزهر

أضواء كاشفة

تم وضع الخطوط الأساسية لحركة نشاط سياسى ضخم يقوم به الاتحاد الاشتراكى وذلك فى اجتماع الأعضاء والمكاتب التنفيذية التى حضره الرئيس جمال عبد الناصر .

فقد عرضت فى هذه الاجتماعات نتائج تجارب المكاتب الاقليمية فى حل مشاكل الجماهير . وقد انبثقت هذه الحلول من وحى البيئة المحلية وامكانياتها وهذه الحلول الذاتية هى مفتاح العمل فى الاتحاد الاشتراكى .

وتحدث عبد الناصر فى الاجتماع فحدد مهمة الاتحاد وسلوك المكاتب وأكد الرئيس ضرورة الاتصال بالجماهير حتى يمكن التعبير عنها وعن أمانيها وبين ضرورة العمل على تشجيع جيل جديد من الشباب وطلائع قوية نشطة قادرة على الحركة .

وقد اتفق على عقد اجتماعات دورية بعد العيد يحضرها الرئيس جمال عبد الناصر ويشترك فى كل منها أعضاء المكاتب فى محافظتين معا، كما سيعقد المؤتمر الثانى للمكاتب فى مارس القادم .

وهذه الاجتماعات والمؤتمرات قد حددت خطة العمل وسينطلق الاتحاد الاشتراكى لتحقيق مهمته بعد العيد .

وستشهد المحافظات كلها نشاطا واسعا واجتماعات ومؤتمرات لا فى عواصم المحافظات فحسب وانما فى المدن والمراكز والبنادر والقرى لمناقشة مشاكل الجماهير والبحث عن حلول لها ..

وهذه المؤتمرات ومناقشاتها الصريحة ستكون المادة الأولى فى جدول أعمال كل مؤتمرات الاتحاد القادمة .

وزير الكهرباء السوفيتى عاد الى موسكو

غادر القاهرة امس المهندس بيتر نيباروجنى وزير القوى الكهربائية السوفيتى عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية وحضوره احتفالات العيد السادس للسد العالى .. ودعه فى المطار المهندس صدقى سليمان وزير السد .

تزويد حركات التحرر بالمعلومات الاجتماعية والاقتصادية

وافقت اللجنة الثقافية والاجتماعية لمؤتمر تضامن شعوب القارات الثلاث على مجموعة من القرارات من أهمها قرار بتأليف لجنة للشئون الثقافية يكون لها مكتب استعلامات دائم، ومكتب آخر لاجراء الدراسات الاجتماعية وذلك لتزويد حركات التحرر فى القارات الثلاث بالمعلومات الاجتماعية والاقتصادية التى تحتاج اليها وللقيام بالدراسات التى توحى بها .

فيصل يهاجم صحف لبنان

هاجم الملك فيصل الصحف اللبنانية التى انتقدت صفقة الأسلحة والصواريخ التى ستشتريها السعودية من بريطانيا وأمريكا . اتهم فيصل هذه الصحف بأنها تثير التوتر فى العلاقات الودية بين لبنان والسعودية . ورد على الحجة القائلة بأن الصحافة فى لبنان حرة فقال ان الصحافة حرة أيضا فى السعودية ولكن لا يسمح لها بايذاء الآخرين .

مؤتمر القارات الثلاث

فشل مؤتمر القارات الثلاث النكسة، أو ما بدا كذلك، التى صاحبت عقد مؤتمر القمة الآسيوى الافريقى الذى كان مقررا عقده فى الجزائر فى أواخر السنة الماضية، وهو لم يفشلها فحسب، بل عمق الاحساس بأن تضامن العالم الثالث يزداد قوة وفعالية، وأن ما حال دون عقد مؤتمر الجزائر لم يكن تراجعا عن الانطلاق، بل كان تحفزا لما هو أكبر وأعظم أثرا .

ويمكن حصر الخصائص التى امتاز بها المؤتمر فيما يلى :

١ — انه عقد لأول مرة فى أرض أمريكا اللاتينية، وهى احدى القارات التى تعانى من الاستعمار والتدخل والاستغلال، وانه عقد فى « هافانا » على مسافة تسعين ميلا من شواطئ الولايات المتحدة الأمريكية، التى نادى أحد رؤسائها منذ مائة وخمسين سنة بالمبدأ القائل بعدم التدخل فى شئون الأمريكتين، تثبيتا لحق الولايات المتحدة الأمريكية فى الوصاية على أمريكا اللاتينية . ومنذ نادى « جيمس مونرو » بهذا المبدأ، ظلت الولايات المتحدة تنتحل هذا الحق وتدافع عنه ما استطاعت .

٢ — ان قيام اتصال أوثق بين أفريقيا وآسيا من جانب وأمريكا اللاتينية من جانب آخر كفيل بأن يقوى الحركة المعادية للاستعمار، سواء فى القارتين القديمتين أو فى القارة الجديدة . وقد حقق مؤتمر « هافانا » هذا الاتصال الوثيق .

٣ — ان العالم الثالث، بهذه المثابة، يصبح قوة لا يستهان بها فاذا أضفنا الى ذلك نمو اقتصادياته أصبح يشكل خطرا لا يمكن انكاره بالنسبة للدول الكبرى المناهضة له . وقد كانت تظن أنه عالم ضعيف متفكك، وأنه لا يستطيع التقدم من غير أن يكون تحت كفالتها وتوجيهها .

٤ — ومن وجهة النظر العربية، كان المؤتمر مجالا آخر لادانة اسرائيل فاضعف مكانتها وزاد من عزلتها، وكشفها أمام العاطفين عليها، فضلا عن أن تفيدهم أو أن تكون ركيزة ذات قيمة فى تأييد سياستهم وتنفيذ الخطوط المرسومة لها .

٥ — ثم ان التحية التى وجهها المؤتمر للقاهرة أكدت مركزها القيادى وأكدت مقام العالم العربى فى حركة التحرير العالمية، وهو بالقدر الذى يعلى من هذا المقام وهذا المركز، يضعف بالمقابلة من شأن اسرائيل ويضعها فى أصل نشأتها وخطتها ومنهجها العنصرى ونزعتها العدوانية .

٦ — وأخيرا فان تضامن ثلاث قارات مليئة بالثروات الطبيعية والبشرية متفتحة للمستقبل، يكر فى نشاطها وحيويتها ونزوعها الى ربط شعوبها بالعمل والجد مع كراهية واضحة لاستغلال الانسان للانسان، لا بد أن يكون له أثر حاسم فى تغيير وجه العالم .

محمد زكى عبد القادر

نتيجة انتخابات نقابة المهن الزراعية

[illegible]

رئيس وزراء الكويت يعلن: سنواصل السير لتحقيق أهداف العروبة

[illegible]

كل شىء

دورات مشتركة لأعضاء مجالس الادارة يشترك فيها المعهد القومى والمؤسسة العمالية

سيجتمع أعضاء مجالس الادارة المنتخبين والمعينين معا لأول مرة فى دورات مشتركة . ستنظم هذه الدورات بالاتفاق مع المعهد القومى للادارة العليا ومعهد الادارة العمالية التابع للمؤسسة الثقافية العمالية .

ستتضمن الدورات تقييم عملية المشاركة فى الادارة . سيبحث أعضاء مجالس الادارة الوسائل العملية لدعم مشاركة العمال فى مجالس الادارة وزيادة فاعليتها . سيناقشون الخطة الخمسية الثانية وموضوعات الانتاج . ستتناول هذه الدورات الموضوعات السياسية والعقائدية وعلاقات العمل والادارة . ينتظر تنظيم دورات نوعية مشتركة على مستوى الصناعة تعالج الموضوعات التطبيقية الخاصة بالانتاج والكفاية الانتاجية فى كل صناعة على حدة .

وقد اتفق مبدئيا على تنظيم مؤتمر سنوى لأعضاء مجالس الادارة، ويشرف على المؤتمر المعهد القومى للادارة العليا . الدكتور فؤاد شريف

* فى اجتماع مجلس ادارة البنك المركزى يوم الخميس القادم ستبحث علاقة البنوك الأجنبية بالبنوك العربية وسداد التزاماتنا الخارجية .
* التقى طن عدس وافقت لجنة استيراد السلع التموينية على استيرادهما . صرح بذلك محمد شديد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتجارة الخارجية .
* سيبدأ العمل بنظام بطاقات التموين الجديدة بعد ٦ أشهر . سيكون عدد الأفراد المقيدين فى البطاقة هو نفس عدد المقيدين فى البطاقة العائلية لرب الأسرة
* ابتداء من يوم ٢٨ يناير الحالى تستطيع أن تحجز كل ما يعجبك من منتجات ورش المساجين بسراى ٢٦ يوليو بالمعرض الزراعى الصناعى بالجزيرة .
* آخر تشنيعة على جولدووتر بين الصحفيين فى أريزونا ان رؤساء التحرير يبدأون عملهم بالسؤال كل يوم : ماذا قال جولدووتر اليوم ؟ . . واذا أجاب المحرر المسئول بكلمة « لا شىء » فان رئيس التحرير يقول له : حسنا .. انشره فى الصفحة الأولى على عمودين !
* ميداليات وجوائز تذكارية قرر وزير التربية منحها لجميع الذين اشتركوا فى الاعداد لعيد العلم .
* طلبت حكومة الكويت أن يبحث مؤتمر مقاطعة اسرائيل اصدار قرار بمنع عرض الأفلام الأجنبية التى تمجد الاستعمار والرجل الأبيض .
* يبدأ اليوم مؤتمر نقابة المهن التعليمية لقادة التوجيه القومى من رجال التعليم . يشترك فى المحاضرات كبار المسئولين بالاتحاد الاشتراكى ونواب رئيس الوزراء والوزراء .
* عين السيد أحمد الخطيب نقيب المعلمين فى سوريا عضوا فى مجلس الرئاسة الجديد هناك .
* قطارات وسيارات اضافية ستسيرها وزارة النقل خلال هذا الأسبوع، لمواجهة الزيادة الكبيرة فى المسافرين فى عيد الفطر .
* يصل غدا الى القاهرة عبد المنعم الرفاعى بعد أن عينته حكومة الأردن مندوبا دائما لها بالجامعة العربية
* أوراق النقد الورقية التى تطبع لأول مرة فى الجمهورية العربية ستحمل صورة تمثال نهضة مصر . المطبعة الجديدة فى شارع الهرم .
* تحدد فبراير القادم موعدا لعقد مجلس اتحاد المعلمين العرب فى دمشق .
* أمر عماد الدين رشدى محافظ بنى سويف أن توزع السلع التى تصل الى شونة بنك التسليف بالمدينة من السكر والأرز على تجار التجزئة بنفس السعر الذى توزع به على تجار الجملة .. وبأى كميات .
* ابتداء من اليوم يعمل أحمد خاكى وكيل وزارة التربية ثلاثة أيام بديوان الوزارة بالقاهرة وثلاثة أيام بمديرية التعليم بالاسكندرية .
* أمر زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ووزير الداخلية بانشاء استراحة كاملة باتحاد الشرطة بالعباسية تكون معدة لاستقبال الضباط والفرق الرياضية التى تزور الجمهورية العربية ..
* كتاب ألف يوم مع كينيدى الذى ألفه مساعده الخاص شليسنجر مازال يحتل قمة أكثر الكتب رواجا فى أمريكا منذ أكثر من شهر .
* يستأنف الجانبان العربى والصينى مباحثاتهما الاقتصادية اليوم لتوقيع بروتوكول التبادل التجارى للعام الحالى .
* محاولات ضخمة تجرى الآن فى الصحف والتليفزيون الأمريكى لتلميع صورة هيوبرت همفرى نائب الرئيس جونسون بعد أن أثبت احصاء أخير لمعهد جالوب أن روبرت كينيدى شقيق الرئيس الراحل جون كينيدى يتمتع بشعبية أكبر من همفرى .
* يرأس عبد المجيد فريد أمين لجنة القاهرة مساء الثلاثاء القادم المؤتمر الذى تشهده القيادات النقابية بمنطقتى باب الشعرية والظاهر . يناقش المؤتمر مشاكل المنطقتين ووضع الحلول الذاتية لها وايضاح مفهوم العمل السياسى لهذه القيادات
* تقرر تحصيل ١٠٠ قرش رسم امتحان الثانوية العامة لطلبة المنازل نظام السنة الواحدة، و ٢٠٠ قرش لطلبة الثلاث سنوات . طلبة المدارس يمتحنون بالمجان .

ماقل ودل

الموقف الصغير قد يفسد العمل الكبير .. مع أننا نعتمد عليه فى ادراك واجبه المهنى وواجبه الوطنى . وأنى واثق من أن السيد وزير السياحة سيهتم بهذا الموضوع، ويضع مزيدا من التفاهم والوعى والانسجام بين مهنة الفندقى ودور السياحى .

دعت بلادنا ثلاثة من كبار الكتاب الأمريكان الذين يشار اليهم بالبنان، وذلك ليروا على الطبيعة « أبو سمبل » حتى اذا ما عادوا الى وطنهم دعوا الى المزيد من انقاذ هذه الآثار الخالدة التى يكلفنا نقلها ملايين الجنيهات والجهود الفنية ..

لكن موظف فندق كتراكت — ويسمونه « البواب » — طلب الى الكتاب الأمريكان الثلاثة — وبينهم سيدة عالية الشهرة — أن يستعدوا فى منتصف الساعة الخامسة من الصباح التالى ليركبوا « الهيدروفيل » مع السائحين . لكنه جاءهم فى الرابعة صباحا، ولم يستعدوا بعد — بالطبع — وقال لهم ان « الهيدروفيل » وفيه ٣٧ راكبا لايمكن أن ينتظرهم ! .. مع أنه هو الذى خلف الموعد ! . فلما قالوا انهم سيأخذون هيدروفيل اليوم التالى، قال لهم ان هذا مستحيل لأن غرفهم فى الفندق قد شغلت بغيرهم وليس أمامهم الا الرحيل ! .. وقد كان !. ولم يروا أبو سمبل الذى قطعوا من أجله البحار ! .. مع أن أبسط قواعد الضيافة وبعد النظر كانت تقضى بتنظيم هذا كله بين السياحة والاستعلامات على يد مضيفة متفقة ترافقهم وتهيئ لهم رحلة موفقة .

أحمد الصاوى محمد

هكذا من الأصل

تعديل قواعد قبول التلاميذ المستجدين بالمرحلة الإعدادية

زيادة عدد المقبولين

مجموع اعتباري للذين دخلوا المسابقة أكثر من مرة

كتب احمد علي

تقرر اعادة بحث قواعد القبول بالمدارس الاعدادية • سيتم تعديل هذه القواعد بطريقة تحقق تكافؤ الفرص امام جميع التلاميذ وعددهم اكثر من نصف مليون • التعديلات الجديدة ستراعي اعمار التلاميذ ، ووضع درجات اعتبارية لمن يتقدمون لهذه المسابقة اكثر من مرة • ستزيد نسبة القبول الى ٢٩ في المائة ، بدلا من ٢٧ في المائة من عدد المقيدين بالصف السادس بالمرحلة الابتدائية •

وقد اقترحت وزارة التربية عرض موضوع التعديلات على رجال التعليم في جميع المحافظات ، لأخذ آرائهم ومقترحاتهم فيها بما يحقق العدالة بالنسبة للمتقدمين من الاطفال • واقترحت الوزارة اعطاء ميزة اكبر للذين يتقدمون لاول مرة عند حساب المجموع الاعتبارى للقبول بالمدارس الاعدادية ، وذلك بخصم عدد من الدرجات من الذين تزيد سنهم على ١٢ سنة اذا كانوا قد دخلوا امتحان المسابقة مرة قبل ذلك

وقد تقرر بحث هذه الاقتراحات والتعديلات الجديدة في الاجتماعات التمهيدية لتحضير ميزانية الوزارة والمناطق ويحضرها المسئولون عن التعليم بالمحافظات •

مواساة

... السيد الرئيس ... فؤاد ... لتشييع جنازة المرحوم ... عباس ... والعقيد محمود ... للتعزية في وفاة المرحوم ... محمد رضوان والمقدم ماهر ... لتشييع جنازة المرحومة السيدة ... علي خيري والعقيد ابراهيم ... للتعزية في وفاة المرحوم السيد ... سليمان حسين والعقيد امين فرج ... تشييع جنازة المرحوم السيد عبدالرحمن ... والعقيد سعد الدين طاهر ... تشييع جنازة المرحوم السيد محمد ... عزب والمقدم عادل الخولي ... تشييع جنازة المرحومة السيدة نولت ... كامل والمقدم يوسف خليفة ... تشييع جنازة المرحومة السيدة حرم ... حمودة الحداد •

أخبار الغد

* سيرفع الدكتور مصطفى خليل الخطة الصناعية الجديدة بعد التعديلات الاخيرة فيها الى زكريا محيى الدين ، رئيس الوزراء خلال يومين •

* سيعين حسن عبد المنعم كامل وكيلا لوزارة الثقافة

* يصدر خلال ايام قرار تشكيل مجلس ادارة الشركة العربية الامريكية المشتركة « جابكو » التى ستشرف على استغلال حقول بترول المرجان بخليج السويس

الهيئة البرلمانية تناقش التجارة الداخلية

تناقش الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي العربي ظهر اليوم موضوع التجارة الداخلية وتوزيع تجارة الجملة •• يرأس الهيئة انور السادات ، ويحضر الاجتماع رؤساء لجان الخطة والميزانية والتنمية والشئون المالية والاقتصادية والتموين والتجارة الداخلية

ندوة فلسطين العالمية

تعقد في افريقيا

قرر الاتحاد العام لطلبة فلسطين عقد ندوة فلسطين العالمية يوم ٢ نوفمبر القادم • ورشحت القاهرة بصفة مبدئية لتكون مقر الندوة الا انه تجرى اتصالات لعقد الندوة في احدى دول افريقيا المتحررة مثل غانا • ومن المقرر ان تحضرها وفود طلابية من ٤٠ دولة •

الجمهورية يتحدث

الندوة الثقافية العسكرية

... تقيم هيئة القنوة ندوة ثقافية ... عسكرية بعد غد (الاثنين) بمناسبة ... ليلة القدر • سيتحدث في ... الندوة مفتى الجمهورية الشيخ احمد ... والاستاذ البهى الخولى

انتخاب الصحفيين بالاسكندرية

... انتخاب لجنة نقابة الصحفيين ... الاسكندرية •• تقدم للترشيح ١١ ... بالعضوية عزيز ... صبري ... والبير توفيق وانور ... وجيوبل محمد بالاضافة الى ... صبري بحكم مركزه كعضو في ... النقابة بالقاهرة • وسيتم اليوم ... النقيب وهيئة المكتب •

مؤتمر الكفاية الانتاجية

مصانع الحربية اليوم

يفتتح المهندس البشرى وزير الحربية ... المؤتمر الاول للكفاية الانتاجية ... العامة للمصانع الحربية بنادي ... • يحضر المؤتمر على السيد ... الاشتراكي واحمد فهيم رئيس المجلس ... التنفيذي لاتحاد عمال الجمهورية •• ... في المؤتمر خبراء الانتاج ... اعضاء التشكيلات الشعبية والقيادات ... بالمصانع الحربية •

الاعتمادات المالية

لمشروعات نهر الاردن

تعد الجامعة العربية دراسات من نظم الحسابات والمراقبة لتقديمها الى وزراء المال العرب يوم ٢٦ فبراير القادم تمهيدا لوضع النظام الخاص بمراقبة الاعتمادات المالية التى قررها الملوك والرؤساء لمشروعات مياه نهر الاردن والقيادة العربية الموحدة ومنظمة تحرير فلسطين •

تدهور العلاقات

بين بريطانيا والهند

وصل ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين البريطاني المعارض الى لندن امس عقب جولة استغرقت اسبوعين زار خلالها عددا من عواصم الشرقين الادنى والاقصى• صرح هيث عقب وصوله الى العاصمة البريطانية بان العلاقات بين بريطانيا والهند اصبحت ((سيئة للغاية)) • ثم قال ان هذه العلاقات تدهورت اثناء الاشتباكات التى وقعت اخيرا بين الهند وباكستان •

الميت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ث	ق ث	ق ث
	١٢ر٠٤	٢ر٥٧	٥ر١٦
الميت :	مدفع	عشاء	سحور
	ق ث	ق ث	ق ث
	٥ر١٦	٦ر٣٨	١ر٠٢
الميت :	امساك	فجر	شروق
	ق ث	ق ث	ق ث
	٥ر٠١	٥ر٢١	٦ر٥٤

مباحثات اقتصادية مع الكويت بعد العيد

تنفيذ اتفاقيتى القرض الكويتى للقاهرة

يطير الدكتور عبدالمنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية الى الكويت على راس وفد اقتصادى عربي بعد عطلة عيد الفطر . سيجرى الدكتور القيسوني مباحثات تجارية ومالية هامة مع المسئولين فى الكويت .

عبد المنعم القيسوني

من أهم الموضوعات التى ستتناولها المباحثات تنفيذ اتفاقية القرض التى قدمها صندوق التنمية الكويتى للجمهورية العربية وقيمته ٩ ملايين و ٨٠٠ الف دينار . كما تتناول المباحثات اتفاقية القرض الثانية المعقودة بين الجمهورية العربية والكويت وقيمتها ٣ ملايين جنيه استرليني لانقاذ معبد أبوسنبل ومدته ١٢ سنة . وسيبحث الدكتور القيسونى امكانيات زيادة التعاون الاقتصادى والفنى فى الميادين المختلفة وزيادة الصادرات والواردات بين البلدين ، خاصة بعد أن ثبت أن سوق الكويت قادر على استيعاب كثير من المنتجات العربية التى تستوردها الدول الاجنبية مثل الاقمشة والخضر والفاكهة . كما ستتناول المباحثات المساهمة فى انشاء عدد من المشروعات الكويتية واقامة معارض تجارية دائمة ومؤقتة .

شروط وقواعد تأجير الوحدات السكنية

يعقد صباح اليوم اجتماع يشهده الدكتور عزت سلامه وزير الاسكان والمرافق وأعضاء المكتب التنفيذى لامانة القاهرة برئاسة عبد المجيد فريد امين لجنة القاهرة ، وسعد زايد محافظ القاهرة ومحمد البلتاجى محافظ الجيزة واحمد كمال أبو الفتوح محافظ القليوبية لمناقشة تقارير اللجنة الفرعية فيما يتعلق بشروط وقواعد تأجير الوحدات السكنية لمشروع الاسكان العاجل

قمح امريكى للاردن

اجتمع حاتم الزغبى وزير الاقتصاد الاردنى بمدير بعثة المعونة الامريكية فى الاردن •• تناول البحث فى هذا الاجتماع موضوع استيراد القمح الامريكى ضمن المساعدات الامريكية للاردن •

المكسيك وسلفادور

تعملان لاعلان امريكا اللاتينية منطقة خالية من الاسلحة الذرية

تعهد رئيسا جمهورية المكسيك والسلفادور فى بيان مشترك ، بالعمل على ايجاد اتفاق لاعلان أمريكا اللاتينية منطقة مجردة من الاسلحة الذرية استنكر الرئيسان التدخل باى صورة من الصور فى الشئون الداخلية او الخارجية لدول اخرى .

(سان سلفادور – ا.ش)

١١ الف قتيل

خسائر حكومة فيتنام عام ١٩٦٥

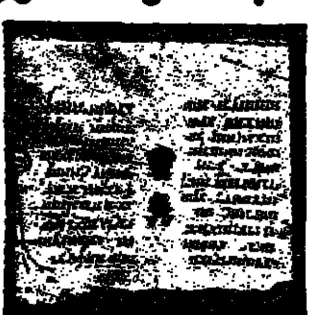
خسرت قوات حكومة فيتنام الجنوبية ١١٢٥٦ قتيلا فى المعارك ضد الثوار خلال العام الماضى وفقدت ٩٠٤٩ ، يعتقد انهم انضموا الى صفوف جبهة التحرير الوطنى . اعلن ذلك متحدث عسكرى باسم حكومة سايجون .

سجين بريطانى

يرشح نفسه لمجلس العموم

سيخوض احد المسجونين البريطانيين معركة الانتخابات لشغل احد المقاعد الشاغرة فى مجلس العموم البريطانى . ارسلت الاوراق الخاصة بالترشيح للانتخابات الى هذا السجين فى سجن دورهام

تسجيل كامل بالصور لكتاب الصلوات المصرى



قررت مصلحة الاثار ارجاء تسليم كتاب الصلوات القبطى الاثرى الذى عثر عليه فى النوبه الى المتحف القبطى حتى تنتهى من تصوير جميع صفحاته والاحتفاظ بسجل كامل لها فى دار الاثار . أصدر مدير المصلحة قرارا بالا يطلع احد على الكتاب حتى تنتهى عملية تصويره ..

حلقة دراسية

عن التصنيع فى الدول النامية

ستعقد حلقة دراسية دولية عن التقدم الصناعى فى الدول النامية فى صيف العام القادم . أذيع هذا النبأ فى الامم المتحدة . من المتوقع ان تعقد هذه الحلقة فى فيينا وستستغرق ثلاثة اسابيع وسوف تسبق عقد هذه الحلقة حلقات اخرى اقليمية ، ستعقد احداها فى القاهرة فى ٢٧ يناير الحالى

فى المحيط العربى

مليون جنيه لمحو الأمية فى العالم العربى

ألف رجل يحرسون شاه ايران بأسلحة صنعت باسرائيل

كتب جنيدى خلف الله :

يبدأ هذا الاسبوع أعداد الاجراءات الخاصة بتكوين جهاز فنى فى الجامعة العربية للاشراف على تنفيذ مشروع محو الامية فى الوطن العربى ، بعد ان اعتمد له مجلس الجامعة فى الاسبوع الماضى ربع مليون جنيه ، وان كانت تقديرات نفقات محو الامية عند ٥٠ مليون عربى تبلغ ٢٠٠ مليون دولار (حوالى ١٠٠ مليون جنيه) •

حسن صبرى الخولى

وسيكون هذا المبلغ من حصيلة الصندوق الذى سينشأ لتمويل المشروع من الدول العربية واليونسكو ، وسيطلب الى الدول العربية المنتجة للبترول الا تتقيد بنسبة حصتها فى الجامعة العربية ، بل يجب ان تدفع حصة اكبر وخاصة ان نسبة الامية فى هذه الدول بالذات اكثر منها فى الدول التى ليس فيها انتاج بترول . وسوف يحصل من كل حاج دولاران لحصيلة الصندوق •

ستوضع دراسات ، وكتب ، واحصائيات وسيوفر الخبراء ، وتعمل احصائيات دقيقة عن عدد الاميين فى الدول العربية . بعد ان حدد المشروع الجديد الامى بانه الذى لا يقرأ ولا يكتب ، او الذى يقرأ ولا يكتب ، او العكس ، وتقدمت تسع دول تعرض خبراتها فى هذا المجال • كما تقدمت الى الجامعة بخطط محددة للمشروع •

لا يستغرق تنفيذ المشروع سنة للاعداد ، و ٣ سنوات تجربة و ١٠ سنوات لنشر عملية المكافحة ، وسنة تصفية وتقييم •• ويقول محمد على حافظ المفوض العام للاشراف على هذا المشروع ان العمل فى هذا المشروع سوف لا يتقيد بالروتين لضمان نجاحه ••

● سلم عبد الوهاب المجالى وزير داخلية الاردن الى محمود رياض وزير الخارجية رسالة هامة ، تحمل الرد على الرسالة التى سلمها سفيرنا بالاردن للملك حسين شخصيا ، وكانت هذه هى المهمة الرئيسية لزيارة وزير الداخلية الاردنية للقاهرة وقد اجتمع بحسن صبرى الخولى الممثل الشخصى للرئيس جمال عبد الناصر قبل عودته الى عمان مساء الثلاثاء الماضى

قال مراسل جريدة – معاريف – الاسرائيلية فى طهران ان الحرس الخاص بشاه ايران الذى يبلغ عدده الف رجل مسلح بأسلحة من صنع اسرائيل ، وان فرقا من الجيش الايرانى كانت تحمل الرشاشات المصنوعة فى اسرائيل اثناء العرض العسكرى الذى حضره الملك فيصل أثناء زيارته لايران

● قررت حكومة ليبيا منح قروض للزراع وذلك لتشجيعهم على الاستمرار فى خدمة الارض والاغراء الذين هجروا الزراعة الى المدن وعمليات التنقيب عن البترول بالعودة الى اراضيهم ، وذلك للحاجة الى التوسع الزراعى الذى اصبحت الحاجة ماسة اليه فى بلد مثل ليبيا الذى بلغ ثمن كيلو الفلفل الاخضر بها اكثر من جنيهين

● ارسلت المانيا الغربية الى تونس عددا من المهندسين الميكانيكيين والمرضات للعمل فى شبكات الترو والمستشفيات بالريف ، والمهم فى الموضوع ان الشكوك قد انتشرت بين الشعب التونسى حينما اعلنت حكومته ان هؤلاء الخبراء والمرضين سوف يكتفون بالاكل والسكن والملبس فقط ، وتردد انهم تابعون لاحدى الجمعيات التى تعمل لاغراض صهيونية ••!!

بعد توقيع اتفاقية طشقند

الرحلة الاخيرة لشاسترى

وراء الأخبار

فصل المنحرف من المنصب القيادى

اتم المؤتمر الاول للمكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى للمحافظات وضع توصياته عن الخطة العامة لعمل الاتحاد الاشتراكى فى المرحلة القادمة فى المجالين التنظيمى والسياسى كما اتم وضع توصياته عن الخطوط الرئيسية الخاصة بالعمل فى قطاعات الفلاحين والعمال والشباب ••

الليثى عبد الناصر

وسوف يتم فى حدود هذه التوصيات تنشيط جميع اجهزة الاتحاد الاشتراكى العربى تحت اشراف المكتب التنفيذى فى كل محافظة •

ومن المتفق عليه أن يفصل كل عضو ينحرف عن اطار تنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى ويوصى بحرمانه من تولى أى منصب من المناصب القيادية

وستشكل خلال الايام القليلة القادمة لجان المكاتب التنفيذية فى كل حى من احياء المحافظة وقد قال الليثى عبد الناصر امين اتحاد الاسكندرية ان تشكيل هذه اللجان لن يقيد بنسبة عددية بل ستتاح الفرصة لذوى الكفاءات والخبرات للعمل داخل هذه اللجان وسيكون من شان هذا ابراز العناصر التى تستطيع تحمل المسئولية داخل اطار التنظيم الشعبى •

وقال الليثى عبد الناصر بانه ستنشأ مكاتب تنفيذية داخل كل مصنع تتكون من العناصر القيادية الصالحة باللجان النقابية والاتحاد الاشتراكى بالمصنع تلتزم فى عملها بالخط الاشتراكى والعمل الثورى •

وقال ايضا ان تشكيل هذه المكاتب يمتد دفعة واحدة حتى يكون هناك فسحة من الوقت تسمح بالاختيار الدقيق •

راغب عبد الملك

الاعداد لمؤتمر الاتحاد العام للعمال

يعقد المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال اجتماعا بعد غد « الاثنين » لوضع جدول اعمال مؤتمر الاتحاد الذى سينعقد فى أول فبراير القادم بالاسكندرية • سيناقش المؤتمر خطاب رئيس الوزراء الى القادة النقابيين • سيبحث المجلس تشكيل اللجان الفرعية وبحوث المؤتمر •

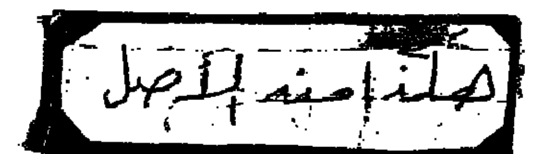
شارل حلو يوجه رسالة للشعب اللبنانى

يوجه الرئيس شارل حلو رسالة بالاذاعة للشعب اللبنانى مساء يوم الثلاثاء القادم • يتناول الرئيس اللبنانى فى رسالته بعض القضايا الداخلية التى تشغل الرأى العام اللبنانى ، وفى مقدمتها التطهير والاصلاح الادارى

الامم المتحدة تشرف على المؤتمر الافريقى للصناعة

يصل الى القاهرة اليوم ٥٠ من موظفى الامم المتحدة للاشراف على سكرتيرية المؤتمر الافريقى العالمى للصناعة الذى يبدأ يوم ٢٧ يناير وتشرف عليه الامم المتحدة •





أخبار الرياضة والشباب

فاز الزمالك على المصري ٢/صفر

نجح مهاجمو الزمالك في استغلال فرصتين أحرزوا منهما هدفين

راقب دفاع الزمالك شاهين فانعدمت خطورة مهاجمي المصري

بورسعيد ــ عبد المجيد نعمان :

فاز الزمالك على المصري ٢/صفر .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. احرز الاول عمر النور في الدقيقة ٣ ، والثاني حمادة امام في الدقيقة ٢٠ .. نجح دفاع الزمالك في الحد من خطورة شاهين .. فقلت فاعلية مهاجمي المصري ، ونجح هجوم الزمالك في انتهاز فرصتين احرز منهما الهدفين ... بهذا الفوز احتفظ الزمالك بقمة الدوري .

بدأت المباراة بنشاط ظاهر للمصري ، استمر ١٠ دقائق رجحت فيها كفته ، بفضل الحالة الطيبة التي ابداها شاهين بالمقارنة بشوقي والجوهري لاعبي خط وسط الزمالك . ثم انتقل التفوق للزمالك بتقارب لاعبيه ودقة تمريراتهم لكن دون خطورة على هذا المرمى او ذلك لان لاعبي خط الظهر كانوا يقطعون الكرات قبل ان تدخل منطقة الجزاء .. وفي الشوط الثاني هاجم الزمالك الدقائق الاولى واحرز هدفا مبكرا وهاجم بعده .. الى ان الغى قنديل هدفا للمصري فأخذت المباراة وجها آخر .. مالت للخشونة ، وقذفت أجزاء من الكراسي على محمود سيد أحمد .. ثم أحرز الزمالك هدفه الثاني ، واطمأن لاعبو الزمالك واستبسلوا في الدفاع ، بينما هاجم المصري في عصبية وتقدم الليوي مع المهاجمين بعض الوقت ، ولكن دون أن يتعرض مرمى الزمالك لخطورة حقيقية .



وثبة لشاهين حارس الزمالك بقدم واحدة .. يحاول أن يبعد الكرة عن رأس عبد الرؤوف لاعب المصري .. تصوير احمد عبد العزيز »

● الاهداف والفرص الضائعة

× في الدقيقة ٧ .. أرسل عبادي الكرة من ضربة ركنية . وقفت الكرة أمام عبد الله عبد اللطيف في مواجهة المرمى .. ولكنه تباطأ فأبعدها دفاع الزمالك .

× في الدقيقة ٣٥ .. مرر تيسير الكرة الى بدوي الى عبد الله عبد اللطيف بين جلال وأحمد رفعت . سددها أرضية خارج القائم الايمن .

× في الدقيقة ٤٤ .. تمريرة طويلة أمامية من تيسير الى محمد بدوي بين احمد مصطفى ويكن تباطأ بدوي فلحق به احمد رفعت من الناحية الاخرى .

* هدف الزمالك الاول : في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني .. تلقى حسام الكرة ورفعها من الجناح الايمن عرضية امام المرمى حولها عمر النور برأسه نحو المرمى ارتدت من الدفاع الى عمر أمام المرمى تماما . أراد سيد علي ابعادها فاشترك معه عمر وكتمها ، ثم أكملها داخل المرمى .

× في الدقيقة ٧ .. سدد شاهين الكرة بيسراه من على خط منطقة الجزاء . كان شاهين حارس مرمى الزمالك متقدما أمام مرماه . ارتدت الكرة من العارضة عالية أمام المرمى ؛ حولها محمد بدوي برأسه داخل المرمى . أطلق على قنديل صفارته محتسبا الهدف ولكن محمود سيد أحمد حامل الراية أشار بأن أحد مهاجمي المصري كان متسللا حين سدد شاهين المهاجم الكرة .

* هدف الزمالك الثاني : في الدقيقة ٢٠ .. مرر الجوهري الكرة أمامية الى حمادة أمام على حدود منطقة الجزاء ارسلها بيسراه أرضية . ارتمى عليها سيد عبد الله لكنها مرت من تحته .

كيف لعب المصري

أدى لاعبو المصري المباراة في جدية ورجولة .. تركزت خطورة الهجوم في شاهين وبدوي ، وصلابة الدفاع في الليوي والغزناوي . اختلف العرض الذي قدمه اللاعبون بعضهم أجاد الرقابة ، وبعضهم لم يجدها . بعضهم أحسن التمرير والبعض الآخر أرسل كثيرا من الكرات الى لاعبي الزمالك .

● **خط الظهر :**

كان الليوي نجم الدفاع . اخذ كل الكرات العالية والمشتركة . تولى الليوي رقابة حمادة امام المباشر فرغم ما في ذلك من خطورة ولكنه نجح في ذلك . سهل من مهمته قلة حركة حمادة امام وبطؤه . كانت تمريراته تتفق وظروف المباراة . أخذ بمبدأ السلامة اولا في وقت الضيق ، ومرر الكرات سليمة لزملائه.. راقب الغزناوي عمر النور في جدية وساعد الليوي في ابعاد الخطورة من منطقة الجزاء وما امامها .. لعب سيد علي وحسان قريبين من خطي التماس . أدى حسان واجبه ، غير أن عامل السرعة لم يكن في جانبه .. لم ينجح سيد علي في فرض الرقابة الواجبة على عفت ..

● **خط الوسط :**

لعب عبد الرؤوف وتيسير على خط واحد ، فسهل تخطي هذا الخط بلعبة واحدة . عاب الاثنين البطء . لم يراقب عبد الرؤوف أحدا لا الجوهري ولا حمادة . حاول التسديد في الشوط الاول ، فجاءت كراته بعيدة جدا عن المرمى . أحسن تيسير التمرير الامامي لشاهين وبدوي ، وظهر لزملائه ، ولكنه لم يجرب التسديد ، أو الوصول الى نفس خط زملائه المهاجمين ، مع أن طريقة اللعب تمكن من ذلك ، حتى يزداد عدد مهاجمي المصري الذين كانوا أمس أقل دائما من عدد مدافعي الزمالك .

● **خط الهجوم :**

لم يشارك في هجوم المصري مشاركة فعلية الا شاهين .. مازال بدوي أبطأ كثيرا مما كان .. اعتمد الفريق على الهجوم من الوسط وانعدمت فاعلية الجناحين اللذين تبادلا مكانيهما أكثر من مرة .. قل عدد مهاجمي المصري فتمكن مدافعو الزمالك من فرض الرقابة المزدوجة على شاهين وبدوي ، خاصة أن عدم استغلال المصري لجناحيه أو الاعتماد عليهما سمح ليكن وجلال بالانضمام للداخل ، للتغطية مع احمد مصطفى .

كيف لعب الزمالك

حرص الزمالك في تنفيذ ٤ـ٢ـ٤ على أن يبقى أحمد رفعت متأخرا مع ثلاثي خط الظهر ليساعد في الحد من خطورة الثنائي شاهين وبدوي .. لعب حمادة وعمر النور متقدمين معا ، الى أن أحرز حمادة الهدف الثاني فتأخر عمر مع خط الوسط بعض الوقت .. لم يتعرض شاهين حارس المرمى لاختبار حقيقي .

● **خط الظهر :**

ظلت مهمة خط ظهر الزمالك سهلة نسبيا طوال الشوط الاول ، والى أن أحرز الزمالك هدفه الثاني .. هجمات فردية لشاهين ، أظهر فيها براعته في المراوغة ، ولكنه كان اذا أفلت من شوقي يجد من بعده يكن أو أحمد مصطفى .. وخاصة في الدقائق العشر الاولى من المباراة التي بدأ فيها الفارق كبيرا بين مهارات شاهين ، وكل من شوقي والجوهري الناشئين .. لعب أحمد رفعت متأخرا ولم يتقدم الا نادرا ، ليكون مستعدا لمعاونة أحمد مصطفى اذا أفلت شاهين ، ونجح في ذلك فعلا .. انضم يكن وجلال للداخل ، وان كانت تشابت الاثنين الخشونة الا أن جلال أدى واجبه بالكامل .. راقب عبد الله عبد اللطيف وأخذ منه كل الكرات ، وغطى في الداخل ، وأنقذ مرماه من أكثر من هدف ، ويعتبر نجم المباراة الاول .

● **خط الوسط**

بذل شوقي والجوهري جهدا كبيرا ..شوقي في الدفاع والجوهري في الهجوم . ملكا للزمالك وسط الملعب في الشوط الثاني فرجحت كفته .. لعب الاثنان في جدية ورجولة تذكر لهما بالتقدير في مثل هذه المباراة الخشنة .. أكمل الجوهري خط هجوم الزمالك ، وتقدم أحيانا أمام حمادة ، ثم كان يسرع بالرجوع لاخذ مكانه .

● **خط الهجوم**

أحسن المهاجمين حسام .. فعل بحسان ظهير المصري ما أراد .. استقبل الكرة بعيدا عنه ، وراوغه في كل اتجاه ، ومرر الكرات الخطيرة لزملائه أمام المرمى . جاء من احداها الهدف الاول ، كما اتجه للمعاونة في الدفاع بجوار خط التماس وللداخل ، ورأيناه في منطقة جزاء الزمالك اكثر من مرة . تأخر عفت لاستقبال الكرات ، وأفلت أكثر من مرة من سيد علي ، وبذل كل الجهد في اخلاص .. لعب حمادة وعمر متقدمين في البداية ، ثم تأخر عمر بعض الفترات مع خط الوسط بعد أن أحرز حمادة الهدف الثاني .. لا يذكر لحمادة الا الهدف الذي خطفه وأكد به فوز الزمالك . مازالت تنقصه السرعة اللازمة للاعب رأس حربة ، كما أنه لم يسدد الا كرة أخرى ، غير الهدف ..

حكم المباراة علي قنديل وعاونه محمود سيد أحمد ومحمود رياض .

الفانلة الحمراء الغت مباراة كرة اليد



كمال رضوان

شبين الكوم ــ فاروق الشاذلي

بسبب الفانلة الحمراء لم تقم مباراة الاهلي والاوليمبي في الدور قبل النهائي لبطولة الجمهورية لكرة اليد لفرق الدرجة الاولى رجال .. كما تسبب تدخل كمال رضوان سكرتير الاتحاد في حل النزاع تفاقمه وتمسك كلا الفريقين باللعب بالفانلة الحمراء .. وفي المباراة الثانية فاز الجزيرة على سموحة ١٤ــ٩ .. أقيمت المباراتان بملعب ساحة شبين الكوم

× **الفانلة الحمراء** .. نزل فريقا الاهلي والاليمبي بالزي الاحمر .. جمع صلاح عبد القادر حكم المباراة لاعبي واداريي الفريقين وطلب منهم ضرورة الاتفاق على تغيير الزي .. تمسك كلا منهما بالاحتفاظ باللون الاحمر .. طلب الحكم منهما اجراء القرعة .. رفض الفريقان وابدى الاوليمبي استعداده لاجراء القرعة اذا وافق الاهلي الذي تمسك بالاحتفاظ باللون الاحمر زي النادي .. تدخل سكرتير الاتحاد دون وجه حق وطلب من لاعبي الاهلي ضرورة تغيير ملابسهم والا اعتبروا منسحبين .. رفض الاهلي ورفض الاوليمبي فأحتار الحكم والغى المباراة الى أن يحدد الاتحاد والفريق صاحب الزي الاحمر .

× **الجزيرة ــ سموحة** .. فاز الجزيرة على سموحة ١٤ــ٩ .. كانت المباراة متكافئة حتى منتصف شوطها الثاني .. سيطرت بعدها الجزيرة على المباراة .. كانت نتيجة الشوط الاول ٥ــ٤ لصالح الجزيرة .. كان سليمان محمد (جزيرة) نجم المباراة وسجل ٦ أهداف .. وأمين توفيق نجم الاوليمبي وسجل ٤ أهداف .. حكم المباراة أحمد بكر .

اعادة اقامة سباق القناة الدولي للسباحة

وافق اتحاد السباحة على الفكرة المقدمة من هيئة قناة السويس باعادة اقامة سباق القناة الدولي لسباحة المسافات الطويلة . كان السباق قد توقف عامين متتاليين بسبب كارثة وفاة السباحين العرب .

غدا مع الاخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

موجز النتائج

دوري القسم الاول :

الترسانة ــ الاتحاد ٣/٣
الاوليمبي ــ السكة ١/١
المصري ــ الزمالك صفر/٢
الاسماعيلي ــ اتحاد السويس ٤/١
المحلة ــ القناة ٣/صفر

دوري القسم الثاني

المجموعة الاولى :
السويس الرياضي ــ دمياط ٢/صفر
طلعت حرب ــ بور فؤاد صفر/٢
المنصورة ــ المعادي الجديدة صفر/صفر
مصنع ٣٦ ــ بور توفيق ٢/صفر

المجموعة الثانية :
كفر الشيخ ــ دمنهور ٢/١
شبين الكوم ــ دسوق ١/٢
بنها ــ الترام صفر/١
طنطا ــ الجزيرة ٣/صفر

المجموعة الثالثة :
اسيوط ــ المصانع ٥/٢
قنا ــ بني سويف ٢/٢
اسوان ــ المنيا ٢/١
الاقصر ــ سوهاج صفر/٢
الفيوم ــ الشرطة صفر/٢

اليوم الثاني لكأس بني مر للتنس

أسفرت مباريات اليوم الثاني لمسابقة كأس بني مر للتنس عن فوز الجيزة على القاهرة ((ب)) ٢ــصفر .. والقاهرة ((أ)) على بورسعيد ٢ــصفر في مسابقات الرجال .. وفي مسابقات الانسات فازت القاهرة ((ب)) على الصعيد ٢ــصفر والجيزة على البحيرة ٢ــصفر .. يلعب اليوم القاهرة ((ب)) مع بور سعيد على المركز الثالث للرجال .. والبحيرة مع الصعيد على المركز الثالث لمسابقة الانسات .

اسيوط ــ سيد أبو طالب

فريق الاهلي في مباراة الطيران

اختار النادي الاهلي فريقه لمباراة الطيران غدا من اللاعبين : مروان ــ ميمي عبد الحميد وسعيد أبو النور ومحمدين وأبو غيدة ــ ابراهيم كبير وطه ــ جمال محمود وسمير زاهر وأسامة وحسن جبر .

محسن عرجان ادعى المرض قبل المباراة

محسن عرجان لاعب النادي المصري اعتذر من عدم اللعب امام الزمالك داخل حجرة الملابس مدعيا المرض .. صرح محمد موسى سكرتير النادي بأن اعتذار محسن ينطوي على طلبات مادية وسيعرض أمره على مجلس ادارة النادي .. محسن قدم فواتير أدوية لصرفها . ولما لم تصرف اعتذر .. قال محسن عقب المباراة أن محمد موسى طرده من حجرة الملابس بعد اعتذاره عن اللعب وطلب منه عدم الحضور للنادي .

النادي المصري لا يحتج

صرح محمد موسى سكرتير عام النادي المصري بأن الهدف الذي احرزه محمد بدوي برأسه والغاه الحكم علي قنديل صحيح ١٠٠٪ .. ولكن المصري لن يحتج ..

بور سعيد ــ بدر الدين حسن

اليوم : لقاء القمة في بطولة الانسات للسلة

الاهلي .. نظم صفوفه واستكمل النقص وهليوبوليس .. يسعى لاحراز البطولة لأول مرة

الاهلي وهليوبوليس يتقابلان اليوم في المباراة الفاصلة لتحديد بطل القاهرة لكرة السلة للانسات الدرجة الاولى .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة مساء على ملعب نادي الجزيرة الرئيسي ..

الاهلي نظم صفوفه واستكمل النقص وظهر بمظهر طيب في مباريات الدور الثاني .. هليوبوليس يحاول تعويض عروض الدور الثاني بعد أن اكتسبت احتياطياته الخبرة والمران الطويل بل عادت الى صفوفه بعض لاعباته القدامى .. الفريق الفائز في مباراة اليوم يضمن أول خطوة في الفوز ببطولة الجمهورية ..

استفاد الاهلي كثيرا من فترة المران والحماس والتعبئة النفسية التي قدمت للاعباته عقب مباراتهن مع الزمالك .. أقيم لهن شبه معسكر دائم انتظمن في التدريب اليومي بالنادي .. استكملت بعض لاعباته ما كان ينقصهن من مهارات أساسية ولياقة بدنية . يتميز الاهلي اليوم بعنصر الطول .. يضم هيئة صلاح الدين لاعبة الارتكاز التي حسنت كثيرا من تحركات قدميها في اللعب تحت السلة .. وجيهان توني .. تجيد اللعب في مركزي الارتكاز وصانعة الالعاب .. ووفاء أمين « مايسترو » الفريق والوحيدة التي لم تواظب على المران لانتظارها حادثا سعيدا .. أما عابدة نجم فقد عادت لحالتها . ظهرت بمستوى ممتاز في جميع المباريات الودية التي لعبها الفريق طوال الشهر التجريبي .. هذا الى جانب اجادة جيجي أبو الفتوح التصويب البعيد والدفاع القوي ..

هليوبوليس

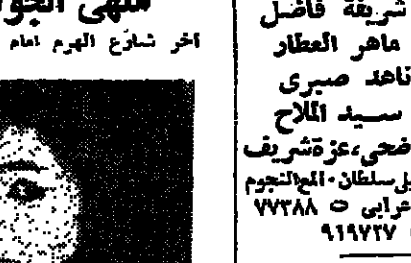
المنافس الجديد للاهلي في نشاط الانسات .. استطاع ان يزعزع سيادة الاهلي في هذا الميدان في أكثر من لعبة خاصة في كرة اليد والسباحة والتنس .. ومباراة اليوم بالنسبة للاعبات هليوبوليس صراع من اجل الحصول على بطولة تزيد من رصيد النادي في النزاع على القمة وسيادة نشاط الانسات .. استكمل الفريق كثيرا من أوجه النقص فيه .. عادت لصفوفه زينب عثمان وأميرة عمر وميزي الى جانب تحسن مستوى سلوى أبو النجا وهدى ومنى .. خطورة الفريق مركزة في الثلاثي كليبا جانيتا التي تجيد المراوغة واختراق الدفاع والهجوم على السلة .. واللاعبة الوحيدة التي تجيد رميات القفز .. ونائلة حنفي لاعبة الفريق الاهلي وهي تلعب كلاعبة ارتكاز وجناح .. وصوفي ثروت صانعة الالعاب ومايسترو الفريق ..

جهينة يقول :

اللعب بتكتيك واحد

لعب فريقنا الاهلي لكرة القدم امام « اينتراخت » لاول مرة بتكتيك ٤ــ٢ــ٣ ، فكان مضحكا وضعيفا . والذيع أن هذا هو التكتيك الذي اختير للمنتخب ، فكانت صدمة للذين يضعون التكتيكات وفنها . وصدمة ثانية لمن سمع بعض الخبراء يقولون : أن اللعب بتكتيك معين نكبة على الفريق ، ومن سمع البعض الآخر يقول : ان تحديد نوع التكتيك يكون في الملعب بعد أن يتعرف الفريق على نوع تكتيك المنافس فيختار التكتيك المضاد والايجابي ..ان مستوى لاعبي الفريق الاهلي لا يسمح أبدا بالمجازفة في اختيار تكتيك ٤ـ٢ـ٣ للعب به .. ان الاستغناء عن جناحي الهجوم نكبة لا تعوض ، لعدم وجود النجوم الذين يستطيعون أن يسدوا هذا الفراغ بالتحرك وتبادل المراكز دون أية تضحية. لو كنت من المسئولين عن الفريق الاهلي لوجهت انذارا الى المدرب بأن يتحمل وحده المسئولية ، وأن يتوقف بقاؤه على النتيجة ، فاذا فشلت يعتبر هذا سببا في اعفائه من عمله .. ان الذين يستعيدون كل الاصابات التي حققتها فرقنا الاهلية لابد يلاحظون أن الفضل فيها كان لمحاولات فردية من نجوم أمثال المرحومين : حجازي ، والتيتش ، ومحمود حمودة ، وسيداباظة .. وكرم ، والجندي ، والضيظوي ، وغيرهم .. ولم يكن للتكتيك دخل فيها .. الى متى يعتبرنا هؤلاء المدربون أننا من سكان المريخ ...

أخبار المجتمع



المهندس الزراعي توفيق محمد عزب

موظفو المؤسسة العامة للحوم بمحطة عاداه بحيره يهنئون سيادتكم بالترقية التي صادفت اهلها مع التمني بدوام الرقي والتوفيق .

دار المعلمين بامبابة

اقامت بمناسبة ذكرى غزوة بدر الكبرى مأدبة افطار أعقبتها ندوة دينية قومية تحدث فيها الاستاذ محمد عبد الحميد لبنه عضو مجلس الامة ثم انتهت بعرض سينمائي وانهى الحاضرون الاجتماع مجددين البيعة للرئيس جمال عبد الناصر

عائلة علي بيسعره بحيره تهنئ النقيب المهندس
عبد المنعم نعيم أحمد
بالترقية وتتمنى له بالرقي



بضربة جزاء .. تعادل الأوليمبي مع السكة الحديد ١/١ ..

أضاع عز الدين فرصة الفوز لفريقه .. واستطاع موسى أن يحتفظ للسكة بالتعادل

الاسكندرية ــ احمد كاطو

تعادل الاوليمبي والسكة ١ــ١ .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. احرز نخلة في الدقيقة ٣٩ .. واحرز هدف الاوليمبي بحر جسور في الدقيقة ٣٤ من ضربة جزاء . لعبت السكة للتعادل منذ بداية المباراة ونجح الدفاع في ذلك .. فرضت الرقابة على عز الدين اخطر مهاجمي الاوليمبي فلم ينجح في احراز أي هدف..

الغى محمد فهيم هدفين للاوليمبي .. الاول احرزه عز الدين في الشوط الاول والثاني احرزه فاروق في الشوط الثاني .. ارتدت كرة كرم من العارضة فتحقق التعادل للاوليمبي.. استحوذ الاوليمبي على الكرة معظم فترات المباراة وهاجم وهدد مرمى السكة منذ البداية .. وضاعت فرصة الفوز المبكر من الاوليمبي في الشوط الاول عندما انفرد عز بمرمى السكة ثلاث مرات في أقل من ١٠ دقائق .. ولكنه سدد في الاوت وهو على بعد ياردات من المرمى ثم انحصر اللعب بعد ذلك في وسط الملعب دون خطورة على المرميين لينتهي الشوط الاول بالتعادل ..وفي الشوط الثاني واصل الاوليمبي هجومه بمعظم لاعبيه وانحصر اللعب في نصف ملعب السكة ارتدت اكثر من كرة من أجسام المدافعين وحول موسى أكثر من كرة الى رميه ركنية وفي احدى الهجمات المرتدة على مرمى الاوليمبي يحرز نخلة هدف فريقه ثم تنشط السكة لفترة ويسدد كرم كرة قوية ترتد من العارضة لتصبح هجمة خطرة على مرماه ويمسك حسين يوسف الكرة داخل منطقة الجزاء ويحرز البحر جسور هدف التعادل وتعود السيادة للاوليمبي ويضاعف من مجهوده ونشاطه ولكن دفاع السكة الصلب منعه من تحقيق الفوز ..



سعيد قطب .. أفاد من طول قامته في اخذ الكرات العالية من نخلة .. « تصوير ميس مرجان »

كيف تعادل الفريقان

● طريقة اللعب : لعب الفريقان بطريقة واحدة هي ٤ـ٢ـ٤ وبعد فترة حورت السكة الطريقة حيث لعبت معظم المباراة بطريقة ٤ـ٣ـ٣ ..حيث لعب حسين يوسف ساقطا للخلف لتشتيت الكرات التي تسقط خلف ثلاثي خط الظهر وقد نجح دفاع السكة في تنفيذ طريقة اللعب ..

● حالة الدفاع : كانت المباراة سهلة بالنسبة لدفاع الاوليمبي لقلة هجمات السكة ولكن ظهر الارتباك على خط الظهر رغم ذلك فكانت منطقة الوسط خالية من الرقابة لارتباك السكران ومحمود بكر على غير عادتهما بدون مناسبة ..عاب الاثنان انعدام التفاهم بينهما فكانا يتكلان على بعضهما وظهر اليوري وشحاتا بمستوى أقل وفي السكة نجح خط الظهر في الحد من خطورة عز الدين .. راقبه من البداية حسني مطر فلم يوفق في ايقاف خطورته بمفرده وعندما عاونه حسين يوسف تم حسني مصطفى انعدمت خطورة عز الدين تماما .. وقد أدى هذا الخط واجبه ...

● خط الوسط : في الاوليمبي لعب سعيد قطب وحلمي سليمان مهاجمين أكثر منهما مدافعين لقلة عدد مهاجمي السكة يعاب عليهما البطء في التصرف وعدم الاكثار من التمريرات العكسية في خلخلة دفاع السكة أو ارسال الكرات الطويلة للامام ليستغلها عز الدين كما حدث في الشوط الاول .. ويعاب عليهما أيضا عدم الدقة في التسديد ...

● حالة الهجوم : لم تظهر فاعلية لمهاجمي الاوليمبي كان بدوي عبد الفتاح دون المستوى واحتفظ بالكرة أكثر من اللازم فصعب عليه الظهور كما ظهر عدم التعاون بينه وبين البحر جسور فظهر الاثنان وكأنهما متخاصمان وقل مجهوده في الشوط الثاني .. أضاع عز على فريقه فرصة الفوز في الشوط الاول فانفرد ثلاث مرات بالمرمى ولكنه لم يوفق في احراز أي هدف وفي الشوط الثاني .. اختفى تماما حيث استسلم للرقابة فلم يحاول الافلات من وقاية مدافعي السكة .. لعب البحر جسور وفاروق بجوار خط التماس فيمهت للمسافات بين المهاجمين ولم يؤد الاثنان المباراة بجدية .. وفي السكة الحديد اعتمد ثلاثي خط الهجوم على كرم ونخلة وأبو سريع على الكرات المرتدة من الخلف .. استغل نخلة احداها وأحرز هدف فريقه الوحيد وسدد كرم كرة قوية ارتدت من العارضة ورجع أبو سريع للخلف في معاونة الدفاع .

برز موسى حارس السكة وانقذ عدة كرات خطرة كان من الممكن أن تكون أهدافا محققة .

حكم المباراة محمد فهيم وعاونه حسن سيد أحمد وعبد الحميد عبد المقصود.

فاز الاسماعيلي على اتحاد السويس ٤/١

هدف الاسماعيلي المبكر جمح كفته طوال المباراة

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان

فاز الاسماعيلي على اتحاد السويس ٤/١ •• كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الاسماعيلي •• أحرز شحته هدف الاسماعيلي الاول في الثواني الاولى من بداية المباراة •• ثم اضاف اميرو الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول •• وسجل سلطان هدف اتحاد السويس الوحيد في الدقيقة ٤٥ •• وفي الشوط الثاني احرز سيد حامد الهدف الثالث للاسماعيلي في الدقيقة ٢٥ •• وسيد عبد الرازق الهدف الرابع في الدقيقة ٤٠ ••

بدأت المباراة سريعة وقوية ومثيرة من جانب الاسماعيلي لمدة ٢٠ دقيقة فقط نتيجة اللعب المفتوح الموزع على الجناحين ولكنها لم تستمر حتى نهاية المباراة •• كان للهدف المبكر الذي أحرزه الاسماعيلي أثر كبير على فريق اتحاد السويس ونشاط كبير لفريق الاسماعيلي الذي سيطر على المباراة في شوطها الاول منذ البداية وأمطر مهاجموه مرمى اتحاد السويس بوابل من القذائف الطائشة نتيجة لرعونتهم وعدم دقة التصويب وحاصروا فريق اتحاد السويس في نصف ملعبه فلم يصل مهاجموه طوال هذا الشوط لمرمى الاسماعيلي سوى ٤ مرات فقط أثمرت المرة الاخيرة عن احراز هدفهم وفي الشوط الثاني تنافس الفريقان في اللعب وتبادلا الهجمات واضاعة الفرص السهلة •• غير الاسماعيلي من خطته التي بدأ بها المباراة وظهر تكاسل بعض لاعبي الاسماعيلي نتيجة للجهد الذي بذلوه في البداية •• كما كان خط الظهر مهزوزا ولم يستطع عبد العزيز صالح أن يملأ مكان ميمي درويش وكانت اخطاؤه تشكل خطورة كبيرة على مرمى فريقه •• كما لم يكن سيد حامد وسيد عبد الرازق موفقين باستثناء الهدف الذي سجله كل منهما فقد اهدروا عدة فرص سهلة •• أصيب العربي وتبادل مركزه مع سيد عبد الرازق فترة من الوقت •

فرص ضائعة

* في الدقيقة ٥ قذيفة من سيد حامد اثر تمريرة من العربي وهو على بعد خطوات من المرمى •• وضعها بين يدى حارس مرمى السويس •
* في الدقيقة ٢٥ •• قذيفة من يسرى طربوش من على بعد ٣٠ ياردة تحت العارضة ردها عبد السلام حارس مرمى السويس للملعب بقبضة يده
* في الدقيقة ٢٨ •• انفرد سيد عبد الرازق بمرمى اتحاد السويس وهو على بعد خطوات قليلة •• سددها فوق العارضة •
* في الدقيقة ٣٦ •• مرر سيد السنة الكرة بينية الى شحتة داخل منطقة الجزاء •• سددها ضعيفة بين يدي حارس المرمى
* الفرصة الوحيدة لاتحاد السويس في الشوط الاول عندما تهيأت الكرة لشرشر وهرب من عبد العزيز صالح وانفرد بمصطفى مرسى واصطدمت الكرة بقدم حارس المرمى وارتدت للملعب في الدقيقة الاولى
* في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني •• انفرد شحتة بالمرمى تباطأ في تسديدها •• خطفها منه سيد مسعود
* في الدقيقة ١٥ •• انفرد سيد عبد الرازق بالمرمى حول له شحتة كرة بينية سهلة •• سددها بجوار القائم
* في الدقيقة ٣٠ •• انفرد شرشر بالمرمى وخرج محمد مرسى للقائه واصطدمت الكرة بيده قبل أن يستحوذ عليها ••

الاهداف

* في الثواني الاولى •• تبادل شحتة والعربي وسيد عبد الرازق الكرة ثم مرر الى شحتة الذي سواها سريعة قوية في الزاوية العليا اليسرى لمرمى اتحاد السويس •
* تلقى أميرو الكرة في الدقيقة ٤٠ من شحتة •• شق طريقه بجوار خط التماس وسددها قوية عالية في الزاوية اليسرى البعيدة •
* في الدقيقة ٤٥ •• ركلة امام مرمى الاسماعيلي من ضربة ركنية ارتدت من مدافعي الاسماعيلي •• تلقاها سلطان مباشرة قوية داخل المرمى ••
* في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني أحرز سيد حامد هدفنا بعد أن راوغ أكثر من مدافع من السويس وانفرد بحارس المرمى ولعبها عالية من فوق رأسه•
* في الدقيقة ٤٠ •• تمريرة من سيد حامد الى سيد عبد الرازق انفرد بالمرمى وسددها ارضية قوية عجز عبد السلام عن صدها •

شحتة

سيد حامد

عبده سليم

الاسناوي

المجموعة الثانية

كفر الشيخ / ٢ دمنهور / ١

فازت كفر الشيخ على دمنهور ٢/١ •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح كفر الشيخ سجله مصطفى عبد الغني في الدقيقة ٣٠ •• وفي الشوط الثاني أضاف محمد عباس هدف كفر الشيخ الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ١٣ ، وسجل القزاز هدف دمنهور في الدقيقة ٢٥ ••

كفر الشيخ ـ عبد الفتاح عرفه

دسوق / ٢ شبين الكوم / ١

فاز دسوق على شبين الكوم ٢/١ •• سجلت الاهداف في الشوط الاول •• في الدقيقة الخامسة سجل خضير الهدف الاول لشبين الكوم وفي الدقيقة ٤٠ احرز صلاح أبوضيف هدف التعادل لدسوق وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة سجل حمادة نصر الدين الهدف الثاني لدسوق •• سيطرت شبين الكوم على المباراة في شوطها الاول ولكن فريق دسوق نشط في الدقائق الاخيرة مما ساعده على الفوز والاحتفاظ به في الشوط الثاني • حكم المباراة عوض سالم وعاونه مصطفى زكي وزكريا الكريم والانذار حصير لاعب شبين

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوي

طنطا / ٣ الجزيرة / صفر

فازت طنطا على الجزيرة ٣/صفر •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر •• سيطرت طنطا على شوطي المباراة وأضاع خط هجومها فرصا عديدة بسبب سوء التسديد •• سجل الهدف الاول رضا في الدقيقة الخامسة •• والثاني الحبيشي في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول •• وفي الشوط الثاني سجل زلط الهدف الثالث

طنطا ـ أنيس النقلي

الترام / ١ بنها / صفر

فاز الترام على بنها ١/صفر بعد مباراة سريعة قوية سيطرت بنها على معظم شوطيها وضاعت منها فرص كان من الممكن أن تكون أهدافا • أحرز «الكابس» هدف الترام في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول •

بنها ـ سمير فهيم

الشاذلي يحرز هدف الترسانة الاول .. انفرد برضا حارس الاتحاد واودع الكرة على يساره رغم اسراع رجب ظهير الاتحاد لمحاولة التغطية المتأخرة ..

كرة مفاجئة هزمت الاتحاد أمام الترسانة ٣/٢

لعبت الترسانة الشوط الثاني بعشرة لاعبين

فازت الترسانة على الاتحاد السكندري ٣/٢ • كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الترسانة • احرز الشاذلي الهدف الاول في الدقيقة ٣ ومصطفى رياض الهدف الثاني في الدقيقة ... سجل شحته هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ١٥ ... صلاح محروس هدف التعادل في الدقيقة ٣٣ •• ثم احرزه مصطفى رياض هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين •

المباراة عادية وفاترة وخاصة من جانب الترسانة • كرة مفاجئة رجحت كفة الترسانة في نهاية المباراة • ...

عرض مهزوز للترسانة

الشاذلي .. جرى خلف الكرة الى داخل مرمى الاتحاد .. فيلها واحضرها بين يديه

ثنايا الشاذلي ومصطفى رياض

- انهما مكمن الخطورة في الترسانة
- كفاح مشرف للاعبي الاتحاد
- وان خانهم الحظ في النهاية
- محمود حسن • • نجم الترسانة
- شحته • • نجم الاتحاد

لم يظهرا بمستواهما العالي •

كفاح مشرف للاتحاد

لدى فريق الاتحاد المباراة بروح ...

احمد مكاوى

المجموعة الاولى

السويس الرياضى / ٢ دمياط / صفر

فاز السويس الرياضي على دمياط ٢/صفر •• كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف • جاء هدف السويس الاول في الدقيقة ٣٥ رفع حمد الله الكرة على رأس مصطفى سليمان فلعبها داخل المرمى • الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٤٠ احرزه بهاء بمجهود فردي •

السويس ـ فتحى سباق

بور فؤاد / ٢ طلعت حرب / صفر

فاز بور فؤاد على طلعت حرب ٢/صفر •• كان نتيجة الشوط الاول ١/صفر •• سجله قدري في الدقيقة ٢٥ •• وفي الشوط الثاني سجل سنجق هدف بور فؤاد الثاني

المنصورة / صفر المعادى الجديد / صفر

تعادلت المنصورة والمعادي بدون اهداف •• تقاسم الفريقان شوطي المباراة •• سادت المنصورة الشوط الاول ونشطت المعادي في الشوط الثاني ••

(المنصورة ـ منصور شعلان)

مصنع ٣٦ / ٢ بور توفيق / صفر

فاز مصنع ٣٦ على بورتوفيق ٢/صفر بعد مباراة متوسطة المستوى ... موعدها الاصلي بـ ١٢ دقيقة بعد أن طرد حمدي عبد الله حارس مرمى بورتوفيق فثار لاعبو فريقه واعتدوا على لاعبي المصنع • سجل هدفي مصنع ٣٦ أميل في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول من ضربة جزاء وناجي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني •

غدا

- الاهلى ـ الطيران
- المعمل ـ الشرقية
- السواحل ـ كفر الزيات

فازت المحلة على القناة ٢/صفر

براعة خورشيد حفظت الفوز للمحلة

فاز المحلة على القناه بهدفين مقابل لا شيء •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة احرز الهدفين حماده في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول وعادل احمد في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني •

كانت المباراة متوسطة المستوى

فزل المحلة على الشوط الثاني

•• تقاسم الفريقان الشوط الاول وسيطر المباراة لاشتراكه مع فريق متوسطه .. اعتذر السياجي عن الاشتراك في .. اشترك صمد وابراهيم حسين بعد ولعب عادل احمد وهو مريض بالانفلونزا فوفق في المباراة وتخلى الحظ عن صمد شقلتهما .. حالف الحظ ابراهيم حسن بعد ان عاوده آلام العضلة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول •

وقد تبادل مركزه مع زقلط فحمد ذلك من نشاطه لولا براعة خورشيد الذي استطاع ابعاد كرة فوزي عبد ...

كيف فازت المحلة

كيف هزم القناة

المحلة ـ كمال ابو شامية



عادل زين

زقلط

معركة بين فريد شوقي وضابط انجليزي

بسبب هند رستم في «شياطين الليل»



حملة امنة المصحل

ليلة السبت مع ملهمته ..

أين ملهمته ؟
أين نجاة ؟
أين مطربته التي وصفها بالضوء المسموع وصوت الحب وقال ان صوتها هو أعز صديق لأذنيه !

وذات يوم كنت اجرى معها حديثا صحفيا ، وسألتها امامه:
ـ من أنت ؟
فقال كامل الشناوى :
ـ فتاة حملت أعباء الحياة بلاكتفين !

ولقد كان الشاعر يوحى للمقربين اليه بان له أكثر من ملهمة !

فكان حينا يبدى اعجابه بملامح جميلة تتألق على شاشة التليفزيون ، وفى حين آخر كان يهيم وجدا بجرسونه فى كافتيريا هيلتون !

وكانت هذه الجرسونة طالبة باحدى الكليات الفرنسية ، كما كانت تتمتع بعينين ساحرتين ، ولقد بلغ من خفة ظل كامل الشناوى، انه كلما دخل الكافتيريا ليتناول عشاءه ، وضع النظارة السوداء على عينيه !

وكانت الفتاة تتعجب من هذه الظاهرة ، وسألتنى ذات يوم :
ـ لماذا يلبس النظارة السوداء كلما رآنى ؟
فقلت لها أمامه :
ـ انه يلبس النظارة السوداء لكي يحمى عينيه من الاشعاع الذى ينبعث من عينيك !

وفى أحد الايام ضربت لها موعدا فى مكتبى بأخبار اليوم لكي أصورها وأجرى معها حديثا لليلة السبت ، ولكنها تخلفت عن الموعد ولم تعتذر بالتليفون ، فسألها كامل الشناوى :
ـ ما الذى منعك من الحضور ؟
فقالت :
ـ كان أخى فى البيت ومنعنى من الخروج حتى لا تظهر صورتى فى الصحف !
فقال الشاعر :
ـ تصورى أن للشمس أخا ومنعها من الظهور فماذا يحدث للدنيا ؟
فقالت الفتاة :
ـ يسودها الظلام !
فقال هو :
ـ وهل يهون عليك أن يسود الدنيا الظلام لان لها أخا منعها من الظهور !

ولقد قال الشاعر قصيدة فى هذه الجرسونة الجميلة المهذبة ونشرت فى ديوانه تحت عنوان الكافتيريا !

ان ملهمات كامل الشناوى الشاعر كن كثيرات، ولكن ملهمته الاولى دائما والاخيرة دائما كانت نجاة !

فأين نجاة ؟
أين ملهمته !

الطعام والغناء

ان نجاة بدأت تتردد على معامل أطباء التحليل فقد خيل لها انها مريضة بمرض السكر !

ولقد قرر الاطباء ان معدتها عاجزة تماما عن هضم الطعام ، ومنعوها من تناول السمك والجبن واللبن والحمام والفول والعدس ولهذا استغنت عن الطعام بالغناء والموسيقى !

قالت لى نجاة أو الضوء المسموع انها عندما تحفظ لحنا جديدا ، فانها لاتشعر بالجوع ولا تحس بانها فى حاجة الى الطعام !

وقالت ان هذا فى راى الاطباء يضعفها ، وقالت ان ايامى العصيبة هى التى استقبل فيها لحنا جديدا

ففى هذه الفترة لا آكل ولا أنام ، بل اعيش على اللحن ليلا ونهارا !

ـ وما هو غذاؤك تلك الايام العصيبة
ـ أعيش على غناء وهمى اسمه الموسيقى !
ـ أيهما ألذ فى المذاق ، النجاح أو الطعام ؟
ـ النجاح !

بليغ حمدى

الخير اجمل من الجمال

قلت لنجاة :
ـ ما هو الجمال ؟
فقالت :
ـ هو الذكاء !
ـ ما هو الشيء الذى أجمل من الجمال ؟
فقالت نجاة :
ـ الخير اجمل من الجمال !
ـ ما أحب الحيوانات اليك ؟
ـ الاسد
ـ لماذا ؟
ـ لانه قوى وشجاع وطيب القلب !

ليلة حب

ولقد اعدت نجاة خمس أغنيات للموسم الجديد ، من نون جديد ، فى الموسيقى وفى النغم وفى الاداء ، بعضها ستغنيها ومعها مائة عازف ، وبعضها تغنيها على آلة موسيقية واحدة هى الجيتار !

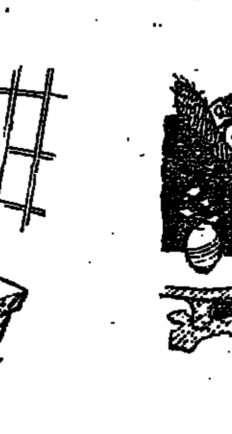
ولقد بدأ كمال الطويل فى اعداد اللحن الذى سوف تغنيه بصوتها على الجيتار وحده !

ولقد انتهى بليغ حمدى فعلا من اعداد لحن جديد لصوت الحب من كلمات شاعر الزقازيق والبطيخ ، وقد بدأها مرسى جميل عزيز هكذا :

أنا باستناك
ونيلى شمعة سهرانة
لليلة حب ..
وأحلا حلوه شايلاها
عيون بتحب
وقلب حرير
نارشالك
مطرحه ق القلب ،
وازووقلى

مرسى جميل

واتزوق لاجمل وعد،
وأدوب فى شريانى شفايف الورد
وأقولك دوق حلاوة القرب بعد البعد
انا باستناك
من الشباك
وانا خدى على الشباك !



بعد تكوين السيرك القومى
الخاطبة للعروس ـ عندى لك يا اختى عريس لقطة ... موظف حكومة قد الدنيا ... بيشتغل فى السيرك !! ...

مسلسلات التليفزيون
المؤلف ـ تشابه ايه يا استاذ .. حوادث المسلسلة اللى فاتت دارت فى حى السيدة ... وحوادث المسلسلة دى بتدور فى باب الشعرية !!

أزمة الفكة
الريجيسير للمخرج ـ أنا عارف كويس ان سيادتك طالب فرقة رضا .. لكن أنا موش قادر الاقى فى الوقت الحاضر غير دى ... !!

خلف البنات

فى داخل مؤسسة اخبار اليوم تعرفت عليه من بعيد :

شاب متجهم جدا .. جاد جدا .. لا يكاد يبتسم .. حتى يطرد الابتسامة من وجهه كأنها رجس من عمل الشيطان لا تكاد تجلس اليه حتى ينفجر السخط على العالم كله ينعى تفكك الاخلاق وانعدامها ، لا تعرف كيف تصل الى نفسه ، واذا حاولت تعثرت ورددك يائسا ... ولا يعرف هو كيف يصل الى نفس المجتمع ، ان اى هفوة من اى شخص تمثل جرما لا يغتفر .

قوى البنيان تحسبه ملاكما او مصارعا .. ولكنه لا يدخل حلبة الصراع الا وانسحب منها تعففا لامن مقدار المعركة أو سخطا على اولئك الاعداء الذين لا يراعون قواعد اللعبة انه يتنظر من الخصم أن يكون شريفا مثله مهما كان نوع الصراع !

تمر السنوات والمحه من بعيد فى ردهات اخبار اليوم او صاعدا أو نازلا مظهره المتجهم لم يتغير ابدا ، فهو مثالى ... والدنيا لا تتغير فى عيون هؤلاء الا الى اسوأ !



عقيلة راتب

ومنذ أيام ذهبت الى المسرح الكوميدى لأشهد رواية « خلف البنات » فقد اثنى عليها الكثيرون ممن يسخطون على هذا المسرح ... ورفض أصدقائى الذين كنت معهم ان استدرجهم الا بعد أن استحلفونى باننى لا أخفى اهدافا سوى الترويح عن النفس .. وانه ليس وراء هذه الزيارة ضغط من مؤلف او مخرج .. ولا حتى رغبة فى الكتابة عن المسرحية ، وبدات المسرحية ، وكنت قلقا كاتمى المؤلف حتى انطلقت الضحكات من الجالسين بجوارى وفى كل القاعة ..

وهكذا استطعت ان اتابع المسرحية .. كانت سهلة وشيقة .. ان لم تكن ممتازة فهى جيدة .. وان لم تكن هادفة بالمعنى التقليدى فهى تقنعك بقيم تحررية .. وبلا الم .

تألق فيها الذين تعودوا أن يتألقوا دائما أمثال سعيد أبو بكر وجمالات زايد وعقيلة راتب وعبد الوارث عسر، والذين لا اعرفهم من قبل أمثال السيد منير وابراهيم سعفان وشوشو جميل وكوثر العسال وعلى نور الدين وكاميليا الجيوشى ...

المفاجأة .. انه فى اليوم التالى عرفت ان مؤلف المسرحية هو يوسف عبد الحليم ، وان هذا المؤلف هو زميل فى مؤسسة اخبار اليوم ذلك الرجل المتجهم .. العابس اللى كلمتكم عنه فى بداية حديثى ، وان هذه المسرحية هى اولى محاولاته فى التأليف المسرحى .

عجبا هل يمكن ان يتغير مظهر الانسان عن مخبره الى هذا الحد ؟
وهل يمكن ان يطوى الانسان فى داخله كل هذه المواهب ؟ أم اننى لم أعرف المؤلف يوسف عبد الحليم جيدا ؟ على اى حال لقد كانت بداية رائعة

سعد كامل

الضوء المسموع ..

بقلم جليل البندارى



نجاة .. الملهمة الاولى دائما والاخيرة للشاعر الكبير ..

أنا والشوق وناره الحلوه باستناك
وفرح الدنيا مستنى ميعادى معاك
يا أجمل ليلة فى عمرى
حبيبى جاى ..
ياورده بيضة فى شعرى
حبيبى جاى ..
يا عقد ياقوت على صدرى
حبيبى جاى ..
أنا باستناك
مرايتى
قوليلى يا مرايتى
حبيبى ماجاشى لدلوقتى
وفاتنى لوحدتى واتنى
ابص لروحى
واتصعب على روحى
نسينى ليه
حبيبى واغلى من روحى
نسينى ليه

اسأل على

قلت لنجاة :
ـ ما أحلى نغمة طرقت باب اذنيك ؟
ـ اسأل على لمحمود الشريف

هو وملهمته والدموع

ولقد قال كامل الشناوى فى ملهمته كل شعره ، ولكنها لم تغن من ديوانه سوى قصيدة واحدة هى قصيدته المشهورة لا تكذبى !

وكان كامل الشناوى يبكى بالدموع كلما ترامى اليه صوتها وهى تتغنى بأشعاره : فسألته نجاة أو الضوء المسموع :
ـ لماذا تبكى كلما استمعت الى هذه القصيدة منى ؟
فقال لها كامل الشناوى :
ـ وماذا يضيرك من بكائى ؟
فقالت نجاة :
ـ ان الناس يصورون اننى أنا التى أبكيك !
فقال كامل الشناوى :
ـ ان الناس يعرفون انك ملهمتى، ومن حقى أن أتخذ منك او من تمثال أو من أى لوحة جميلة ملهمة لشعرى !
فقالت ملهمته :
ـ ان الناس لايعرفون هذا ولايقدرون خيالك كشاعر بل انهم يتصورون أشياء لا أصل لها ويقولون كلاما كثيرا ؟
فقال كامل الشناوى :
ـ هناك قول مأثور يقول : هم يقولون .. ماذا يقولون .. دعهم يقولون !
ثم التفت الى ملهمته وقال لها :
ـ هم يقولون .. ماذا يقولون .. دعيهم يقولون !

جليل البندارى

إذاعة وتليفزيون

سترى هذا الاسبوع :

- اليوم .. الساعة الحادية عشرة فيلم امرأة على الهامش (قناة ٧) .. بطولة هند رستم وحسن يوسف
- الاحد .. الساعة الثامنة والنصف مساء . فيلم امريكى (قناة ٧) ... بطولة أوليفيا دى هافيلاند .
- الاثنين .. الساعة الحادية عشر والربع مساء . فيلم شهيدة الحب الالهى (قناة ٥) ... بطولة مايدة هلال ورشدى اباظة .
- الثلاثاء .. الساعة الثامنة و٢٥ دقيقة . سهرة مع الباليه المجرى .
- الاربعاء .. الساعة الحادية عشر مساء . سهرة مع تمثيلية نجيب محفوظ ((وحنظل والعسكرى)) (قناة ٧)
- الخميس .. الساعة الثامنة و٣٥ دقيقة الفيلم الامريكى بيت الزوجة بطولة بيتى ديفز وجورج برنت (قناة ٧)
- الجمعة .. الساعة العاشرة و١٥ دقيقة تمثيلية ((الست الكبيرة)) (قناة ٧)

.. وتسمع هذا الاسبوع

- اليوم .. الساعة ٥٫٤٥ مسلسلة محمد عبد الوهاب شىء من العذاب . (اذاعة الشرق الاوسط ..)
- الاحد .. الساعة ١٢ مساء .. الدورى الممتاز فى الضحك . (اذاعة صوت العرب) .
- الاثنين .. الساعة الثانية صباحا أم كلثوم فى قصيدة نهج البردة (اذاعة صوت العرب)
- الثلاثاء .. الساعة الواحدة صباحا و ٥٠ دقيقة . ام كلثوم فى اغنية جددت حبك ليه (اذاعة صوت العرب
- الاربعاء .. الساعة الواحدة و٥٠ دقيقة صباحا ـ أم كلثوم فى أغنية أقولك ايه عن الشوق ياحبيبى ، .. (اذاعة صوت العرب)
- الخميس .. الساعة التاسعة مساء . أم كلثوم فى قصيدة ((سلوا قلبى .)) . (اذاعة البرنامج العام)
- الجمعة .. الساعة الثالثة صباحا أم كلثوم فى اغنية حبيبى يسعد أوقاته (اذاعة البرنامج العام)

إذاعة

٧٫١٠ الافتتاح والقرآن ٨٫١٥ صباح الخير ٨٫٢٥ أغان ٩ الصحافة تقول ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ الى ربات البيوت ١٠ أهم الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ موهوب وسلامة ١١ ليلة القدر ١١٫٢٠ غناء ١٢٫٨ المصحف المرتل ١٢٫١٥ أغانى ١٫٢٠ ابناؤنا فى اليمن ١٫٣٠ أنه فى يوم ٢ غناء ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٢٠ أقوال الصحف ٢٫٣٠ رأى الشعب ٤ عالم الرياضة ٤٫٣٠ شهر الصيام ٤٫٣٩ حديث الصيام والقرآن الكريم وأذان المغرب ٥٫٣٠ سهرتنا الليلة ٥٫٤٠ مع الشعبية ٥٫٤٥ دورى الفوازير ٦ ألف ليلة ٦٫١٥ غناء ديني ٦٫٢٤ موهوب وسلامة ٦٫٤٨ حديث الافتاء ٧ ملخص الانباء ٧٫١٥ مع الجبرتي ٧٫٤٥ ما يطلبه المستمعون ٩ حديث السيرة ٩٫١٥ القرآن الكريم ١٠ الانباء ١٠٫١٥ أخى المواطن ١٠٫٤٥ بدون عنوان ١١ الانباء ١٢٫٢٠ أغان دينية ١٢ ولد الهدى ١٫٠٥ قصة الغار ١٫٥٠ ياربى سبحانك ٢ السيد البدوى ٣ أنه فى يوم ٣٫٢٠ المسحراتى ٣٫٤٥ أحسن القصص ٤ قصائد وتواشيح دينية ٤٫٢٥ اذاعة الفجر ٥ مدفع الامساك ٥٫٢٠ صلاة الفجر ٥٫٤٠ ختام

أم كلثوم — عبد الوهاب — هند رستم

صوت العرب

٦ الافتتاح ٦٫١٧ أغان الصباح ٦٫٣٠ الجنوب المحتل ٦٫٤٥ ثلاث أغنيات ٧٫٣٠ الصحف ٧٫٤٥ الدين المعاملة ٨ اذاعة فلسطين ١٠ أغان ١٠٫١٥ عرض الانتاج ٧٫٣٠ سمع هس ١٠٫٤٥ الدورى المتازق الضحك ١١٫٤٥ مسلسلة ليالى الرشيد ١٢ أغان ١٢٫٣٠ قصة حياة فاطمة رشدى ١٫٣٠ كفاح العرب الثانى ٢ أغان ٢٫٣٠ الحقائق تتكلم ٢٫٤٥ مسابقة رمضان ٣ أقباء ولكن ظرفاء ٢٫٤٥ مسلسلة خطيرة جدا ٤ اذاعة فلسطين ١٠ أغان ١٠٫١٥ عرض الانباء مسابقة رمضان ٦٫٤٥ أغنية مشهورة ٧ الجنوب المحتل ٧٫٢٥ موعد فى الجنة ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ منوعات ثنائية ٩ ليلة القدر ٩٫١٠ حياة فاطمة رشدى ٩٫٣٠ مقامات الحريرى ٩٫٤٥ بيروت الله ٩٫٥٠ شارع الصحافة ١٠ من كل قطر أغنية ١١ ألف سلام ١٢ الدورى الممتاز ١٫٢٠ خطير جدا ١٫٥٠ أغان ٢ المسحراتى ٢٫١٠ تلاوة من المصحف المرتل ـ ختام ..

تليفزيون

القناة (٥)

٢ الافتتاح ٢٫٤٠ تمثيلية ٤٫٣٠ أقوال الصحف ٤٫٤٠ حديث العصر ٤٫٥٠ القرآن وأذان المغرب ٦ الافتتاح وعرض البرامج ٦٫١٥ صابحة ٦٫٤٥ نافذة على العالم ٧ البرامج التعليمية ٧٫٣٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٠ دعاء رمضان ٧٫٥٠ فوازير رمضان ٨٫١٥ القوات المسلحة ٨٫٤٥ فى غمضة عين ٩٫٣٠ رجال فوق الصخور ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ حلقة أجنبية ١١ منوعات ١ ختام

القناة (٧)

٦ الافتتاح ٦٫١٥ مساء الخير ٦٫٣٠ لقاء كل يوم ٧ الاخبار ٧٫١٥ الاطفال ٧٫٤٥ صورة ورأى ٨ فى أعماق البحار ٩ الاخبار ٩٫١٥ صور رياضية ٩٫٤٥ ٧×٥ ١٠ عجوز خبير ١٠٫١٥ سهرة مع فنان ١١ فيلم امرأة على الهامش ١٢٫٢٥ ناى السمر ١٢٫٣٥ مع كتاب الله ١٢٫٥٥ ختام .

القناة (٩)

٦ الافتتاح وتقديم ٦٫١٥ القرآن ٦٫٢٥ فى برامجنا اليوم ٦٫٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ صور من فرنسا ٧٫١٥ الفيلم التقال حكاية افريقيا ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ البرامج التعليمية ٨٫١٥ منوعات فرنسية ٩ المجلة الفنية ١٠ الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ القرآن ١٠٫٢٠ ختام

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩٢٢٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى
تقدم المسرحية الجديدة
اوعى تعكر دمك
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم الكوميديا العظيمة
المجانين فى نعيم
يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء

ملهى جراناندا السياحى
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
صفية حلمى وفرقتها
سعاد مكاوى . سميحه القرشى
عمر الجيزاوى . وفاء كامل .
الاسكتش الغنائى على بابا ومراته . بثينه جمال .
سميره شريف . شمس وضحى
محفوظ حلمى . اكروبات عاكف

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
يقدم كل ليلة عشاء راقص
بمصاحبة اوركسترا ريكوس
والراقصة الشرقية هدية

كازينو الشجرة
بكورنيش النيل ت ٤٠١٠٥
جاز ذى بلايرز
سوزى خيرى
بار امريكانى . خدمة ممتازة

ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤
عشاء . تسجيلات . رقص شرقى
من سوزى خيرى يوميا

ملهى شمبانيا كلوب ت ٤٢١١٥
خلف داوود عدس بقصر النيل
شفيق عبد العزيز . يوسف شريف . أحمد رشدى .
العراويش . ليلى . جيهان .
وفاء . نبيلة

ملهى كوبانا ت ٤٨٣٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقى وغربى ممتاز
سهرة ممتعة ومشروبات نقية

ملهى بالميرا ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
رجاء يوسف . عزة شريف .
باليه سميلكس . صوفيا أشرف
فرقة الفنون الشعبية

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ت ٩١٠٣٢
سيروشو
مع باليه كرنفال دى فينيس
الفرقة الهنجارية سبورنينيك
الراقصتان الجميلتان اليس وميتى . رقص شرقى من هدى شمس الدين

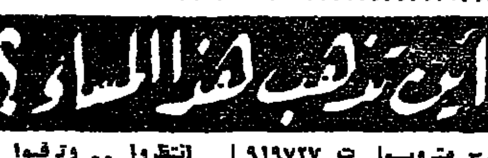
ملهى اكروبوليس
٣٥ شارع عدلى
ابراهيم حموده . الراقصة بسمة . ماجده ابراهيم .
عزة سامى . رماح . أمال عارف
عشاء راقص . بار امريكانى

اجمل سهرات رمضان
بدار الشاى الهندى
٢٢ طلعت حرب
من ١١ صباحا الى ١١ مساء

مطعم وبار علاء الدين
على اضواء الشموع الخافتة . صالة رقص
ستريو . غداء وعشاء فطور وسحور
٣٦ شارع شريف ـ القاهرة ت ٤٠٦٩٤

الصوت والضوء

العرض باللغة الفرنسية ٨ — الانجليزية ثم الالمانية ٨



مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
سهرات ليالى رمضان
شريفة فاضل . ماهر العطار .
ناهد صبرى . سيد الملاح .
ضحى . وفاء كامل . عزة شريف . العراويش ليلى سلطان وألمع النجوم. التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

انتظروا .. وترقبوا ..
اجمل سهرات عيد الفطر
من ٢٢ الى ٢٨ يناير
بمسرح سينما سمارة الشتوى
بميدان الدقى ت ٨٩٥١٨٨
باقة من أحب النجوم
الاشراف الفنى أحمد سند

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
هند علام . سيد الملاح . لولا
انجلو . شوشو عز الدين .
سعد وإكرام . منى فريد .
عطيات المليجى . الساحر حرخان

اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧
و ٨٩٧٩٥٨ و ٨٩٧٧١٣
الباليه الارجنتينى فرناندو
ريجو . استعراض كازينو دى بارى ١٥ تابلوه و٣٠ راقصة
رقص شرقى من سهير زكى

صحارى ستى ت ٨٩٦٦٧٢
رقصة الزار الخاصة
رقص أفريقى من الغوريلا
الراقصتان عزة واجلال

كازينو عش صقارة
١٠ كيلو فى طريق سقارة السياحى
فرقتى جاز ستريو . ماكولات
شهية شرقية وافرنجية .
مشروبات نقية . جلسات
لن تنساها ..

شاليه القاهرة
بعماد الدين ت ٩٠٢٩٦
نجوى فؤاد . احمد غانم .
رويدا عدنان . سهير صبرى
فواكه . الساحر وماتهارى

أرقى ملاهى الشرق
رمسيس الشتوى بالهرمت : ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر . احمد غانم . ثناء وندا . فسحى
ثلاثى المسرى . باليه مارى كروز . باليه رمنيا . البدير
فيليب وماريا . الاوفندى لونليانا . الاسبانى مورا ليس

بملهى أوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريس بعماد الدين ت ٩٢٣٦٧٤ ـ الراقصة
الحسناء ليلى على . منال . فرقة العراويش . مفاجآت .
أوركسترا . عشاء راقص . البرنامج ١٠٫٣٠ مساء .

امتع سهرات القاهرة
بملهى اريزونا بشارع الالفى ت ٧٣٤١٢
عواطف فاضل ثناء وندا . عزه محمود .
زيزى عبده . منى فريد . سعاد على . كوكا
عبده . عطيات المليجى . أحلام . سامية .
أوركسترا . نخت شرقى . مطعم ممتاز

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدى يقدم
خلف البنات
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤
السماء الثامنة
خيال الظل الملون
يعرض الاحد والجمعه حفلة صباحية ١٠٫٢٥ صباحا
يرفع الستار ٨ مساء

دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥
فرقة رضا
فى عرضها الجديد
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح ٢٦ يوليو
ت ٩١٧٧٨٢
المسرح الحديث يقدم
راجل ولا كل الرجالة
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥
بالحديقة الفرعونية بالجزيرة
يقدم خادم سيدين
يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح الازبكيه ت ٩١٧٧٨٢
المسرح القومى يقدم
الفتى مهران
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
اتفرج يا سلام
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

السيرك القومى ت ٨١٠٦١٢
١٥٠ لاعبا ولاعبة يقدمون
أقوى البرامج العالمية
يبدأ العرض ٨٫٣٠ مساء

مسرح معهد الموسيقى
شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مسرح الاطفال يقدم
مسرحية المفاجأة السعيدة
الاثنين والخميس والجمعة
كل أسبوع الساعة ٧ مساء

ملهى لؤلؤة الصحراء
خلف أهرامات الجيزة
ت ٨٩٧٩٧٢
فايزه ابراهيم . أحمد غانم .
امتثال زكى . رجاء يوسف .
ابو الفيط

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٢٤٢
مكيفة الهواء
عمالقة الاجرام : ستانلى بيكر ومارجيت سعد وسام وينماكر

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
المراهقة ـ للكبار فقط
باتريسيا جوزيه وملفين دوجلاس وكليف روبرتسون وجين فوندا

سينما أوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
غراميات فانى
لسلى كارون وموريس شيفاليه

سينما قصر النيل
شهر عسل للتجربة
بالالوان
بوب هوب وتيوز دى وايلد

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
ابن القاتل
بالالوان
روس تامبلين

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
مكيفة الهواء
العائد بالالوان
ان مرجريت وميشيل باركر

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
فتاة طائشة بالالوان
كيم نوفاك وريتشارد جونسون

سينما بيتونى ت ٧٧٢٤٩
الوطن أو الموت بالالوان
ريتشارد ويدمارك وكارول بيكر وجيمس ستيوارت

سينما ميامى ت ٧٨٥٤٣
مطلوب ارملة
ناديه لطفى وحسن يوسف

شبرا

سينما روى ت ٤٤٢٤٩
سبارتاكوس بالالوان
كيرك دوجلاس وجين سيمونز
علاء الدين فى أمريكا
تونى راندل وبيرل ايفز

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
رعب فى المدينة
زورو الاميرة الحسناء
سكوب الوان
كابتن مصر
محمد الكحلاوى

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
ام العروسة
سميرة أحمد وعماد حمدى
رصيف نمره (٥)
صائدة الرجال
راندولف سكوت

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
الوديعة
هند رستم وكمال الشناوى
بطل للنهاية
فريد شوقى وليلى طاهر
فتى من تكساس

مصر الجديدة

بالاس مصر الجديدة ت ٦٣٨٦٨
فرسان المجد
بانس من عمرى

سينما روكسى
الوطن أو الموت بالالوان
ريتشارد ويدمارك وكارول بيكر
وجيمس ستيوارت
وريكاردو مونتلبان

كازينو مسرح شهرزاد ت ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب . شوشو . ربا حلمى . زينات علوى . هند علام احمد الحداد . فوزيه محمد . محاسن مرسى . رفيعه رياض . حمص وحلاوة .. شاوير للعائلات

الجولة الأخيرة فى معركة التشخيص والتجريد!

هل تختفى الفنون الوصفية من عالم الفنون التشكيلية نهائيا كوسيلة من وسائل التعبير دون ان تستطيع ان تثبت وجودها ، و ان تثبت وجودها او ان تصمد امام تيار التجريدية الذى يحاول ان يقتلعها من جذورها ؟

وهل يستطيع التجريد بكل امكانياته التى هيأها له التعبير المطلق ان يفى حاجات النفس البشرية التى مازالت تعيش الواقع ، وتمارس حياتها المادية والمعنوية بالاتصال المباشر بالعالم الخارجى عن طريق الحواس الخمس .

بقلم بيكار

... واقعه ويجسده فى صورة أو تمثال

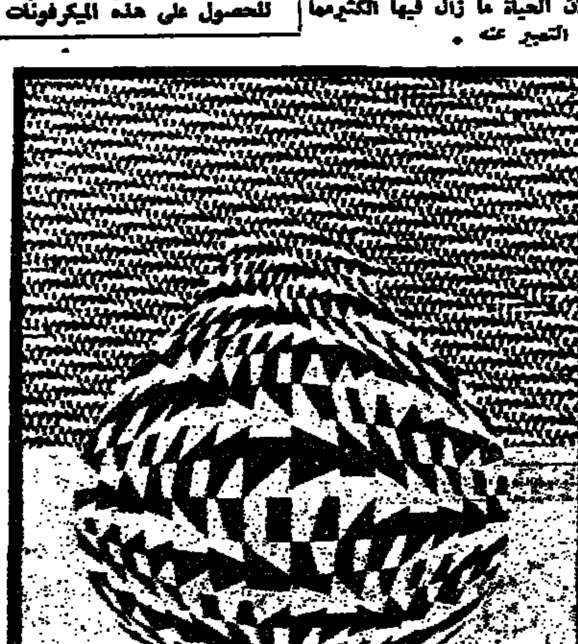
ومن الخطأ ان نقول ان الصورة الفوتوغرافية الثابتة او المتحركة تستطيع ان تقوم بهذا الدور .. فالصورة الفوتوغرافية رغم انها ورثت جميع مقوماتها الفنية مما تركه المصور الكلاسيكى عبر التاريخ ، الا ان امكانياتها مازالت مقتصرة على التسجيل الحرفى لظاهر الاشياء ، لذلك فانه ليس هناك محل للمقارنة بين ما تسجله عدسة الكاميرا وبين ماتبدعه ريشة المصور من عمل ينطوى على رأى او فكرة او احساس ناجم عن تفاعل الذات بالنفس واحتكاك بصر الفنان بصيرته ..

وليس هناك أمتع من أن يتجول الانسان عبر الاعمال الخالدة التى تركها عمالقة الفن ليلمس لنفسه قدرات الريشة الملهمة وامكانياتها المتحققة فى الافصاح عن المضامين الانسانية الكبيرة ..

***

لقد ذابت نفس الفنان القوطى فى خطوطه السابحة المتسامية وشخوصه النحيلة الفارعة التى يفيض منها اشعاع قدسى صامت متصوف يعكس ارقى المشاعر التى تنطوى على الزهد وانكار الذات وقهر نزوات الجسد ..

واستطاع « ميكائيل انجلو » ، و « سيزان » أن يجلوا معانى القوة الخارقة التى تكمن فى الطبيعة ، وأن يعبرا عن قاهرية الانسان وديناميكية الحياة وصلابة المادة ...



نموذج لما يمكن أن تقدمه شاشة السينما من اللوحة الزيتية . أما الصورة الثانية فانها تسجل تطور الرسم نحو التجربة وقد أصبح يدنو ويتباعد من الواقع المرئى .

« بيكاسو » وتعقيدات المجانين صرخاتها مدوية معلنة عن ذروة الاحساس بالرعب والقلق من موقف الانسان من المجهول ، وما يخفيه عنه حائط الغيب الغليظ من مقدرات تفزعه وتهز كيانه .

وما زال فن الكاريكاتير يقوم بدوره الضخم على صفحات الجرائد والمجلات سواء فى صورة نكتة ضاحكة عابثة ، او لقطة لاذعة ، دون أن يستغنى عن الشخصيات رغم انه أكثر الفنون حرية فى تحريف ما يتناوله من عناصر تشكيلية ورغم انه أكثر الفنون تحررا من محاكاة الواقع

وما دمنا لم نتحول بعد من طبيعتنا المادية الى طبيعة أثيرية فاننا سنظل نتخاطب بلغة التشخيص .

ان الفكرة المجردة ما زالت تفتقر دائما الى توضيح مجسد يقربها الى الافهام ولا مفر لها من استعارة القوالب الاخرى ذات الصفات المعينة لتخلعها على نفسها حتى تدخل تحت ادراكات العقل والتصور .

فاذا قال قائل على سبيل المجاز انه يكاد يطير من شدة الفرح ، فانه بهذا التشبيه يستعير أجنحة الطائر ليتخذه رمزا لما يشعر به من سعادة تجعله يحس بانعدام وزنه ، وتغلبه على جاذبية الارض وثقل الهموم

***

اننا لا نستطيع أن نحرم الفن التشخيصى من حقه فى ان يقول كلمته فى مضامين الحياة

كما اننا لا نستطيع ان نطالبه بالتنازل عن هذا الحق للتجريد وحده ، او خشبة المسرح او شاشة السينما ، لان التشخيص فى مجال الفنون التشكيلية ما زال قادرا على الافصاح والتعبير بلغته الخاصة بكل بلاغة واعجاز ، وبكل ما فى القيم الفنية من غنى وثراء

ولان الحياة ما زال فيها الكثير مما يمكن التعبير عنه .

... من حرير ، لتنقلنا إلى عوالم شاعرية ناعمة ، لنتذوق معانى الرقة واللطافة وتستمتع بجمال الوجود .

وكنيهنا أعمال (بريا) و (رودوه) و(فان جوخ) و (جيروم بوش) الى درامية الحياة وصراع النفس مع الواقع فى عنف مأسوى ضيق تتجاذبه نزعات التفاؤل والتشاؤم

وتطلق الانغام الزنجية وتحريقات ...

آخر صيحة فى الفن التجريدى .. واسمها ((الاوب آرت))

الشيخ عبد القوى

شخصية رمضانية

هو .. شخصية رمضانية عجيبة .. لا يحلق ذقنه الا كل يوم جمعة .. ثم يخرج الى الشوارع يتبختر ، وفى يده المسبحة ليقوم بجولة يفتش فيها على المارة ليتأكد من صيامهم!

الشيخ عبد القوى .. ليس شيخا على الصورة التى تعودناان يكون عليها المشايخ .. فهو لا يرتدى العمة والجبة والقفطان .. وانما يلبس الطربوش وجلبابا من الجوخ الازرق ويرتدى فوقه سترة عادية .. وهو دائما يلف عنقه بكوفية من الصوف فى الشتاء ومن الحرير فى الصيف .. وغالبا مايهمل حلاقة ذقنه على مدار الاسبوع .. اللهم الا فى صباح الجمعة .. حين يتعطر ويخرج ليتبختر وفى يده السبحة الكهرمان يمشى فى خطوة وئيدة .. ولانه طويل القامة .. فانك



بقلم نعمات عاشور

تراه يشمخ بوجهه لابانفه يتطلع على عباد الله الذين يمرقون من حوله .. ومن قوة نظرته الفاحصة .. يخيل اليك انه يختار هذه المشية البطيئة بالذات لكى يمعن النظر فى صلعة هذا او شعر ذاك من الذين يجانبونه السير فى الطريق .

وكان ذلك صباح الجمعة .. اجتزت مع صاحبى النصف الاول من شارع النورية واشرفنا على الركن الذى ينحنى بعده الشارع عند سبيل الباشا ثم يعود الى الاستقامة حتى بوابة المتولى .. وتوقفت اذ لمحت طربوشه بين الزحام .. الشيخ عبد القوى .. صرخت فى صاحبى أن ياخذ مكانى ويساعدنى على الاختباء وراءه حتى يمر الشيخ عبد القوى .. لكن سبق السيف العزل . فقد تحققت رغبتى والشيخ عبد القوى ينزل براسه الشامخ الى التطلع فى الرصيف .. حيث وقف احد الباعة يدخن سيجاره ..

ورفع الشيخ عبد القوى عصاه وتقدم الى البائع ليطوح بالسيجارة التى يدخنها وهى معلقة فى فمه .. وقبل أن يصل الى بغيته لمحنى فطوح رأسه علامة على رغبته فى أن انتظره وعندها .. كان البائع المسكين قد اخرج السيجارة وحاول ان يخفيها منه .. ووقف الشيخ عبد القوى يصرخ فيه .. « خاف الله .. خاف الله » ونظر اليه البائع فى ابتهال ثم رفع يديه فارغتين من السيجارة .. ولكن الشيخ عبد القوى لم يرحمه ولم يرحم المارة فى الشارع ولم يرحمنى انا وصاحبى .. « اذا بليتم فاستتروا » وهز البائع رأسه علامة على الموافقة واقسم انه لن يدخن جهرا بعد ذلك . ودون جدوى .. حاول الكل منعه من أن يقلب العربة للبائع بما فيها على الارض .. ويدفع ثمن أى خسارة محتملة ..

وتقدمت الى الشيخ عبد القوى .. وتعلقت بعصاه والناس يتشفعون مثلى للبائع المسكين .. « محال .... محال .. أنتو عارفين طبعى .. الكل عارف طبعى » وبهت صاحبى وهو ينظر الى المارد الغاضب .. ولم يستطع أن يصمت وانما تطاول فاستنكر موقف الشيخ عبد القوى .. وسرعان ماأستل عصاه ورفعها وكاد يهوى بها على راسه .. وعبثا حاولت أن أوقف صاحبى عند حده حتى لا يستطرد فى معارضته .. وفجاه أدرك الشيخ عبد القوى انه كان يسير معى .. فسأله .. « انت صايم » .. واسرعت فاجبته قبل ان يرد عليه صاحبى .. « صايم والحمد لله .. ياشيخ عبد القوى » .

وهدأت ثائرة الرجل .. وصمت صاحبى .. وهرب البائع تاركا العربة والتف الناس حولها لحمايتها . ورجوت الشيخ عبد القوى ان يتركنا نسير .. ولكنه تشبث بالوقوف . وبدأ يسألنى عن وجهتى .. ثم نظر الى صاحبى وهو يكاد يهتف « انا طبعى كده .. ما اطقش اشوف منكر من غير ما اقاومه .. بقلبى .. او بلسانى .. او بيدى . ورفع عصاه وهو يقول .. « اضعف الايمان » .

وصمم الشيخ عبد القوى ان نصحبه الى الجامع .. ولكن صاحبى اعتذر فرجانا ان ننتظره .. سيدخل ليصلى ركعتين « كفارتين لذنبهما التصويه » وتلفت فلم يجد البائع .. ولم يجد العربة . ولم يجد احدا ينصت اليه .. غيرى وصاحبى .. « ركعتين وراجع لكم .. حالا .. » ووعدناه بانتظاره .. فدخل الجامع .. ووقف صاحبى يهز رأسه .. ويضرب كفا على كف .. ثم انصرفنا لنقضى بقية النهار فى الحديث عن الشيخ عبد القوى ..

انه شخصية رمضانية عجيبة .. عرفته من سنوات .. وكان محطه المختار فى المشهد الحسينى .. ثم انتقل الى السيدة زينب لعدة سنوات .. ولم اكن ادرى انه فى هذه الايام يذرع النورية .. وانما غاديا .. يكرر نفس المواقف والافعال التى عرفتها عنه طويلا . الشىء الطريف بعد هذا كله .. ان الشيخ عبد القوى .. لا يصوم .. ومن هنا يجىء سخطه على المفطرين .. وهو يعوض افطاره .. بمثل هذه المواقف والافعال .. وتسالنى بعد ذلك .. لماذا لا يصوم الشيخ عبد القوى .. فاجيبك بانه مريض بالقلب من زمن بعيد .. ولا يستطيع أن يعيش ثلاث ساعات .. سيما فى مثل هذه الثورات المتتابعة بدون أن يستعين بالمسكنات . غفر الله له ..

السيرك يتحول إلى شركة

قرر الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة تحويل السيرك القومى الى شركة .. يضع الآن وزير الثقافة مع الدكتور على الراعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة المسرح والموسيقى خطوات تنفيذ المشروع

آخر أخبار السيرك :

* طلب الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى افتتاح السيرك قبل موعده بيومين حتى يتمكن من حضور العرض الاول قبل سفره الى اليابان .

● تحول احد سياس السيرك الى مدرب للدببة ـ المدرب الجديد سيسافر الى الاتحاد السوفيتى فى بعثة فنية لمدة ثلاثة اعوام كاملة يعود بعدها الى السيرك لاستئناف عمله ـ لا كسايس فى هذه المرة ـ ولكن كأول مدرب للدببة فى الجمهورية العربية المتحدة .

وضع السيرك القومى خطة لتدريب وتخريج خمسة عشر مدربا خلال الثلاثة اعوام القادمة

لاول مرة تستخدم ميكرفونات ترانزستور فى العرض الذى يقدمه السيرك ـ يضعها البلياتشو فى جيبه وهو يتسلق الاسلاك ـ وتخفيها الطيرية بين ملابسها .. وتغنى أو يتكلم البلياتشو مع زميله فيسمع المتفرجون المناقشة بوضوح ـ هذه الميكرفونات استاجرها السيرك لانها لا تحتاج الى اسلاك كهربائية من مؤسسة الهندسة الاذاعية نظير ايجار شهرى لم يتحدد بعد .. بعد أن توسط وزير الثقافة بنفسه للحصول على هذه الميكرفونات .

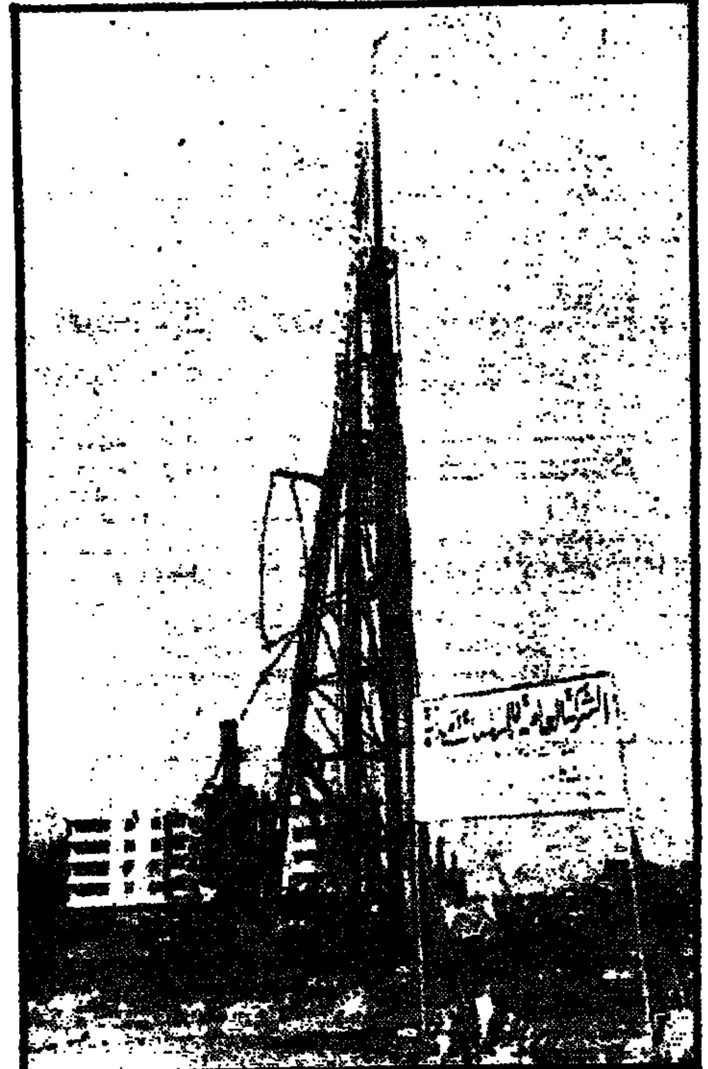
سليمان حزين



وزير التعليم العالى يفتتح مبنى معهد الدراسات

الذى قامت بإنشائه الشركة العامة للأساسات المدنية

تفضل السيد / الرئيس جمال عبد الناصر فاناب السيد / الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى لوضع حجر الاساس لمبنى معهد الدراسات الاسلامية بالدقى ويرى فى الصورة السيد / الوزير والسيد / محافظ الجيزة ينصتان الى شرح السيد / المهندس ميخائيل صالح رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاساسات المدنية احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتشييد والبناء عن طريقة تشغيل ماكينات الاساسات بالمبنى بطريقة أساسات دوبلكس .



هل هذا عنه الأصل

أحاديث الأسبوع

وفي الكويت .. ظهرت أول سيدة أعمال !

هي ، تغلب عليها طبيعة المرأة المعتزة بزوجها ، فتفضل تقديمها باعتبارها أولا ، قرينة للشيخ جابر العلي الصباح .. خصوصا وهي لم تزل عروسا بعد وفي الشهر الثالث بعد العسل!

ولكن – من الناحية الصحفية على الاقل – اعتقد ان أهمتها أولا هي في كونها أولى سيدات الاعمال في الكويت ، وأغنى نسائها على الاطلاق !

وقصة دخولها في ميدان العمل تشبه الى حد كبير قصة « ميرنا البستاني » في بيروت .. وهي قصة أو مأساة رجل الاعمال الكبير الذي يموت فجأة ولايترك وراءه الا ابنة وحيدة ... وفي هذه الحالة اما ان تطوى صفحة الرجل بانتهاء حياته ... واما ان تتحول ابنته الى امتداد له وتلتحق بجهاد الرجال .

وهذا الوضع موجود بكثرة في امريكا حيث تنمحي الفروق تماما ، وتستوى خلفة البنات مع انجاب الصبيان .. وحيث تعمر الزوجات عادة وتقصف اعمار الرجال ! وتصف الشركات والمؤسسات هناك تملكها الزوجات والبنات وتتحكم في مجالس الادارات .. أما ان يحدث هذا في الشرق ، فلم يزل من الغريب المحدود .. وان يحدث في الكويت فهو الاشد غرابة والاكثر من محدود !

وهي وقد عز عليها أن تطوى صفحة والدها بموته ولن يختفي اسمه بين زوايا النسيان .. قررت أن تنزل الى ميدان الاعمال – لا العمل – وتزاول ما كان يمكن ان يزاوله ويرثه لو كان قد أنجب من الرجال !

جابر الصباح

وهذا هو الدافع الاول .

أما الدافع الثاني فهو العمل في حد ذاته . وليس كدافع فقط ، وانما كهدف ايضا . فالمال وحده لايجلب السعادة – كما يقول كل الاغنياء – بل ولا طعم له أو مذاق – كما تؤكد هي – تماما مثل مادبة فاخرة ينقصها الملح ! فالمال يكون « أطعم » مذاقا لو اقترن بالعمل ، اى الملح !

وواضح أن هذه وجهة نظر الشخص الذي يبدأ من المال وينتهي الى العمل وليس العكس !

والعمل الذي تقوم به الشيخة سعاد – أو نسيت انها لا تحب هذا اللقب – هذا العمل ليس بسيطا كما قد تتخيل ، وليس مجرد تمضية وقت .. فيكفي أن من مهامها علاوة على أعمال المقاولات الاشراف على البنك – نعم البنك – الذي تملكه تقريبا في بيروت !

وما بين بيروت والكويت حيث تتنقل بين مكاتبها تقضي اعمالها الاخرى ، فيما بين الدول – مثلها مثل كل رجال الاعمال الكبار – عن طريق التليفون !

حقيقة أن لديها طاقما كبيرا من الموظفين ولكن هذا وحده مما يزيد من مسئولياتها .. فلا بد ان تبت في كل صغيرة وكبيرة مما يعود به اليها كل هؤلاء المرءوسين !

أما مجتمع الكويت فقد تقبل هذه الظاهرة باهتمام يشوبه شيء من الاعجاب أو الحماس .. فلا شك في كونها « ظاهرة » بعد .. ان يجدوا ابنة « حمد الحميضي » تحاول أن تقوم بدور والدها في ميدان الاعمال

أما في غير هذا الميدان ، فحياتها في زواجها تمشي أيضا مع هذا الاسلوب الحديث في الحياة .



سعاد حمد الحميضي .. اول سيدة كويتية تعمل (سيدة اعمال)

زواج غير سياسي

القاهرة جمعت بينهم في نيويورك حول مائدة عشاء اتفقوا على اللقاء حولها .. وقد تقابلوا وكل منهم ملتحق بوفد بلاده في الدورة الاخيرة لدى الجمعية العمومية للامم المتحدة .. بعضهم مثل بلاده في القاهرة والبعض الاخر ما يزال .. من بينهم سير هارولد بيلي سفير بريطانيا السابق ، ودهلوي سفير باكستان السابق ، ومارتن ايبي سفير الكاميرون الحالي ، وهاملتون ستيوارت سفير استراليا ، وجيبين سفير الدانمرك الذي عاد أخيرا بعد ثلاثة شهور قضاها في الامم المتحدة التي تعتبر الان المدرسة العليا التي يتخرج فيها الدبلوماسيون والساسة ..

واستحوذت القاهرة على مدار الحديث بينهم ، واتفقوا جميعا على ان العمل فيها او في الشرق الاوسط عموما متعة وفائدة للدبلوماسي قلما يجدها في مكان اخر .. فمزاولة الحياة وسط الاحداث ، والاحساس بالعيش مع فترة تاريخية لاحداث البلاد تمكن اثارة لايعرفها الدبلوماسي الذي يعيش في بلاد راكدة ، حتى في تقدمها .. تروح عنها وتعود اليها وكأن الزمن سبق بالتوقف فيها !

وقبل القاهرة كان – سفير الدانمارك – في الكونجو حيث عاش الانفجار الاول هناك . وعرف لومومبا عن قرب . وكذلك تشومبي والجنرال موبوتو . وله فيها اراء وذكريات !

وقد تزوج سفير الشمال من وسط أوروبا – من المجر – حيث أقام معادلة ((طبيعية)) في عائلة ، وليست ((سياسية)) باعتبار ان الزوجة تنتمي الى المجر البيضاء !

وهو تجده في مبدأ الامر – مثل كل أهل الشمال – تغطية طبقة خفيفة من الجليد ، قد تذوب تماما في بعض الاحيان ، فتكتشف – لدهشتك – شخصية أخرى مختلفة تماما تجيد حتى القاء النكتة مثل المصريين !

بقي أن تعرف عن سفير الدانمارك أنه جار عبد الحليم حافظ الذي يعلو شقته بالزمالك ، وان كانت العلاقات بينهما تبدو مقطوعة تماما حتى الان

لماذا يتغير الموظف

بعض الوزارات اتخذت عدة اجراءات للتقليل من الزوار .. منها ازالة الكراسي الاضافية من مكاتب الموظفين . وبعد أن أثمرت هذه الاجراءات بعض الشيء .. تبين أخيرا ان الموظفين بدءوا يتزاورون معا بدلا من الزوار !

جاء هذا في تقرير أعده الجهاز المركزي للادارة . وفي نفس التقرير جاء ((بحث)) عن الموظف الحكومي وطاقته الانتاجية وتكون ((في أحسن حالاتها عند بدء توظفه .. ولكن بيئة الموظفين نفسها تحيله بعد وقت قصير من موظف متحمس الى ((بيروقراطي)) في العمل وفي السلوك . ثم يتحول تدريجيا الى شبه ((آلة)) لا تتحرك الا بالتأشيرات كما انه يسرف في احالة الموضوعات الى مجلس الدولة وادارة الفتاوى امعانا في الحذر والخوف .

ويرى الجهاز المركزي للادارة أن الموظف الحكومي يجب أن يعالج سيكولوجيا لتقويم سلوكه الادارى

(بدون أى تعليق !)

من فالنتينو الى وداد !

اجتذبت روما أنظار العالم أخيرا ليس فقط بالكوميديا السياسية .. وانما ايضا بالكوميديا الموسيقية بطولة مارتشيلو ماستروياني هذه المرة

ويمكن اعتبار هذه المسرحية الموسيقية بمثابة احتفال من ايطاليا بذكرى ابنها العاشق العظيم رودلف فالنتينو الرجل الذي يقال انه عندما كان ((يرمش)) بعينيه ، كانت النساء يقعن صرعى هواه .. ولذلك قال ماستروياني انه اذا نجح في تحطيم هذه الاسطورة ، يكون قد نجح في أداء دوره في المسرحية بكل تأكيد

ولا يستبعد أن تنتقل هذه المسرحية فيما بعد الى ((برودواى)) أم المسارح الموسيقية في العالم .. ومن أجل هذه المسرحية تعلم (ماستروياني) الرقص والغناء أيضا على طريقة ركس هاريسون في المسرحية الغنائية سيدتي الحسناء .. وذلك تبعا للرأى القائل ان بداخل كل واحد مناظرا ينتظر من يكتشفه .. فغنت صوفيا لورين ومارلين مونرو وبريجيت باردو وكل ما يخطر لك على بال .. حتى ماجدة التي جعلها تغني في العام الماضي الملحن محمد ضياء الدين !!

وايطاليا تعتبر ماستروياني خليفة شرعيا لفالنتينو ، وان كانت لندن وهوليوود تفضلان عمر الشريف ..

ولكن ماستروياني سبق في تمثيل الكوميديا – وهو اللون المفضل الان – والتي لم يجرب فيها حظه بعد عمر الشريف .. وقضى ماستروياني ٦٦ يوما كاملا في بروفات متصلة ، وهي مدة كانت تكفي للقيام بتمثيل فيلمين من أفلامه الناجحة . ولكن المسرح .. والكوميديا الموسيقية على وجه الخصوص .. وهي الموجة السائدة التي تكتسح أمامها في عواصم العالم السينما وايراجيك ويبدو انها وصلت القاهرة ايضا . فهنا يقول جليل البنداري انه سيتولى الرد على ايطاليا وفالنتينو وبرودواى أيضا .. بمسرحيته الغنائية وداد

مارتشيلو ماستروياني

سيدتان .. وصديق جاهل

اتضح ان هناك سيدتين – مرة واحدة – وراء استقالة امتوري فانفاني وزير خارجية ايطاليا ورئيس وزرائها السابق .. ويا أعداء المرأة لا تتعجلوا بالشماتة قبل ان تعرفوا دور الرجل في هذه القصة .

فقد حدث أن أعلنت السيدة بيانكا روزا قرينة فانفاني ترتيب مقابلة صحفية في بيتها بين بروفسور لابيرا والصحفية الايطالية جيانا بريدا . وظهر الحديث وقامت الدنيا في ايطاليا ولم تقعد حتى الآن ولم يزل هذا الخبر مثار التعليق والتحليل في جميع جرائد ومجلات العالم طوال اسبوعين كاملين وحتى هذه اللحظة .

امابروفسور لابيرا فهو عمدة فلورنسا السابق ، وصديق حميم لفانفاني وقرينته باعتباره رجل علم ودين » وتستعمل قبعته القديمة في ابعاد الشر وجلب البركات للابناء السبعة في عائلة فانفاني .

ولكن هذا البروفسور صاحب البركات يبدو انه يهوى السياسة ايضا .. وكان قد عاد حديثا من رحلته الى فيتنام الشمالية فخيل اليه ان هوشي منه حمله – في حديثه اليه – رسالة سلام حاول ان حملها الى صديقه الحميم فانفاني . . وكان يرأس الجمعية العمومية للامم المتحدة في نيويورك ، الذي طالبت ان قائد المسئولين بواشنطن في رسالة البروفسور . حتى جلجلت التكذيبات من هانوى ! وضجت الصحافة في ايطاليا ولم تكد تهدأ قليلا حتى حدثت فرقعة هائلة بسبب الحديث الصحفي لنفس البروفسور

وكانت مدام فانفاني قد اعدت هذا

انهم يريدون صلحا مع فيتنام الحديث بعد ان ساءها كثيرا هجوم وسخرية مجلة « بورجيزى » على البروفسور الذي تكن له كل الاحترام

وتم هذا اللقاء في بيتها بينه وبين الصحفية الايطالية . وكانت متأكدة أنه سيمكنه التأثير عليها « بقوة ايمانه وحرارة اخلاصه ومبادئه وشخصيته » .

ولكن الذي حدث هو ان الصحفية هي التي تمكنت من التأثير عليه عن طريقة نقطة ضعفه الشديد .. السياسة

وفي هذا الحديث لم يسلم احد تقريبا من فلتات لسانه .. فهو لم يبخل برأيه في شيء .. ووصف الشيوعية بانها « خطر لم يعد له وجود » وعن رجال الاعمال الامريكيين انهم يريدون صلحا مع فيتنام وعلاقات مع الصين .. ليتاجروا معهما ولم ينس حتى دين راسك وزير خارجية امريكا فقال انه لايعرف شيئا ولا يفهم في شيء !

ولم يسلم من لسانه احد سوى « البابا » .. وكان من ضمن (تليغ) البروفسور قوله – في مدح فانفاني – انه اصلح لرئاسة الوزارة من هذا (الالدو مورو) الضعيف

ولم يجد فانفاني بدا من تقديم استقالته التي قال فيها مامعناه انه يقدمها بسبب تصرفات مندفعة غير حكيمة لفرد من العائلة ولواحد من الاصدقاء نسيت أن أذكر عن البروفسور –

أو الصديق الجاهل – في هذه القصة قد اعتذر بأنه لم يكن يتخيل ان الصحفية ستأخذ كلامه مأخذ الجد .. وانه انما كان يحاول فقط اعادتها الى حظيرة الايمان !

ولكن الظاهر ان فانفاني لم ينته سياسيا بهذه الحادثة – كما



** بيانكاروزا .. قرينة فانفاني **

يتصور البعض – وانما الاصح انه سيبدأ .. جديا مرة اخرى الآن فانفاني بخروجه من الوزارة سيتفرغ تماما للحزب الديمقراطي المسيحي – الذي يتزعم الجناح اليساري فيه وبذلك يكون اقرب (اليمين) الى اليسار الايطالي كله بما فيه الشيوعيون

والمتوقع ان فانفاني سيمكن بعد فترة قصيرة من « تفرغه » ان يسحب الزعامة والوزارة من (الدو مورو)

ويبدو أن سبب تمسكه في علم قبول الاستقالة وابقاء فانفاني في الوزارة هو نفس السبب الذي جعل الاخير ينتهز الفرصة ويتخلص من الوزارة

فانفاني سبق له ان زار القاهرة سنة ١٩٥٩ وكان وقتها وزيرا للوزارة وبدا شخصية محببة جدا . ومحبا للنكتة خصوصا على نفسه وعلى قامته القصيرة جدا . وسفير ايطاليا الحالي سنيور سورو – كان أحد اعضاء الوفد المرافقين .

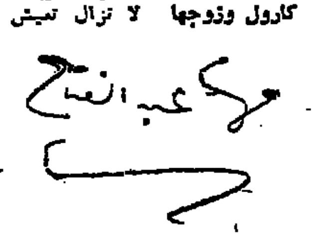
من أمريكا .. الى أسيوط

هل سمعت عن ليليان تراشر أسطورة الصعيد التي وهبت حياتها لابناء أسيوط على مدى نصف قرن كامل من الزمان ؟!

ان القصة تتكرر مرة أخرى بفارق واحد – كما تحكيها الصحفية احسان عبد الغفار بعد عودتهما من جولة سريعة في الصعيد – بفارق أن ليليان تركت وراءها خطيبها وجاءت أشبه بالراهبة تمنح حياتها لعمل الخير .. أما هي ، كارول فقد جاءت ومعها زوجها تقدمه هو الاخر لعمل الخير . وكانت تربطها بليليان معرفة قديمة تمت بطريق المراسلات وعرفت عنها أشياء كثيرة . الهاتف الذي جعلها تترك أمريكا يوما وتتوجه الى القارة الافريقية ، تتعبد فيها لله بخدمة خلقه . وكيف اختارت أسيوط . والشقة الصغيرة التي بدأت منها رحلة الخير . والاطفال الخمسة الذين جمعتهم من الطريق .. ثم قصتها كاملة حتى النهاية . وماتت ليليان تراشر منذ خمس سنوات بعد أن أصبحت ((أما)) لكل أسيوط .

وفي العام الماضي استطاعت كارول أن تجيء بعد أن رتبت أمورها ...

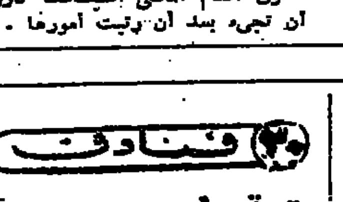
هي الممرضة ، وزوجها الطبيب ... وجاءا ليستقرا في أسيوط ، ويواصلا رسالة ليليان تراشر في عالمها الصغير الكبير ...



كارول وزوجها

فالدنيا كلها أصبحت بالنسبة اليهما اليوم عبارة عن ملجأ كبير .. يضم ١٨٠ طفلا من الايتام . ودنياهما بلا أزمات ولا سياسة أو هموم . واذا واجهتهما صعوبة مادية مثلا ، فانها تفرج دائما بهمة كأنها تهبط عليهما من السماء ..

ان عقلية دكتور شويتزر يبدو انها لا تزال تعيش !



محمد عبد الفتاح

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

يعلن مستشفى الخدمات الاجتماعية للعاملين المدنيين بوزارة الحربية والقوات المسلحة عن حاجته لشغل وظائف أطباء مقيمين ، وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد مدير المستشفى بشارع مدرسة القطاط بمصر القديمة في موعد غايته ٢٥ يناير ١٩٦٦

الشركة العامة للمقاولات الاعمال الصحية

تعلن عن حاجتها الى :

أولا – مساعد اخصائي مبيعات خبرة لاتقل عن ١٥ سنة في مبيعات الادوات الصحية والارضيات والمواسير .

عمال لاصلاح وتشغيل اجهزة التسخين الكهربائية بالعمارات (ولاعات)

عمال لتصليح وتشغيل طلمبات رفع المياه بالعمارات

عمال متخصصين لتركيب وتشغيل وتوصيل المحركات الكهربائية

عمال تركيب وصيانة الاجهزة والاعمال الصحية بالعمارات

عدد

١٥ سباك اعمال صحية خبرة لاتقل عن عن ١٥ سنة

١٥ سباك اعمال صحية خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات

١٥ سباك اعمال صحية خبرة لا تقل عن ٤ سنوات

على ان تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة الشركة ٨ شارع الشواربي بالقاهرة وذلك بخطاب موصى عليه باسم السيد / المهندس رئيس مجلس الادارة وميعاد انقضاء ستون يوما من تاريخ هذا الاعلان .

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية عتاقة / السويس

اعلان رقم ١ سنة ١٩٦٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة خطاط بمصانعها بالسويس .. ويشترط فيه الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم النقش والزخرفة حديث التخرج .

وسوف يتم التعيين وفقا للائحة العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادر بها القرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ سنة ١٩٦٢ في الفئة التاسعة في أول مربوطها بمرتب شهرى شامل قدره ١٢ جنيها (اثنى عشر جنيها) . ويفضل من أدى الخدمة العسكرية او أعفى منها نهائيا وأبناء العاملين بالشركة وأبناء محافظة السويس .

تقدم الطلبات بخطابات موصى عليها باسم السيد مدير العلاقات الصناعية بالسويس في خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة أو التي ترد بعد الميعاد .

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٥

شقق خالية ومفروشة بالقاهرة ت ٩٥٣٢٥

غرف مفروشة للايجار ١٧ عظيم الدولة بالعباسية امام كلية الشرطة

مكتب شميس العقارى

نؤجر ونستاجر شقق وفيلات مفروشة بالقاهرة وضواحيها ت ٤٣٣٩٦

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة جديدة تليفون ٤١٦٥٨

سيارة فورد ستيشن موديل ١٩٦٢ ٦ سلندر استعمال دبلوماسي . الوسطاء يمتنعون . تليفون ٩٠٦٨٦١

مكنة طباعة استنسل بالكهرباء (سيكلوس) بالمكتب الحديث بالسيدة زينب ت ٢٨٣٩٩

ب ٩٥٠٠ ج فيلا لوكس

دور ٥ غرف خالية ت ٩٠٦٧٨٩–٩٠٧٩٧٠

ب ٧٧٥٠ ج ايراد ٥٢٨ ج

عمارة لوكس بشبرا ت ٩٠٦٧٨٩–٩٠٧٩٧٠

فيلا لوكس دورين

بالهرم ٨ غرف ٢ حمام لوكس ٢ تواليت ٢ مطبخ . تسلم خالية نهائي ٦٣٠٠ ج ت ٩٠٥٦٤٠

(٤٠) مزايدات

شركة النصر لتصنيع الاسماك بدمياط

بيع مخلفاتها بالمزاد العلني الخميس ٢٠ يناير ١٢ ظهرا

١٩٠٠ ك زيت فرنساوى غير صالح

١٦٠٠ ك كاوتش سائل قديم

٣٠ طن كرتون علب

١٠٠٠ جوال خيش

كابل نحاس – براميل صاج مقاسات حديد خردة – ورق سوستة صلب – كاوتش داخل وخارجي وبطاريات سيارات بوت كاوتش – رايش صفيح – زجاج عبوات صاج واشياء أخرى

المعاينة والبيع بمصانع الشركة بعزبة البرج بدمياط

الاستعلام والشروط بمكتب

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

(٤٠) مزايدات

صالة الابراهيمية للمزادات

نبيع كل ما تستغنى عنه بالمزاد ١٩ شارع بيلوز بالابراهيمية بالاسكندرية ا. ف وهدان

اوكازيون للسجاد والاكلمة بالمؤسسة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة

بميدان العباسية برغم زيادة الاسعار

المزاد بمصر الجديدة

٢١ شارع نخلة المطيعي

اليوم السبت ٧ مساء وباكر الاحد ١١ صباحا

بيع منقولات ومفروشات وثلاجة وغسالة وبوتاجاز وتابلوهات ومنياتير ونجف ومطبخ وراديو بيك اب وريكوردر وتليفزيون وخلافه

مجموعة سجاد نادرة

سينواه كاشان شيرازى تبريزى وسيارتان مارسيدس فاز ٥٧ واوبل ٥٩

المعاينة اليوم حتى بدء المزاد

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ عماد الدين ٤٥١٦٥ – ٥٩٩٣١

الخبير : ى . حداد

الشركة العربية للتخليص والتجارة

تبيع سيارات ملاكى بالمزاد العلني اليوم المعاينة السبت ١٥ يناير وغدا البيع الاحد ١٦ يناير الساعة الواحدة والنصف بجراج الشرق اول شارع نجيب الريحاني (قنطرة الدكة سابقا) ناصية كلوت بك

امام لوكاندة محمد علي

سيارات مختلفة الماركات

كونصول ٦٠ وفورد ٦٠ وتاونس ١٧م ٦٠ شيفورليه ٥٩ بلر اسكودا ٥٤ و٥٢ بى لى فورد ٤٨ وبويك ٥٣ وبلموث ٥٦ ٤ باب وفيات ٦٠٠/٥٩ وماركات اخرى عديدة

تامين دخول المزاد ١٠٠ جنيه

الخبير : ى . حداد

للاستعلام تليفون : ٩٠٥٠٣٨

(٤٠) مزايدات

الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر)

مصنع ايكا

تبيع الخردة والمخلفات بمقر المصنع بباكوس اسكندرية

بالمزاد العلني

الاثنين ١٧ يناير ٦٦ الساعة ١١ صباحا

زهر . نحاس . صلب . صاج . حديد . مواسير . كابلات . كاوتش سيارات . حدافة . صفائح . كرتون . صناديق والواح خشب . هيكل مكبس للكاكاو بالقاعدة .

٣ هياكل مكنات آلات مفككة (تغليف)

٥ هياكل مكنات لصناعة الاظرف وخلافه

اليوم المعاينة حتى بدء المزاد

في أوقات عمل المصنع بباكوس من ٩ صباحا الى الثانية ظهرا – ١٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ، وللاستعلام :

مكتب ناصر للتوكيلات

٤٣ شارع سعد زغلول (الدور الخامس) تليفون ٩٧٣٢٠ اسكندرية

الخبير : ر . حسان

رقم ٤٦ سجل الخبراء المثمنين

شركة الدلتا للغزل والنسيج بالمحلة

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

بيع عوادم ومخلفات بالمزاد العلني

الاربعاء ١٩ يناير ١٢ ظهرا

١٢٠ طنا اسطبة نمرة ١و٢

١١٠ اطنان كنسة مخلوطة

١٠ اطنان مداد بوش (طوايل)

١٠ اطنان قصاصات فوط وبشكير واقمشة

١٠ اطنان خيش واجولة فارغ

٥٠ طنا كرتون صناديق غزل

٥٠ طنا كون غزل فارغ

١٥ طنا خشب كسر

٦٠٠ برميل زيت نمرة ١ احجام

الكميات موجودة والبيع نهائي

المعاينة والبيع بمصانع الغنام بالمحلة الكبرى

الاستعلام والشروط بمكتب

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

(٤٠) مزايدات

بمصر الجديدة

اليوم المعاينة وغدا ١٠٫٣٠ صباحا

مبيع عظيم بالمزاد لموبيليات شقة مودرن

٨ شارع المجد

خلف نادى هليو ليدو بمصر الجديدة

غرفة سفرة قرو وفضيات وكريستال وطقم صيني ليموج ومفرمة لحمة كهربائية مولينكس وطقم مربع وترابيزة زاوية قرو وكونصول بمرآة وبيانو الماني وراديو موبيليا تيزلا باليك اب دويل ٣سرعات وتسجيل تليفونكن وخلاط تاسيونال ودفاية كهربائية وساعة حائط ونجفة مودرن ولوحات وغرفة نوم قرو ودولاب وسرير للاطفال ايديال وموبيليات ومطبخ صاج وفريجيدير كلفينيتور وسخان فايانت وفرن بوتاجاز ايجا ب ٤ عيون وايضا بنادق صيد تحت الماء ماركة COR

مارس بسوست وبندقية بالبازوكا ضد القروش وبندقية مودرن بالبارود وانابيب اوكسجين ومركب بيرلى بالموتور ١/١ ٢ حصان وكراسي وشيزلونج وسراير الومنيوم وخيمة ايطالية وملابس كاوتش تحت الماء وقناع وعصا للصيد .

المعاينة السبت

فتح الله ارقش وأرمان ارقش

قيد ٤٥٣ ت ٢١١٤٨ – ٤٤٢٨٩

شركة كوم أمبو المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضي

بيع مخلفات ومعدات خردة بالمزاد العلني

السبت ٢٩ يناير ١٢ ظهرا

٢٥٠ طن عبارة عن غلايات وصهاريج وسلندرات وأفران – كتاين – وطنابير – تروس – عواميد صلب زاوية خوص وبساتم

٣٧ لوط

دناجل سكة حديد وهياكل ترولل شنابر ورايش وصاج والمنيوم وبساتم

٨ سيارات وجرار

نقل وملاكي – بدفورد – فارجو – دودج زيوت مرتجعة براميل بطاريات وكاوتش قطع غيار سيارات وجرارات وماكينات

٥ طن ردياتيرات نحاس

٥ طن رلمان بلي مقاسات

مخلفات واشياء أخرى كثيرة بالمنطقة

المعاينة وجلسة المزاد بكوامبو

الاستعلام والشروط بمكتب

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

(٤٠) مزايدات

شركة مصر للتغليف الاقتصادى بالاسكندرية

المؤسسة المصرية للصناعات الهندسية

بيع بالمزاد العلني

الاثنين ١٧ يناير ١٢ ظهرا بمصنع الشركة ٢ ش المكتفى بمحرم بك بالاسكندرية

الثلاثاء ١٨ يناير ١٢ ظهرا بمصنع الشركة ٥٥ ش محطة السوق بباكوس بالاسكندرية

مخلفات تشغيل الصفيح – خشب كسر براميل – زجاج فارغ – دمجانات شنابر مستعملة – رايش – مواسير كرتون ومخلفات واشياء اخرى

المعاينة يوميا في المواعيد الرسمية بعض المخلفات بعقود سنوية

١٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

الاستعلام والشروط بمكتب

الخبير فاروق عبدالعزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) مصنوعات جلدية

معرض محسن

بلاستيك – أكياس نايلون

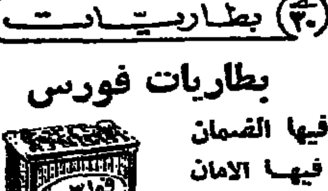
اول حارة اليهود بالموسكي ت ٩٠١٨٨٠

(٣٠) بطاريات

بطاريات فورس

فيها الضمان

فيها الامان



حازت ثقة الجميع

لجميع انواع السيارات والموتوسيكلات والاغراض الصناعية حسب المواصفات

المعرض : ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤

محطة الخدمة : ٤٧ ش النيل ٨٤٠٩٢٩٥

(٣٠) فنادق

ترقبوا ... الافتتاح الكبير لفندق أوبرج الفيوم

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١

تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان .

(٣٠) ادوات منزلية

الهلوبة رقم ١

لهلوبة عند .. المؤسسة الاستهلاكية

لهلوبة « .. محلات شملا

لهلوبة « .. بيع المصنوعات

لهلوبة « .. الفنسنور

لهلوبة « .. بريمو

لهلوبة « .. أحمد سليمان

لهلوبة « .. مفيد شلبي

الهلوبة شركة النصر ومؤسسة الغزل

أقمشة ومنسوجات

حاليا أضخم أوكازيون لعام ١٩٦٦ لتصفية بضائع الشتاء

بشركة المنسوجات المصرية

محمد عبد العزيز عطية اخوان

٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

ت : ٩١٠١٦٨ / ٩١٠٧٤٤ (تسعة خطوط)

تشكيلة جديدة رائعة بجميع الاقسام

حراير – أقطان – مفروشات – بياضات

ملابس جاهزة حريمي ورجالي وأولاد

بخصم جرئ يصل الى ٥٠٪

شاهدوا معروضاتنا . اسعارنا بفتارين الواجهة والممر التجاري

لهذه المناسبة الشركة مفتوحة رغم الأعياد

شركة المنسوجات الحديثة

مزاد بيع علانية

جلسة ١٨ يناير سنة ١٩٦٦ الساعة ١٢ ظهرا

البيع والمعاينة بالشركة خلف مديرية الامن بالاسكندرية

١ – غلاية باب كوك ضغط ١٢٠ = ١١٥ ماسورة تغذى ٣ ١/٢ طن في الساعة الفية بدون طلمبة كبس احتراق مازوت بخار

٢ – سيارة الفاروميو ايطالية مجددة تجديدا شاملا موديل ٩٥٥/ ٢٠٠ جنيه تامين – البيع نهائي والتسليم في الحال

الخبير : سيد الحبشي – ت : ٥٤٢٨٨

مصاب آل بودى الشقيرى بينى عديات والقاهرة

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة البارة

الحاجة آمنة الشقيرى

والدة عبد الحافظ بودى واخوته دردير ومحمد وسيد وابراهيم اصحاب مخبز بمدينة العمال بامبابه وزوجة شقيق الحاج احمد بودى واخوته التجار بينى عديات وعمة مصطفى الشقيرى واخوته الطالب بالجامعة الازهرية وشقيقة عمر وعبد الرحمن التجار وعلى بشملا وشقيقة الحاج فرغلى الشقيرى وعمة احمد الشقيرى بادارة التجنيد وقريبة ونسيبة عائلات جاد الله والشرفا وابنة خالة الحاج عبد الغفار احمد وستشيع الجنازة صباح اليوم السبت ٢٤ رمضان الموافق ١٥ يناير من المنزل رقم ٥ شارع بكر ابو السعود بالمنيرة امبابة الساعة الحادية عشرة صباحا . تلغرافيا مخبز مدينة العمال بامبابه

كلية طب الاسكندرية

طلبة وطالبات السنة الثالثة بشرى ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل امين لطفى الوكيل ووالدة الزميل عزت محمد حسن ويرجون للفقيدين الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

المنصورة الثانوية للبنين
ناظر المدرسة ومدرسوها واتحاد طلابها يشاطرون الاستاذ منير عزيز احزانه لوفاة والده - قدس الله روحه

جمعية الحضرة الخيرية

دار ناصر لرعاية الطفولة
رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والداخدمة الاجتماعية الاستاذ انور شكرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

تتقدم عائلة حبشى بامبابة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها لوفاة

اسماعيل خضر حبشى

سواء بالحضور او بالبرق أو النشر لا اراهم الله مكروها

آل الجمل ببورسعيد

يشكرون جميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

محمود محمد الجمل

ويرجون الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة المصرى

واقاربهم بالاسكندرية
يتقدم السيد محمد المصرى بوافر الشكر للمتفضلين بمواساته في الرحوم والده الشيخ

محمد سليمان المصرى

ويخص بالشكر زعيم العروبة الرئيس جمال عبد الناصر لا اراه الله مكروها

ذكرى

ذكرى الاربعين

لوفاة فقيد السكة الحديد
بقلوب مؤمنة تحيى اسرة المرحوم

محروس على حسانين

ليلة الاربعين بتلاوة القرآن الكريم غدا الاحد بمنزله بالبحارى بالنبوم

تحيى اسرة المرحوم الحاج

محمد احمد قاسم

الذكرى الاولى لوفاته مساء السبت ٢٤ رمضان ١٣٨٥ بالمنزل ١٤ ش عرابى

الاوكازيونات تغيرت هذه المرة

(بقية المنشور ص ٧)

انتقلت الى جوار ربها السيدة

فائقة محمد نصار

حرم المرحوم امين محمد العصاوى ووالدة الاستاذ عباس محمد حسن المدرس الاول بمصر الجديدة الثانوية للبنات والمهندس محيى الدين امين محمد بشركة النصر للتصدير والاستيراد ونجى محمد حسن المفتش بمصلحة الرقابة الصناعية وعبد اللطيف محمد حسن بدار الهلال وحرم الاستاذ محمد صلاح الدين مدير حسابات المؤسسة العامة للاصلاح الزراعى وشقيقة المرحوم عبد القادر نصار رئيس قسم النسخ بالنقض سابقا والمهندس حافظ نصار والاستاذ محمود رفعت وعمة الدكتور عاطف نصار وشيعت الجنازة بالقاهرة وطنطا الجمعة ١٤ يناير اسكنها الله فسيح جناته والعزاء تلغرافيا ١٠ ش على حسن بجنينة رشيد بالسيدة ولا عزاء للسيدات

البقاء لله

تنعى بمزيد الاسى والحزن اسرة العاملين بمشروع حديد الواحات البحرية

الزميل فاروق رشدان

فللفقيد العزيز الرحمة ولاله الصبر

اسرة مدرسة شبرا الاعدادية الحديثة للبنات تشاطر الاستاذ عبد الحميد الفيشاوى المدرس بالمدرسة احزانه فى وفاة عمه للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الشركة العربية للتوريدات البحرية فرع الاسكندرية

الثانوية الزخرفية باسيوط

فى ذمة الله

مصاب آل الالفى بسنهوا شرقية

قصفت يد المنون غصن شباب المأسوف عليها المرحومة

السيدة مفيدة

كريمة ابراهيم محمود الالفى

والدة طارق وحاتم سيف النصر وشقيقة محمود ابراهيم الالفى وابنة اخ واخت اللواء السعيد الالفى واحمد الالفى ومحمد الالفى وعادل الالفى وصالح الالفى وحرم اللواء محمود جويلى وحرم المرحوم اللواء محمود زكى سالم والدكتور عبد الله عبد العزيز ورفعت البدرى وصالح سالم وكريمة شقيقة حسين نصير ومنصور نصير وعبد الله نصير وحرم المرحوم محمود عبد المجيد نصير واحمد ابراهيم نصير وحرم مرعى اسماعيل والدكتور احمد الراعى وعبد الرازق سرحان وحفيدة حرم المرحوم الدكتور محمد صالح يونس والدكتور عبد الوهاب مورو وابنة عم وعمة وخال المهندس عمرو ومحمد الالفى والمهندس معتز الالفى واخوته والنقيب بحرى نيازى الالفى وفؤاد الالفى واخوته وحرم المهندس كمال متولى والمهندس عزيز الناظر وممدوح ياسين والدكتور ممدوح حفنى والمهندس حسن الحتاوى وابراهيم صالح وعزيز جويلى واشرف سالم والرائد محمود عبد الله عبد العزيز وحرم تاير رؤوف وتوفيق ابراهيم حليقة

ساتنا لوتشيا

فقيد آل خضر بابو الخاوى بحيرة

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

محمود عبد الخالق خضر

والد كل من محمد واحمد واخ الشيخ احمد عبد الخالق والشيخ عبد العال وعم كل من العقيد انور عبد الخالق مأمور مركز نجع حمادى والشيخ محمد ابراهيم والاستاذ محمود عبد الخالق المحامى بالقاهرة والسيد عبد الخالق بمحكمة كوم حماده وبسيونى عبد العال ومحمد عبد الخالق وكمال عبد الخالق بالتربية والتعليم والسنوسى محمد بمديرية شباب دمنهور واحمد عبد العال بالقوات المسلحة وصهر الشيخ احمد عبد الهادى اغا وقريب ونسيب عائلات اغا وطبلية وخليفة بابو الخاوى وشاهين بطلقام والعزاء تلغرافيا الطيرية ابو الخاوى بحيرة

صلاح الدين الاعدادية

للبنات بالقلعة - اسرة المدرسة تشاطر السيدة مليكه شريف الاحزان لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر

ببالغ الحزن والاسى تنعى اسرة

مدرسة حدائق شبرا

الابتدائية المشتركة والدة الزميلة عنايات محمد الشوربجى راجين للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة عبد الله فكرى التجارية
اسرة ٣-١١ تشاطر الزميل جلال السروجى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

شركة مصر - حلوان للغزل والنسيج

دار المعلمين باسيوط

سطول.. نشر الاعلانات

البقاء لله
فقيد عائلة البونى بالاسكندرية
توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمد مجاهد البونى

التاجر والمقاول بالاسكندرية والد بجلى محمد البونى بالقوات البحرية وشقيق على البونى وعبد الفتاح البونى اصحاب شركة مصر للنقل والتجارة وحرم المرحوم عبد الحميد وعبد الفتاح وحرم عبد العزيز الوكيل بشركة فورد وعم وجدى ورشدى على البونى بالقوات البحرية ولمى عبد الفتاح البونى بالرمل الثانوية وصهر المرحوم مصطفى ابو العلا التاجر بالاسكندرية وسلامه مصطفى ابو العلا المقاول بالاسكندرية وستشيع الجنازة من ناصية التاوة بطريق الحرية بالاسكندرية الساعة الثالثة اليوم والعزاء تلغرافيا ١٥٢ طريق الجيش عمارة الاوقاف بكليوباترة وسيقتصر على الليلة

رياسة هيئة الفتوة

ذكر أمس فى مشاطرة رياسة الهيئة وفرع الافراد برياسة الهيئة للرائد سعيد محمد السيد بفرع الافراد بالهيئة ان المتوفاة والدته والصحيح والدة حرمه فلزم التنويه

عواد عثمان زكى التاجر وعضو مجلس المدينة يشاطر الاستاذ اديب حنا فى وفاة خاله . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

***

الحاج عواد الليثى ناظر مدرسة القلج يشاطر الاستاذ اديب حنا فى وفاة خاله . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

***

امين على عيساوى واخوته تجار

مدرسة الامريكان للبنات ببنها

فقيدة العائلات بالعمايدة

توفيت بالاسى الى رحمة الله والدة محمود وهبالله محمود ومحمد وهبالله المقاولان بالقاهرة وحرم عم محمود صديق بالتربية والتعليم ومحمد صديق بشركة الملاحة وعمة المعلم خلف العلموسى التاجر بالاسكندرية وقريبة كل من محمد امين عبد اللاه عمدة العمايده ومصطفى رشوان من الاعيان والشيخ بدارى همام ماذون ومدرس بالعمايدة ومحمد علام نائب العمدة وجميل عبدالفضيل وماضى محمد اعضاء الاتحاد الاشتراكى وزكريا عوض مدير محطة مصر للبترول بالبساتين ومحمد مصطفى وكباشى ابراهيم وخلف الله سليم المقاولون بالقاهرة والمهندس فاروق مصطفى وعثمان جميل بكلية ضباط الاحتياط وحماد همام بوزارة الاسكان والمرافق والنمر ماضى بحسابات المقاول وشعلان ابو المجد المندوب بالسويس وكباش فرج بشركة النيل العامة ومصرى محمود وعبد الحفيظ ابراهيم بالشركة العقارية وقريبة عائلات ابو طراد وابو علام وآل ريان بالعمايدة وآل بشارى بالزوك القربية .. وشيعت الجنازة صباح امس والعزاء تلغرافيا سوهاج الزوك الغربية العمايده .

***

عزاء

مهندسو وموظفو وعمال مكتب المقاول محمود وهب الله يشاركونه الاحزان فى وفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

***

عزاء

النمر ماضى محمد يشاطر المقاول محمود وهب الله الاحزان فى وفاة والدته

طنطا الثانوية الميكانيكية

مجلس قروى صفط راشين

البقاء لله
انتقل الى الامجاد السماوية امس

القمص جاد مرقص

والاسرة بالاسكندرية تشكر كل من تفضل بمواساتها فى فقيدها وترجو من الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم والعزاء تلغرافيا ١٨ ابن ياسر محرم بك

ناظر وهيئة التدريس ومجلس الاباء بمدرسة الصورى ينعون بمزيد الحزن الاستاذ انور شكرى عضو المجلس

فى ذمة الله
الى رحمة الله المرحوم محمد عبد الفتاح الشها بابو صلاح شركة شبرا لتجارة ...

سبيل توفير العدالة فى محاكمات الارهابيين

(بقية المنشور ص ٥)

وعند نظر القضية بالجلسة يتنحى المحامى المنتدب ويجد نفسه غير ذى مهمة اذا وجد ان المتهم وكل عنه محاميا .. فالمحامى الذى يوكله المتهم يكون فى وجوده ما ينفى الغرض من ندب محام وعلى ذلك تكتفى محاكم الجنايات بالمحامى الموكل الذى اختاره المتهم او عائلته واتفقوا معه وبحثوا عنه بين المحامين واوكلوا اليه مهمة الدفاع عن ثقة فيه واطمئنان اليه .

هذا ما يحدث فى محاكم الجنايات
ولو طبقنا القاعدة على قضية مثل قضية حسين توفيق لوجدنا ان المتهمين فيها عددا واحدا او اثنين قد وكلوا عنهم - بالاتفاق والاجر - محامين من كبار المحامين فى السوق ..

بين صفوف المحامين الذين حضروا للدفاع عن المتهمين نرى الاساتذة حسين ابوزيد وعلى الرجال وعبد الرؤوف على وشوكت التونى وعلى عبد المجيد وغيرهم من الاساتذة الموكلين .

فاذا كان هذا هو استعداد بعض المتهمين للدفاع عن انفسهم فما هو الذى ...

دليل الاسكندرية

كازينوهات وملاهى

مسرح الريحانى بالاسكندرية

المسرح الوطنى بالاسكندرية

مسرح الكيت كات

كازينو الاجلون ت ٢٦٦١٠

كاسيا

سونيا احمد

ملهى انجلو ت ٣٨١٧٤

نيو بار السياحى

معهد الموسيقى العربية

عطيات حسين تقدم

كازينو مونت كارلو

الفنانة توتو محمد

هوليوود السياحى ت ٧٣٤٣٩

باسترودس

بم بم

اللؤلؤة الزرقاء

مونسنيور

مطاعم

حلوانى العصافيرى

فخر مطاعم الاسكندرية

الملاهى ودور السينما

سجاد وكليم

سجاد صاوى

اسبوع تتعلمون ٤ رقصات

ROBERT

دروس خصوصية

لوازم البناء

برادة حديد

صيانة

مواد غذائية

سمك بكلاه فاخر

مزايدات

سيارات بالاسكندرية

مراقبة تموين الاسكندرية

اعلانات





حدائق جزيرة الذهب

بالتقسيط بدون فوائد

مدينة التعاون

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى

اراضى للبناء

شركة العقارية للاسكان والتعمير

(شركة الادارة العقارية سابقا)
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير

دفع خمس الثمن والباقى على عشر سنوات









اسبوع الاوكازيونات
العريس — أعمل ايه .. ؟! الخاطبة
كانت عاملة أوكازيون رحت متجوز !!

— جوز فيفى جت له نوبة قلبية
راحت واخداه على طول وعاملة له ..
— رسم قلب ؟ ...
— لا ... بوليصة تأمين ! ..

حارس المرمى — مين بس اللى قال
لهم يلعبونا الماتش فى اسبوع
الاوكازيونات ؟! ...

ادخار ! ...
الزوج — جنيه على جنيه يبقوا
اثنين .. وعشرة على عشرة يبقوا
عشرين .. وخمسين على خمسين ..
الزوجة — يبقوا بالطو فرو ياتوتو !!

- الاوكازيونات
دقدقة — امتى الاوكازيون بتاع
اللحمة يا دقدق ؟! ...

الذين يخربون جهود وزارة السياحة ويسيئون الى سمعة البلاد ثم كلمة عن الفتى المفتون المغرور

يقول المواطن ممدوح عبد العزيز سعيد أبو الذهب ٨ شارع الشيخ الشبراوى حدائق شبرا بالقاهرة

من رسائل القراء



يقول ... وانا انقل رسالته كما هى ...

اقتربت عقارب الساعة من الثانية عشرة معلنة ابتداء عام ١٩٦٦ ... وكنا انا واثنان من اصدقائى نسير فى احد الشوارع المتفرعة عن شارع ٢٦ يوليه وفجأة وجدنا جمهرة من الشبان قد يصل عددها الى أكثر من مائتى شاب يحيطون باحد السياح وزوجته وهما على ما اعتقد امريكيان .

وقد هجم بعض هؤلاء الشبان على زوجة السائح ولا استطيع بعد ذلك وصف ما حدث فقد اصبت بشبه انهيار عصبى بسبب هذا المنظر الشائن وانا ارى زوجة السائح تصارع بكل قواها هؤلاء الرعاع وزوجها واقف ينظر ولا حول له ولا قوة . واخيرا وبعد أن حدث ماحدث — ابتهاجا بحلول العام الجديد ! — تدخل رجال الشرطة وفرقوا هذا الجمع الهائل من الشبان باداة صغيرة وهى حزام الجلد الذى يلبسه احدهم !

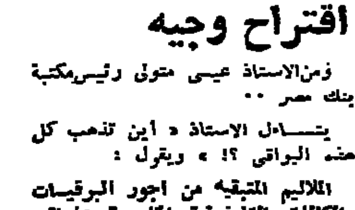
ويمضى المواطن يقول فى رسالته :

واخيرا ... الجمهورية العربية المتحدة تعمل جاهدة بكل مالى وسعها للدعاية فى الخارج بينما بعض شبابها المتهورين يفسدون هذه الدعاية فى الداخل بل يخربون كل الجهود ثم ماذا يكون شعور الانسان منا اذا حدث له ما حدث للسائح وزوجته ؟ ماذا يكون شعوره اذا وقع له مثل هذا الاعتداء وكانت معه زوجته او اخته أو ابنته ؟ وماذا يجنى هؤلاء الشبان من ذلك العمل الهمجى المزرى الشائن؟

***

ويطلب منى المواطن ابو الذهب أن اعلق على هذا الحادث

ولكن هل من حاجة الى التعليق اللهم الا كلمة واحدة وهى انى آسف ان رجال الشرطة لم يعتقلوا هؤلاء الشبان او بعضهم ويلقوا بهم فى السجن ليمضوا فيه ليلة رأس السنة !



اقتراح وجيه

ومن الاستاذ عيسى متولى رئيس مكتبة بنك مصر ..

يتساءل الاستاذ « اين تذهب كل هذه البواقى ؟! » ويقول :

اللاليم المتبقيه من اجور البرقيات والمكالمات التليفونية الخارجية وفواتير

النور وفواتير المياه ورسوم ضريبة الدفاع على العقارات المبنية وغيرها وغيرها من رسوم حكومية ... كلها تؤول الى المحصلين والموظفين المختصين بهذه العمليات فى مختلف المصالح

وان كانت هذه المبالغ بسيطة فى مفرداتها الا أنها كبيرة فى مجموعها .. فلماذا لا تؤول هذه الفروق أو هذه اللاليم الى الدولة فتجنى من ورائها الوف الجنيهات سنويا ؟

الطريق الى ذلك سهل ميسور اذا جعلنا الحد الادنى لرسم الدمغه فى البرقيات والمكالمات التليفونية الخارجية خمسة مليمات فالبرقية التى يستحق عليها رسم دمغة قدره مليمان يسدده مرسل البرقية خمسة مليمات لتمنع التعامل بالعملة الصغيرة أى اللاليم وبذلك يأخذ الموظف المختص أكثر مما يؤول الى حصيلة رسم الدمغة

أما فواتير النور والمياه فيحسن أن يقرب مبلغ الاستهلاك الى أقرب خمسة او عشرة مليمات

ومن مجموع هذه البواقى التى لا يستهان بها تستفيد خزانة الدولة بدلا من أن تؤول الى المحصلين دون وجه حق !

هذا الاقتراح اضعه بين يدى المسئولين لعله يحظى باهتمامهم

***

الاسعار قبل الزيادة وبعدها

من المواطن عبد الفتاح ابراهيم العشماوى — الوحدة رقم ٤٤١٧ ج ٦ بريد حربى :

الرجا العلم بانى تعاقدت مع المؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحه بالعباسية على شراء بوتاجاز ½ ٢ شعلة بمبلغ ٢٥ جنيه وقد دفعت هذا المبلغ بايصال التوريد رقم ٥٥٠٣ ... بتاريخ ٦٥/١١/١٠ وانتظرت الى حين وصول الجهاز . ولما ذهبت لأجل أن أستلم أبلغنى المختص بأن البوتاجاز قد زاد سعره مبلغ (١٢ جنيه) فاذا أردت أن تدفع مبلغ ١٢ جنيه قد تستلم الجهاز فورا أو تستلم الفلوس التى دفعتها ..

ورفضت أن أستلم أى شىء .

وبتاريخ ٦٥/١٢/١٦ نشر بصحيفتكم (صحيفة الاخبار) بأن السيد وزير الخزانة قرر بناء على سؤال وجه اليه فى مجلس الامة « ان السلع المحجوزة والمتعاقد عليها سوف تسرى هذه الزيادة عليها ؟ »

فقال سيادته : ان كل ماهو محجوز او متعاقد عليه ومدفوع ثمنه فورا تطبق عليه الاسعار القديمة . هذا ما نشر بصحيفتكم

وقد أخذت الصحيفة وذهبت الى المؤسسه لأطلعهم عليها فقالوا لى بعد الاطلاع على ما قرره السيد الوزير . بان هذا كلام جرائد ولا نعترف اطلاقا بما تنشره الجرائد .

لذا أرسلت شكواى هذه لسيادتكم راجيا العطف منكم بافادتى عما يتبع حيال هذا مع المؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحة وما هو معترف به عندهم بدل الصحف

من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

***

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه

سألنى صديق : « هل قرأت ماقال عنك فلان فى مجلة كذا اللبنانية ؟ »

قلت : كلا ..

قال : لقد قال عنك كذا وكذا كت ... وانك من جيل قديم قد برت شمسه وأنه لا يحب جيلك ..

قلت : وماذا أيضا ؟

قال صديقى : هل غضبت ؟

قلت : انا اغضب فقط ممن اعدهم اندادا لى .. اما هذا التافه فمن يكون حتى اغضب منه ؟!

ثم ان جيلى هو الجيل الذى أخرج رابغتى الطب والجراحه دكتور عبد الوهاب مورو ودكتور عبد الله الكاتب ... وأخرج للموسيقى والغناء المعجزتين أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وأخرج للتمثيل يوسف وهبى ... وأما جيله هو الذى يفخر به فمن يكون ؟ ومن هم أعلامه وتوابغه .. اللهم الا أن يكون حضرته — أنعم وأكرم — هو المفرد العلم فى جيله الجديد .

وعاد صديقى يسألنى : يعنى .. لا تنوى أن ترد عليه ؟

قلت : معاذ الله ... فان هذه مهانة لا ارضاها لنفسى وليس هذا غرورا منى وانما هو ترفع وحرص على كرامتى وكرامه الصحافة ... فانا اغضب وارد على من هم انداد لى .. ولقد سبق أن رددت على المرحومين عبد القادر حمزة صاحب جريدة البلاغ وعلى الاستاذ عباس محمود العقاد .. وعلى الموسيقار محمد عبد الوهاب وعلى فقيد الادب والصحافة كامل الشناوى وعلى الاستاذ موسى صبرى .. اما أن ارد على هذا التافه الذى جاء من عرض الطريق .. هذا الناكر للجميل .. المحدث النعمة .. الريفى بداء الغرور ! كله الا هذا يا صديقى !

وقال صاحبى : اصبت ... ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه !

***

وجاء صديق آخر يقول ان فلانا ينكر ماجاء فى المجلة اللبنانية ويقول ان المجلة المذكورة حرفت أقواله وأجرت على لسانه ما لم يقله

وقلت لصديقى هذا . اذن يبعث الى خطابا بهذا وأنا انشره وبعدها اعد الموضوع منتهيا .

ولكن صديقى زم شفتيه وراحت سكتة .

***

ثم سمعت عن صديقى تفاصيل واقعة حدثت لفلان الفتى المغرور المذكور وكانت البطله هى معجزة الغناء المطربة العظيمة ... ففى احدى حفلاتها .. وفى فترة الاستراحة .. دخل عليها يريد ان يحييها فمدت له اطراف أصابعها فقال لها :

— انتى لسه زعلانه منى والا ايه !

فقالت له : هو الواحد يزعل من امثالك .. سيبنى لوحدى من فضلك !

وكان فتانا المذكور قد قال — وما أكثر ما يهذى لسان غروره — قال ان معجزة الغناء وعملاق الموسيقى قد أمسيا من الغاربين أى الذين غربت شمسهم !..

ادعوا معى ربنا يشفيه !

جريمة الموسم

كتب الى نقيب الشرطة ممدوح الليثى يقول انه قد تقرر اذاعة حلقات سلسلة «جريمة الموسم» بعد أسبوعين فى التليفزيون العربى

ثم يسألنى ان اذكر له ابطال القصة الحقيقيين ومن كنت أعنيهم فى هذه القصة ..

واقول ما سبق ان قلته ان جريمة الموسم قصة من نسج الخيال وان وقائعها لم تحدث واننى لم اقصد اى اشخاص معينين ... الخ .



هذا ويقول النقيب ممدوح الليثى ان القصة سوف تذاع فى ١٥ حلقة تليفزيونية لمدة ثلاثة شهور .. وان الذين اشتركوا فى اخراجها وتمثيلها هم:

نور الدمرداش ... المخرج

نقيب الشرطه ممدوح الليثى كاتب السيناريو والحوار

عادل أدهم فى دور عزيز يونس

عايدة اسماعيل فى دور فاطمة منير

محمود عزمى فى دور المستشار عزت عامر

نظيم شعراوى فى دور الشحات نجيب .

سلوى محمود فى دور كوثر كريم

سمير ولى الدين فى دور محمود السمرجى .

محمد التابعى

النساء ... فقط

كتاب للتاريخ

وقفت سيارة الاتوبيس فى ضواحى المعادى بعد اطلاق صفارات الانذار .. وفى نفس اللحظة شعرت احدى الراكبات بالام الوضع فاشتركت زميلاتها من راكبات الاتوبيس فى مساعدتها .

وغادر الرجال العربة ، وتطوع احدهم لاحضار ماء من النيل .. واستغرقت الولادة وقتا وتجاوز ارتفع صراخ الوليد الجديد مع اطلاق صفارات الامان .. وكان ميلاد طفل .. وأى طفل الذى يولد فى مثل تلك اللحظة الهائلة ويغتسل بماء النيل فورا وتنطلق صيحته الاولى مع نذير الامان .. أى شأن سوف يكون له فى المستقبل .

وهذه قروية اسمها ((شفاعة)) جاءها يوما من يقول لها : ان زوجك مات بطلا فى الميدان وان قريتنا سوف تتسمى باسمه فهو أول شهدائها .. وكذلك الجامع .. ان زوجك يا ابنتى جاء لقريتنا بمجد كبير فشكرا له .

وبقيت شفاعة على صمتها لا تتحرك ولا تبكى بل أخذت تطوف القرية ولا تكلم احدا حتى وصلت الى ضابط النقطة لتقول :

— خذوا ولدى للقرعة

فأجاب الضابط :

— انا نأخذهم فى سن الثامنة عشرة !

قالت :

— سجلوا اسم زغلول فى دفاتركم حتى اعود به لكم بعد خمسة عشر عاما . سوف اصون نفسى واصونه حتى احضره سالما كاملا ليأخذ بثأر ابيه .

.. وهناك ١٥ قصة أخرى كلها تصور كفاح الرجل المصرى والمرأة المصرية والاطفال المصريين أيام العدوان الثلاثى .. جمعها ابراهيم الوردانى فى كتابه الجديد ((توفيق المصرى)) .. وأنا لا اعتبر هذا الكتاب مجموعة قصص بل انى اعتبره صفحات من تاريخ الشعب المصرى فى تلك الايام الخالدة التى هزت العالم

(...)

غزو جديد

منذ بدء الخليقة ، والانسان شديد التمسك بافكاره وعاداته ، ومن طفولتهم حتى الشيخوخة ، فان الناس يفضلون الاستمرار على ما اعتادوه وجبلوا عليه ، وما ورثوه فى الاغلب — عن آبائهم ، أو اكتسبوه بخبرتهم الذاتية

ولكن هذه العادة المتأصلة فى النفوس ، والقديمة قدم المجتمع الانسانى ، بدأت تواجه عواصف التغيير التى تهب على المجتمع الانسانى لتقتلع المجتمع القديم الظالم من جذوره ..

ولذلك بدأ الناس — افرادا وجماعات — يعيدون النظر فى أفكارهم وآرائهم ، ويغيرون عاداتهم وطرائق حياتهم بسرعة لم يسبق لها مثيل على مر التاريخ ليتلاءموا مع متطلبات عصر جديد تماما ، ومع تغييراته الاجتماعية ..

واذا كان تطور وسائل الانتاج هو الذى يحدد معالم التغيير الاجتماعى ، فان ما تشهده فى عصرنا من ثورة فى وسائل الانتاج هو الذى يدفع عصرنا ، فى الحقيقة الى هذه الحركة السريعة المذهلة !

ويكفى لتصور هذه الاعماق أن نعلم أن كل ما يشهده العالم من ثورات فى كافة نواحى الحياة ، انما هو الابناء الشرعية لاكتشاف البخار ! ! والسؤال الان هو : عن أى الاشياء يمكن أن يسفر عصر الذرة والفضاء والادارة الاوتوماتيكية ؟ ..

حياة جديدة بلا شك ، فان التقدم التكنولوجى الهائل دفع وسائل الانتاج ، ووسائل نقل ونشر الانباء والافكار والآراء الى الامام بخطوات سريعة متلاحقة مرسيا بذلك أسس عالم جديد ، وممهدا الطريق الى حياة أفضل

والواقع انه مهما اختلفت العقائد والظروف السياسية ، ومهما تنوعت أساليب التقدم ، فان الرغبة فى تحقيق حياة أفضل هى التى تعلو على كل رغبة لدى انسان العصر فى كل مكان .. وان تقدم العلم والمحاولات الرائعة لتسخير الطبيعة ، كالتضامن العالمى ضد الحرب ، كالثورة التكنولوجية ، كرحلات الفضاء ، كالثورة ضد التخلف ، كثورة الشعوب المستعبدة كالادارة والرقابة الاوتوماتيكية .. انما هى ، وغيرها من سمات العصر ، روافد تصب فى النهر الكبير لتصنع الثورة الشاملة للانسان .. لانها تعكس الرغبة المتاججة فى حياة أفضل !!

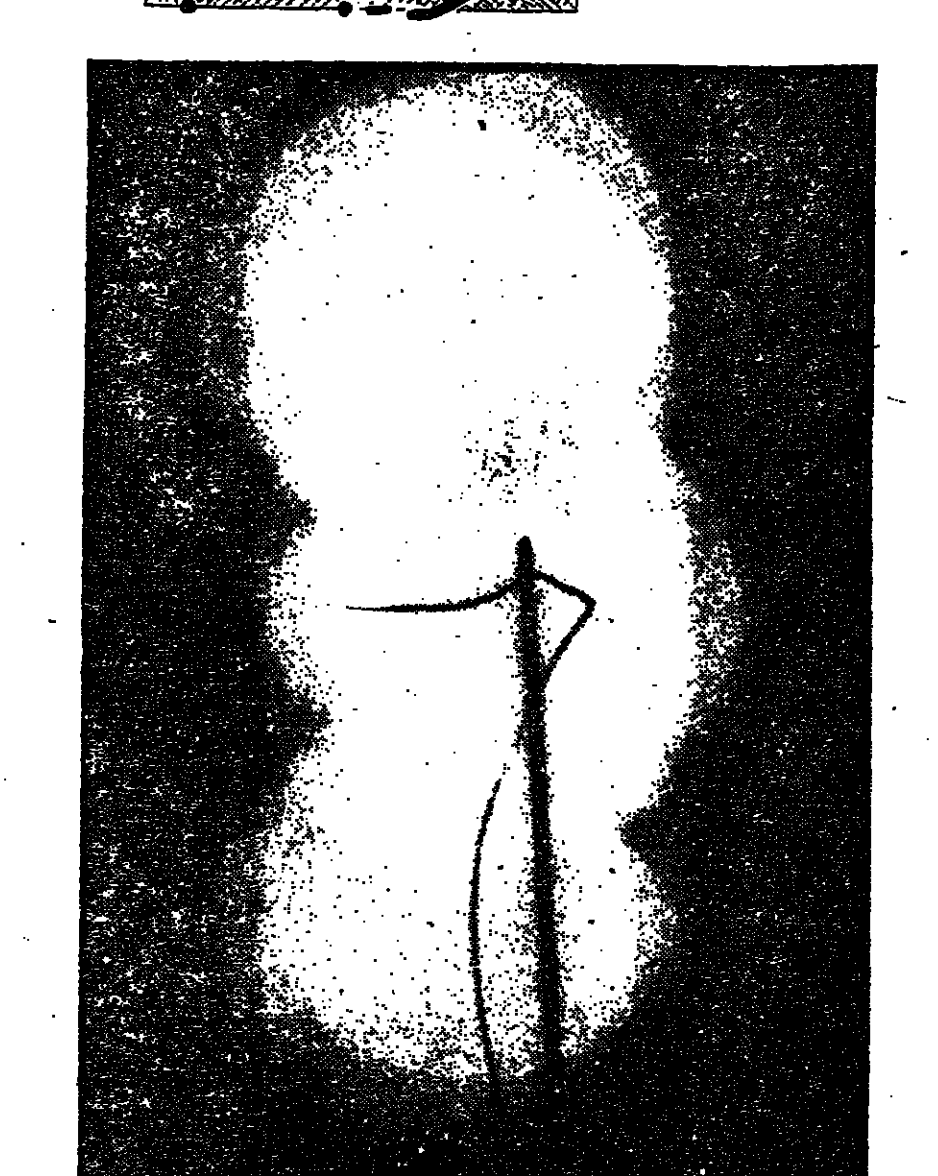
ولكن هل يستطيع الانسان أن يحقق آماله قبل أن يغير الكثير من أفكاره وعاداته وغرائزه ؟!

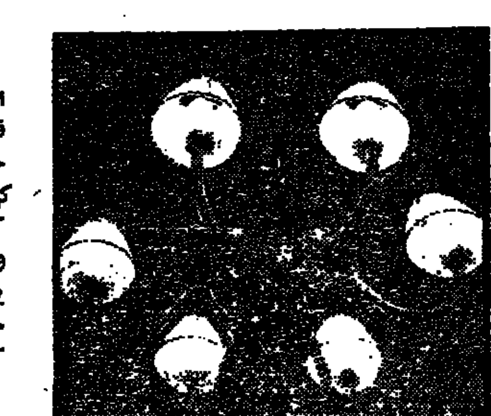
ان ما نراه من حركة للتاريخ سريعة مذهلة ، ومن انطلاق للطاقات الهائلة للانسان لا يمكن أن يؤتى ثماره المرجوه الا اذا حررنا عقولنا ونفوسنا ..

ان معركة العصر الكبرى هى معركة الانسان مع نفسه !!

حسين فهمى

غريب !





مرآة فى يد طفل شقى توزع الاضواء فى كل مكان وترسم أشكالا فى الهواء .. أطباق طائرة .. أطباق حقيقية وصوانى شهية لرمضان .. كرة للعيد .. فقاقيع ماء .. حبات عقد كريستال .. او اى شىء آخر .. وعندما يتعب الصغير من الشقاوة .. ينام وتمسك الام ابرتها لتطرز له ثوبا جديدا تحت المصباح فتعود من جديد كل الاضواء غريبة ..!

جمال يوسف